

## 30 AÑOS DEL CCCB

### IDEAS CONTRA EL DISCURSO DEL ODIOS DE LA ULTRADERECHA

CULTURA / P. 37, 38 Y EDITORIAL



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

### Denuncia por presunto fraude en Uatae y Pimec

ECONOMÍA / P. 52

## EL MALESTAR DEL CAMPO

# Los agricultores toman Madrid y advierten que ampliarán la protesta

Sánchez pide a Von der Leyen una flexibilización de la política agraria de la UE mientras 500 tractores bloquean el centro de la capital

ECONOMÍA / P. 50 Y 51

### Entrevista a Leonardo Marcos, director general de la Guardia Civil



DANI DUCH

### “No he encontrado ningún error en la operación de Barbate”

POLÍTICA / P. 15



## SÁNCHEZ CELEBRA SU RELACIÓN CON MOHAMED VI

Pedro Sánchez se mostró ayer agradecido por “la hospitalidad y la cálida acogida” que le deparó el rey de Marruecos y aseguró que

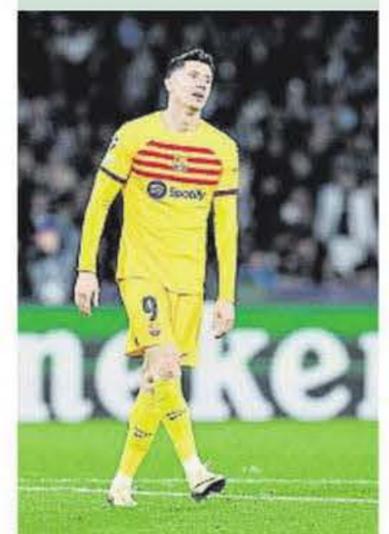
la relación entre ambos países es la mejor “en décadas”. Sánchez se reafirmó en la “hoja de ruta” suscrita por España y Ma-

ruecos en el 2022, que selló el giro en la cuestión del Sáhara, pese a las discrepancias de sus socios de coalición. POLÍTICA / P. 10

## CHAMPIONS

### El Barça domina, pero deja al Nápoles vivo (1-1)

DEPORTES / P. 44 A 47



## EXAMEN DEL PIR

### Casi 4.000 aspirantes para solo 247 plazas de psicólogo

SOCIEDAD / P. 20 Y 21

# Alimento para el espíritu



**Jordi Juan**  
Director

**J**aume Collboni anunció el martes en Madrid a bombo y platillo que Barcelona había vuelto. Y añadió: “Ha vuelto para compartir y para competir”. A su lado estaban el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la alcaldesa de València, María José Catalá, que participaron en un debate muy instructivo con la excusa de la puesta de largo de la sede de la Sociedad Barcelonesa de Estudios Económicos y Sociales (SBEES). La diferencia de color político entre unos y otros, socialistas y populares, no se notó en absoluto y hubo coincidencia en la mayoría de las cuestiones planteadas por el moderador, el exministro Alberto Ruiz-Gallardón. Está claro que hay que compartir cosas, pero también se debe competir.

En este aspecto, Barcelona tiene algunas ventajas, a pesar de que lo que se lleva últimamente es elogiar a Madrid, que está haciendo un cambio evidente para bien. Es el “momento Madrid” que reivindica su alcalde con toda la razón. Y una de las grandes ventajas es, sin duda, más allá de cuestiones crematísticas o urbanísticas, fomentar las actividades centradas en alimentar el espíritu y desarrollar el pensamiento. Ese es el papel que ha ejercido y

ejerce una institución tan importante como el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), que esta semana llega a su 30.º aniversario. Con este motivo, *La Vanguardia* ha reunido a su primer director, Josep Ramoneda, y a la actual, Judit Carrera, que coinciden en que los motivos que llevaron a idear su creación están más vigentes que nunca. El CCCB ha sido el imán que ha atraído a Barcelona a las principales voces del pensamiento mundial y, como afirma con orgullo el propio Ramoneda, “no hay en Europa un espacio de generación de debate público y de circulación de ideas con esta ambición”. En *La Vanguardia* también nos sentimos muy satisfechos de esta labor, ya que tanto este filósofo y periodista catalán como el gestor cultural Jordi Balló –uno de los primeros jefes de exposiciones– han tenido una larga vinculación con nuestra casa. La inteligencia artificial (IA), las guerras o la inmigración están ahí y necesitamos más que nunca voces que nos ayuden a pensar y nos estimulen a rebelarnos contra la indiferencia y la intolerancia.

## LA IMAGEN

ANADOLU/GETTY



**'Surfing USA'.** Un grupo de hombres surfearon bajo el Golden Gate, el famoso puente rojo que une la península de San Francisco con el condado de Marin, el pasado martes, mientras llovía sobre la ciudad estadounidense

## LA MIRILLA



### Suquet de Dones marinero

**C**ontra viento y marea navegarán las integrantes de los equipos femeninos que compiten en las diferentes regatas que se celebrarán en aguas de Barcelona con motivo de la disputa de la Copa del América y contra viento y marea navegan –desde siempre y pese a hacerlo en sentido figurado– las mujeres que tratan de emprender, innovar y buscar una posición en una sociedad aún dominada por los hombres.

En esta ocasión, navegantes en sentido estricto y figurado

compartirán fechas y espacio en el segundo Suquet de Dones que organiza el colectivo Les Ànimes del Suquet tras el éxito cosechado en Lloret de Mar hace menos de un año. Como entonces, la cita pretende implicar a cerca de medio millar de profesionales, emprendedoras y empresas lideradas por mujeres en una sesión de *networking* que sirva para visibilizar el talento y el liderazgo femenino en la sociedad catalana y reivindicar, a su vez, la mayor presencia de la mujer en los cargos de dirección y representación.●



## CREEMOS QUE...

### Se necesitan psicólogos

**L**as cifras hablan por sí solas. En España hay tan solo seis psicólogos clínicos por cada 100.000 habitantes, a mucha distancia de Francia (15), Reino Unido (18) o Alemania (41). La media europea está en 18. Según la OMS, habría que triplicar el número de especialistas en el sistema de los que hay ahora en nuestro país.

En la convocatoria de este año para ser psicólogo interno residente (PIR) han salido 247, convocadas por el Ministerio de Sanidad. Esto supone un aumento respecto al 2018,

pero sigue siendo insuficiente frente a la epidemia de salud mental, sobre todo en los jóvenes. Se estima que cerca del 25% de las consultas al médico de cabecera responden a problemas de salud mental.

La responsabilidad de crear más plazas no depende solo del ministerio, sino de las peticiones de acreditación que se hagan desde las autonomías. Situar la salud mental en el centro de las prioridades políticas pasa por que haya más psicólogos en la sanidad pública y los pacientes reciban la atención que precisan.●

## LOS SEMÁFOROS

### Judit Carrera

Directora del CCCB



Con motivo de la celebración del 30.º aniversario del CCCB, un espacio central de la cultura barcelonesa, conversamos con su fundador, Josep Ramoneda, y su actual directora. / P. 37

### Joan Fontcuberta

Fotógrafo y artista visual



El artista barcelonés encara su diálogo con el *Viaje de invierno* de Schubert que le propone el Liceu estableciendo un paralelismo entre su protagonista melancólico y los enfermos de alzheimer. / P. 40

### Jordi Herreruela

Director del Festival Cruïlla



El festival Cruïlla ha sumado a su cartel para el próximo mes de julio en el Fòrum nombres como los de Pet Shop Boys, The Kooks, María Becerra, Olga Tañón o Chuchó Valdés. / P. 41

### Daniel Traça

Director general de Esade



El patronato de la Fundación Esade ha nombrado a Daniel Traça como nuevo director general de la escuela de negocios. Traça es doctor en Economía por la Universidad de Columbia. / P. 55

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	10
OPINIÓN .....	16
SOCIEDAD .....	20
NECROLÓGICAS .....	25
VIVIR .....	27
CULTURA .....	37
DEPORTES .....	44
ECONOMÍA .....	50

# Internacional

Dos años de guerra en Ucrania

## Rusia saborea su avance en el frente

Moscú intenta afianzar la toma de Avdiyivka y Putin pide éxitos en otros sectores



El ministro de Defensa, Serguéi Shoigú, explica a Putin con un mapa la situación militar en Ucrania, el pasado martes en el Kremlin

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

Mientras Kyiv y sus socios occidentales reconocen que la situación en el frente es “realmente difícil” para las tropas ucranianas, en Moscú celebran los últimos avances y la simbólica toma del enclave de Avdiyivka. Tanto el presidente ruso, Vladimir Putin, como el comandante en jefe de sus fuerzas armadas, Valeri Guerásimov, visitaron ayer a los combatientes rusos y pusieron los últimos avances de sus fuerzas en un contexto de victoria.

Tras varios meses sin dejarse ver en público, el general reapareció en un video difundido por el Ministerio de Defensa, visitando y condecorando a militares que habían tomado parte en la conquista de esa ciudad del Donbass. “Se ha cumplido la principal tarea” de la agrupación Centro. “Avdiyivka está liberada”, afirmó.

El 17 de febrero, su homólogo en las fuerzas armadas de Ucrania, Olexándr Sirski, anunció el inicio de la retirada de Avdiyivka y la “transición a la defensa en líneas más ventajosas”. El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, justificó esta decisión por la amenaza de que sus hombres fueran cerca-

dos y por la necesidad de salvar las vidas de los soldados.

Antes de que comenzara esta guerra, Avdiyivka era una pequeña ciudad (31.000 habitantes) satélite de Donetsk (a 13 kilómetros), la población más importante del Donbass. Pero en febrero del 2024 viven en esta arrasada urbe no más de mil personas.

Para Rusia, la victoria en esta batalla se presenta como un paso significativo en su empuje para controlar toda la autoproclamada República Popular de Donetsk, que Moscú dijo anexionarse en septiembre del 2022 aunque no dominase todo su territorio.

Sucedió lo mismo cuando Rusia capturó la pequeña población de Soledar, en enero del 2023, y especialmente Bajmut, en mayo; o Márinka, el pasado diciembre. Pero pasará el tiempo, las tropas de los bandos se readaptarán a la situación del frente y habrá otra batalla que el vencedor considerará “decisiva” para sus aspiraciones.

Aunque el entusiasmo sea efímero, lo cierto es que en este momento la iniciativa es de los rusos, y los ucranianos, necesitados del armamento occidental, tienen que defenderse.

Desde Bruselas, el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, afirmaba que la situación es

“extremadamente difícil” para las tropas ucranianas. “Pero los ucranianos han superado nuestras expectativas una y otra vez”, añadió.

Esa difícil situación queda puesta de manifiesto estos días, en los que flaquea la confianza de los países occidentales en una victoria ucraniana. La última encuesta

**Guerásimov visita y condecora a militares que participaron en la batalla para hacerse con la ciudad**

**Obligada a defenderse, Ucrania da un contragolpe y logra alcanzar la retaguardia rusa**

del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (CERE), realizada en enero en 12 países europeos y que *La Vanguardia* publicó el miércoles en exclusiva, refleja el pesimismo y el cansancio de la opinión pública con una guerra que parece lejos de solucionarse.

Que se retrase la ayuda económica y militar de los socios de Kyiv añade más sombras de dudas. La Unión Europea acaba de dar luz verde a 50.000 millones de euros, pero el paquete de 60.000 millones de dólares prometido por el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, está bloqueado en la Cámara de Representantes, de mayoría republicana. El ministro de Exteriores ucraniano, Dimitró Kuleba, dijo a la CNN que Kyiv no habría perdido Avdiyivka si hubiera recibido las municiones de artillería necesarias para protegerla.

El Kremlin ha contextualizado como victoria la retirada de los ucranianos de Avdiyivka. Putin recibió el martes por la tarde al ministro de Defensa, su destacado aliado y colaborador Serguéi Shoigú. Fue un “éxito incuestionable”, dijo este. Putin replicó que la victoria tiene que consolidarse y traducirse en nuevos éxitos en otros sectores del frente. Y ordenó a Shoigú preparar a las tropas para esa tarea. “El avance debe estar bien preparado, respaldado con efectivos, armas, equipamiento bélico y municiones”, indicó.

Según el *The New York Times*, que cita a militares ucranianos, “entre 850 y mil soldados parecen haber sido capturados o están

desaparecidos”. Shoigú dijo que cada día de batalla murieron más de 1.500 soldados ucranianos.

Putin y Shoigú participaron ayer en una ceremonia de entrega de medallas a integrantes de las Fuerzas Aeroespaciales de Rusia, en el aeródromo militar de Chkálovski, cerca de Moscú. El líder ruso destacó que los militares “mostraron valentía” durante el cumplimiento de sus misiones en Ucrania. “Sus nombres siempre

**El Kremlin pone en contexto de victoria la retirada de las tropas ucranianas del enclave del Donbass**

**Moscú intenta que la conquista de Avdiyivka consolide su progreso para controlar la región de Donetsk**

serán un símbolo de la valentía y del respeto ilimitado con el que el pueblo de Rusia trata a su ejército”, subrayó.

En su parte de guerra diario, el Ministerio de Defensa subrayó ayer que, además de Avdiyivka, el ejército ruso está mejorando sus posiciones en todo el frente de Donetsk.

Esos intentos los confirmó ayer Kyiv. El subcomandante de la Tercera Brigada del ejército ucraniano, Maksim Zhorin, dijo en la televisión de su país que las tropas rusas tratan de avanzar al oeste de ese punto. Los rusos tienen en el punto de mira Lastochkine, a dos kilómetros al este de Avdiyivka. “Lanzan en esa dirección una gran cantidad de efectivos y equipamiento bélico (...) No se trata de ataques aislados, sino de constantes intentos de asalto”. Con “mucho infantería, equipamiento bélico, y también aviación, hacen todo lo posible para romper, aplastar nuestras defensas”, afirmó.

En este contexto desfavorable, Ucrania sigue apostando por golpear la retaguardia rusa. El martes alcanzó con dos misiles del sistema Himars un polígono de entrenamiento ruso en la región de Donetsk, cuando los militares rusos estaban en formación esperando la llegada de un general. Según la BBC, el ataque provocó 60 muertos. Rusia reconoció el ataque, pero restándole importancia. Alexander Ósipov, gobernador del krai de Transbaikalia, en Siberia, de donde procedía la unidad atacada, afirmó que “la información difundida es muy exagerada”.

## Dos años de guerra en Europa

## TRIBUNA

## Ucrania nos pone a prueba

Carmen Claudín

Investigadora sénior asociada, Cidob

Ucrania es un test para Europa, es decir, para todos nosotros. Un destacado colaborador de este diario defendía recientemente la idea de que conviene tener mucho cuidado con admitir a los países exsoviéticos a nuestro edénico club europeo, países como Ucrania, “minados por la corrupción y tradiciones autoritarias”. Cuando llegué por primera vez a España en 1964, así era el país que se me apareció... Cuando acabó la dictadura, las ansias de entrar en Europa, de “ser como Europa”, eran inmensas, pero el país aún no estaba preparado. Así que, siguiendo la lógica citada, tampoco nosotros hubiéramos tenido que entrar en la Unión Europea... Tardamos casi diez años en ser admitidos. Y el país cambió, en particular gracias a la perspectiva de entrada en la Unión Europea. Porque fue adaptándose a sus valores y poniéndolos en práctica, no al revés.

España entró no porque era ya una democracia consolidada sino porque demostró que aspiraba a serlo, pasando las pruebas requeridas. Lo mismo ocurre con Ucrania, que ha empezado a prepararse activamente hace más de diez años. Queda bastante camino por recorrer, pero los que conocen este país de verdad saben que la mayoría de la población aspira a los valores y los principios europeos tanto como a su nivel de vida. La lucha contra la corrupción es uno de los temas centrales del debate público, y organizaciones especializadas vigilan de cerca la política del Gobierno en ese terreno. La aspiración de integrarse en Europa siempre ha recabado mayor apoyo en la opinión pública ucraniana que la entrada en la OTAN. Hasta que empezó la

agresión rusa en e 2014 con la ocupación de parte del Donbass y la anexión de Crimea, que Rusia ya había robado a los tártaros. Ahora necesitan, urgentemente, las dos integraciones, aunque sean progresivas como se plantea en Bruselas. Es difícil encontrar en Europa una élite intelectual y de activismo cívico más europeísta que la ucraniana. Y no quieren que se les regale nada, sino aprobar por méritos propios. Tras el fracaso de la segunda contrao-

escala, el 24 de febrero del 2022, una mayoría pensó que los rusos barrerían y bien pocos creyeron posible que, dos años después, uno de los mayores ejércitos del mundo seguiría empantanado. Pero lo que sí está claro es que los ucranianos no lo pueden hacer todo ellos solos.

Se oye a menudo el lamento acerca de qué hace la comunidad internacional para pararle los pies a Putin. Empecemos por pensar en nosotros mismos, que so-

ras posibles, empezando por el apoyo militar. Putin lo dijo bien claro a Tucker Carlson: si los occidentales quieren la paz, que dejen de suministrar armas y “se acabará en unas semanas. Y ya está. Y entonces podremos negociar”. En el mundo de Putin Ucrania no existe, por eso el desenlace de la guerra que él ha desatado se juega únicamente entre él y Washington, y apenas con los europeos.

Siempre agudo, Iván Krastev augura en el *Financial Times* (16 de febrero de 2024) que “para Moscú, el estatus de Ucrania tras la guerra se parecería idealmente al futuro del Estado palestino tal y como lo concibe la extrema derecha israelí. En el mejor de los casos, un territorio ocupado; en el peor, un Estado desmilitarizado, despoblado y económicamente insostenible”. Cuando los dos polos que han determinado la arquitectura de seguridad europea, Estados Unidos y Rusia, se tambalean, nuestra reacción ha de estar a la altura del peligro. Y si nuestras armas y municiones se agotan, hay que fabricar más y desarrollar nuestras capacidades defensivas. De lo contrario, estaremos ayudando a Putin y seremos cómplices del destino que aguarda a una Ucrania vencida, como ilustran las fosas comunes de Izium.

Recorriendo Bucha e Irpín, ciudades donde las tropas rusas cometieron sus primeras atrocidades, dejando calles sembradas de cadáveres de civiles con las manos atadas en la espalda, apenas pude ver los estragos de la destrucción. Los habitantes se han volcado en la reconstrucción de sus casas, a menudo con sus propias manos, un acto más de resistencia cívica a la agresión. Unos construyen, otros destruyen. “No os rindáis”, dijo Alexéi Navalni a los ciudadanos de Rusia. Esto es exactamente lo que están haciendo los ucranianos: no se rinden y, de momento, no piensan rendirse, resistirán mientras puedan. Lo demás está en nuestras manos.



ALINA SMUTKO / REUTERS

Un soldado de un batallón de drones prepara sus aparatos sobre un coche civil en la región de Donetsk

**La mejor manera de parar los pies a Putin es ayudar a los ucranianos a vencer**

fensiva y ante un frente estancado en una guerra de posiciones propia de la Primera Guerra Mundial, domina ahora la idea de que Ucrania no puede vencer. ¿Tan claro está? Toda guerra tiene avances y retrocesos. Cuando empezó la agresión a gran

**“No os rindáis”, dijo Navalni a los rusos. Esto es lo que hacen los ucranianos**

mos la base de esa comunidad. La mejor manera de hacerlo es ayudar a los ucranianos a vencer. Para eso, la opinión pública de nuestros países tiene que exigir a cada uno de sus gobiernos que siga ayudando a los ucranianos de todas las mane-

## La UE aprueba nuevas sanciones a Rusia en el segundo aniversario de la invasión

ESTHER HERRERA  
Bruselas. Servicio especial

A punto de cumplirse el segundo aniversario de la guerra en Ucrania, los países europeos dieron ayer luz verde al decimotercer paquete de sanciones contra Rusia desde que estalló el conflicto. El objetivo es que pueda entrar en vigor el 24 de febrero, fecha en la que empezó la invasión.

Según Bélgica, que ejerce la presidencia rotatoria del Consejo de la UE, se trata de uno de

los paquetes “más amplios” aprobados hasta la fecha, aunque se ha evitado aplicar medidas mucho más complejas que hubiesen provocado mucha más controversia, como la prohibición de la importación de aluminio ruso.

Por primera vez, se incluye en la lista de sanciones a empresas de China; pero también de Turquía, Hong Kong y los Emiratos Árabes Unidos, por ayudar a sortear las sanciones a Rusia, especialmente por proveerla de componentes tecnológicos y militares que pueden

ser susceptibles de acabar en el campo de batalla, aunque su fabricación inicial no persiguiera este objetivo. Ya se había intentado en el pasado sancionar a compañías chinas, pero las reticencias de algunas capitales, especialmente de Berlín —con importantes vínculos con Pekín—, provocaron que no salieran adelante. También debido a las complejas relaciones estratégicas que mantienen la UE y China, y la presión que esta ejerció para que no progresaran. Esta vez, ha habido menos oposición, aunque durante

días Hungría amagó con no apoyarlas. Finalmente, Budapest accedió, aunque con una declaración en la que indica su opinión sobre las dudas que le generan las sanciones y la efectividad de estas para parar el conflicto.

Las sanciones incluyen además una lista de doscientos individuos a los que se les congelan los bienes y se les prohíbe la entrada en territorio comunitario. En total, ya son 2.000 personas las sancionadas desde que estalló el conflicto. También se prohíbe la exportación de componentes básicos para la fabricación de drones.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, indicó que las nuevas medidas son una señal de “la gran

presión” que los Veintisiete ejercen sobre el Kremlin. Sin embargo, Moscú ha sabido capear mejor de lo esperado las sanciones de Occidente. Después de un 2022 nefasto para

**En la lista se incluyen empresas chinas, turcas, de Hong Kong y de EAU por ayudar a sortear el bloqueo**

su economía, cerró el 2023 con un crecimiento del PIB superior al 3%, en parte gracias a los ingresos generados por el gas y el petróleo en diferentes mercados.●

# Ets al principal hub tecnològic del sud d'Europa.



**Barcelona  
amb el MWC24**

**Barcelona  
amb tu**

**26 - 29 febr.**

**[www.meet.barcelona](http://www.meet.barcelona)**



**Ajuntament de  
Barcelona**

## Opositores allegados a Navalni envían mensajes desde la cárcel

REDACCIÓN Moscú

Una aliada de Alexéi Navalni, Lilia Tchanycheva, y una figura de la oposición rusa, Vladímir Kará-Murzá, ambos encarcelados en Rusia, reaccionaron ante la muerte del opositor a pesar de su limitada comunicación con el mundo exterior, que entre otras cosas significa enterarse de las noticias con retraso.

En un mensaje publicado ayer, Lilia Chanicheva, condenada en junio del 2023 a siete años y medio de prisión, escribió que no podía “decir lo que pienso sobre la muerte de Alexéi Navalni” debido a la “censura” de la administración penitenciaria. “Mi más sentido pésame a sus seres queridos y padres. Estoy de luto”, se limitó a indicar en este mensaje enviado desde prisión a sus seguidores y publicado en su cuenta de Telegram.

Lilia Chanicheva, exjefa de la filial de la organización anticorrupción de Navalni en su ciudad natal, en la república de Bashkortostán, en el centro de Rusia, fue la primera de sus colaboradoras en ser juzgada y condenada por crear una “organización extremista”, tiempo después de que se le prohibiera ser candidata al Parlamento local y a la alcaldía de Ufá.

Otro gran opositor, Vladímir Kará-Murzá, viejo amigo de Alexéi Navalni y del opositor asesinado (en el 2015) Borís Nemtsov, pudo enviar un mensaje más detallado, que fue publicado el martes en las redes sociales por su equipo. “La responsabilidad de la muerte de Alexéi Navalni recae personalmente en Vladímir Putin, porque Alexéi era su prisionero personal”, escribió.

“Son los mejores los que

mueren, los más valientes, los más sinceros, los menos indiferentes. Todos volverán excepto aquellos que más necesitamos”, continúa Kará-Murzá, citando una canción del bardo ruso Vladímir Visotski (1938-1980). “Un anciano vengativo, temeroso y codicioso mantiene su dominio mortal destruyendo todo lo que percibe como una amenaza a su poder”, añade el opositor, refiriéndose al presidente Putin.

Kará-Murzá, ciudadano ruso-británico, fue condenado a 25 años de prisión tras ser acusado de traición, de difundir “informaciones falsas” sobre el ejército ruso y de mantener vínculos con una “organización indeseable”. Se trata



Vladímir Kará-Murzá

de la sentencia más dura impuesta a un opositor en la historia reciente del país. Además, se encuentra en muy mal estado de salud, según sus seguidores, a consecuencia de dos intoxicaciones o intentos de envenenamiento que sufrió en el 2015 y el 2017.

En su mensaje, el político encarcelado precisa que se enteró de la muerte de Navalni por la radio, en su celda, el 16 de febrero, día de la emisión del breve comunicado de prensa de la administración penitenciaria que anunció la muerte del principal opositor a Vladímir Putin.●



KIN CHEUNG / AP / LAPRESSE

Stella Assange durante la manifestación de ayer en Downing Street

## Washington niega querer vengarse de Julian Assange

Sus abogados dicen que “no es un periodista sino un criminal”

RAFAEL RAMOS  
Londres. Corresponsal

Visto para sentencia. Dentro de unas semanas (según la BBC, la decisión se espera para mediados de marzo), Julian Assange sabrá si la justicia británica le permite presentar una vez más sus argumentos contra la extradición a Estados Unidos, o si no le queda otra alternativa que acudir al Tribunal Europeo de Derechos Humanos, si es que quiere escucharle. Mientras, seguirá entre rejas en la prisión de máxima seguridad de Belmarsh, con una salud física y mental tan deteriorada que no ha podido asistir a la audiencia, a pesar de contar con permiso.

Una vista de dos días concluyó ayer con la negativa por parte de los abogados del Gobierno norteamericano de que se trate de un caso político y de que Washington esté buscando retribución por el pirateo y la divulgación por Assange, a través del canal de distribución de Wikileaks, de cientos de miles de documentos clasificados del Pentágono y el Departamento

detallando asesinatos indiscriminados, torturas, rendiciones extraordinarias (envío de sospechosos a terceros países para ser interrogados por medios poco ortodoxos) y todo tipo de violaciones de los derechos humanos.

“Assange dice que es un periodista, pero lo que hizo va mucho más allá de invitar a comer a una fuente del Gobierno y persuadirla de que le proporcione informa-

**La salud del acusado es tan frágil que no ha podido asistir a la vista legal, aunque recibió permiso para ello**

ción para publicarla –arguyeron sus abogados–. Lo que hizo fue conspirar con Chelsea Manning y otros hackers para robar secretos de Estado, así como los nombres y las direcciones de agentes de inteligencia y sus informantes”.

Estados Unidos afirma que muchos de sus representantes en

Etiopía, Siria, Irán, China y otros países vieron sus vidas en peligro, tuvieron que cambiar de domicilio y se encontraron con sus casas expropiadas y cuentas bancarias bloqueadas como consecuencia de la intervención de Assange, pero la defensa legal del periodista australiano estima que la conexión entre esos sucesos y la publicación de los wikileaks no está demostrada. Y que aunque existiera, prima el interés público de saber los abusos en Irak y Afganistán.

“No hay ninguna motivación política –aseguró la letrada Claire Dobbin– ni propósito alguno de ir contra la libertad de prensa. Puede que la persecución de Assange no tenga precedentes, pero tampoco lo que él hizo, que es la mayor divulgación no autorizada de documentos clasificados en la historia de Estados Unidos”. Acusado de 17 delitos de espionaje, se enfrenta, si es extraditado, a hasta 175 años de cárcel.

En primera instancia, un juez rechazó la extradición por el peligro de suicidio, pero posteriores instancias han dado luz verde a su entrega a Washington.●

## EE.UU. condiciona la desocupación palestina a la seguridad de Israel

LA HAYA Agencias

Estados Unidos subrayó ayer miércoles ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ), el máximo tribunal de la ONU, con sede en La Haya (Países Bajos), que no

debería ordenar la retirada incondicional de las fuerzas israelíes de los territorios palestinos debido a que atentaría contra la seguridad de los israelíes.

El Alto Tribunal está escuchando la opinión de varios países, incluida una delegación palestina,

sobre la petición que le hizo llegar la Asamblea General de la ONU en el 2022 para que emitiera una opinión no vinculante sobre las consecuencias legales de la ocupación israelí.

Si bien no se pidió al tribunal que emitiera una opinión sobre la retirada de las tropas israelíes de los territorios ocupados, muchos estados que participaron en las audiencias han pedido a Israel que lo haga. Israel, que no participa, ha aducido en declaraciones escritas que la participación en el tribunal podría ser perjudicial para lograr un acuerdo negociado.

**La Corte de Justicia recoge las opiniones de varios países sobre los efectos legales de la actual situación**

“Cualquier movimiento hacia la retirada de Israel de Cisjordania y Gaza requiere considerar las necesidades de seguridad muy reales de Israel. El 7 de octubre (ataque de Hamas) nos recordó a todos esas necesidades de seguridad,

que aún persisten”, señaló el representante de EE.UU. Richard Vissek, en audiencias que analizan las consecuencias legales de las prácticas y las políticas israelíes en los territorios palestinos.

Más de 50 estados presentarán argumentos hasta el 26 de febrero. El martes lo hizo Sudáfrica, que llevó a Israel ante el tribunal en diciembre con acusaciones de que violaba la Convención de Ginebra en un caso que llevó en enero a los jueces a pedir a Israel que frene la matanza de civiles en Gaza y haga llegar ayuda a los palestinos, como medidas cautelares.●

# James Biden testifica en contra del 'impeachment' al presidente

Sostiene que su hermano no "tuvo ninguna implicación" en sus negocios

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Los republicanos siguen buscando, sin ningún éxito, pruebas que justifiquen el juicio político promovido por su ala dura en el Congreso contra Joe Biden. Le acusan, a él y a su familia, de haberse beneficiado de su cargo de vicepresidente durante el mandato de Barack Obama (2009-2017) para promover "prácticas comerciales turbias" en países extranjeros.

Después de reunir registros bancarios de Biden y entrevistar a ocho testigos, el Comité Judicial de la Cámara de Representantes, liderado por republicanos, citó ayer a puerta cerrada al hermano menor del mandatario, James Biden, que testificó con relación a unos préstamos que le hizo Joe Biden cuando ya no estaba en el cargo. Es el primer miembro de la familia Biden en declarar ante el comité, que la próxima semana entrevistará al hijo, Hunter.

James Biden testificó que su hermano "nunca tuvo ninguna implicación ni ningún interés financiero directo o indirecto" en sus negocios. "He tenido una carrera de 50 años en una variedad de empresas y Joe Biden nunca ha tenido ninguna participación en esas actividades", sostuvo.

Hasta la semana pasada, los republicanos habían basado su investigación en las declaraciones de un informante del FBI, Alexander Smirnov, que aseguró que Biden y su hijo Hunter habían realizado negocios ilícitos en una supuesta trama de sobornos con la energética ucraniana Burisma

## La investigación republicana carece de pruebas concluyentes para justificar el juicio político contra Biden

Holdings. Sin embargo, el fiscal especial que lidera la investigación imputó el jueves al informante por haber dado "falso testimonio" al FBI y aseguró que Smirnov admitió en su declaración contactos con "funcionarios asociados con la inteligencia rusa", lo que desacreditaría sus acusaciones.

Este episodio ha desmontado el eje central de la investigación del Comité Judicial de la Cámara de Representantes, liderado por republicanos, que busca iniciar un proceso que requiere evidencia concluyente de la comisión de un delito grave.

El congresista Jamie Raskin, principal demócrata en el comité, dijo que la demostración de los vínculos del informante con Rusia debería ser suficiente para abandonar la investigación, que no ha presentado ninguna prueba de peso en los dos meses que han pasado desde que comenzó.

"Este impeachment no es más que una investigación inútil basada en la desinformación y la propaganda rusa", dijo antes del testimonio a puerta cerrada. "No entiendo por qué tenemos que seguir con esta farsa".

El encargado de iniciar este proceso fue Kevin McCarthy, el anterior presidente de la Cámara Baja, quien fue durante meses reticente a hacerlo hasta que cedió en septiembre a las presiones del sector más conservador de su partido, el mismo que luego organizó un boicot para destituirlo.

Su sucesor y el actual *speaker*, Mike Johnson, cercano a Donald Trump, está decidido a llevarlo a votación cuando haya declarado Hunter Biden. Pero difícilmente será aprobado por la ajustada ma-

yoría republicana en la Cámara de Representantes, donde varios congresistas se han pronunciado en contra de usar esta provisión tan a la ligera, algo que ya ocurrió con el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, por su gestión de la frontera.

En caso de que sea aprobado, el impeachment no tiene visos de prosperar en el Senado, de mayoría demócrata. Pero habrá cumplido, en parte, el objetivo de los republicanos: sembrar dudas sobre la figura del presidente y candidato demócrata en este año electoral, en el que probablemente se enfrentará en noviembre a Trump, el primer presidente en la historia en recibir dos procesos de impeachment durante su mandato. ●



James Biden, consultor y hermano del presidente Joe Biden

KEVIN DIETSCH / AFP

## Jornadas de valoración gratuitas

Nuestros expertos valorarán sus colecciones de sellos, monedas de oro y plata, libros antiguos y carteles de época



Barcelona

27-29 febrero 2024

Calle Beethoven 13, 08021 Barcelona



SOLICITE CITA  
info@soleryllach.com  
T. 932 01 87 33

SOLERYLLACH

www.soleryllach.com

# Macron homenajea en el Panteón a los héroes extranjeros de la resistencia

El presidente francés cita al español Celestino Alfonso en una ceremonia en París

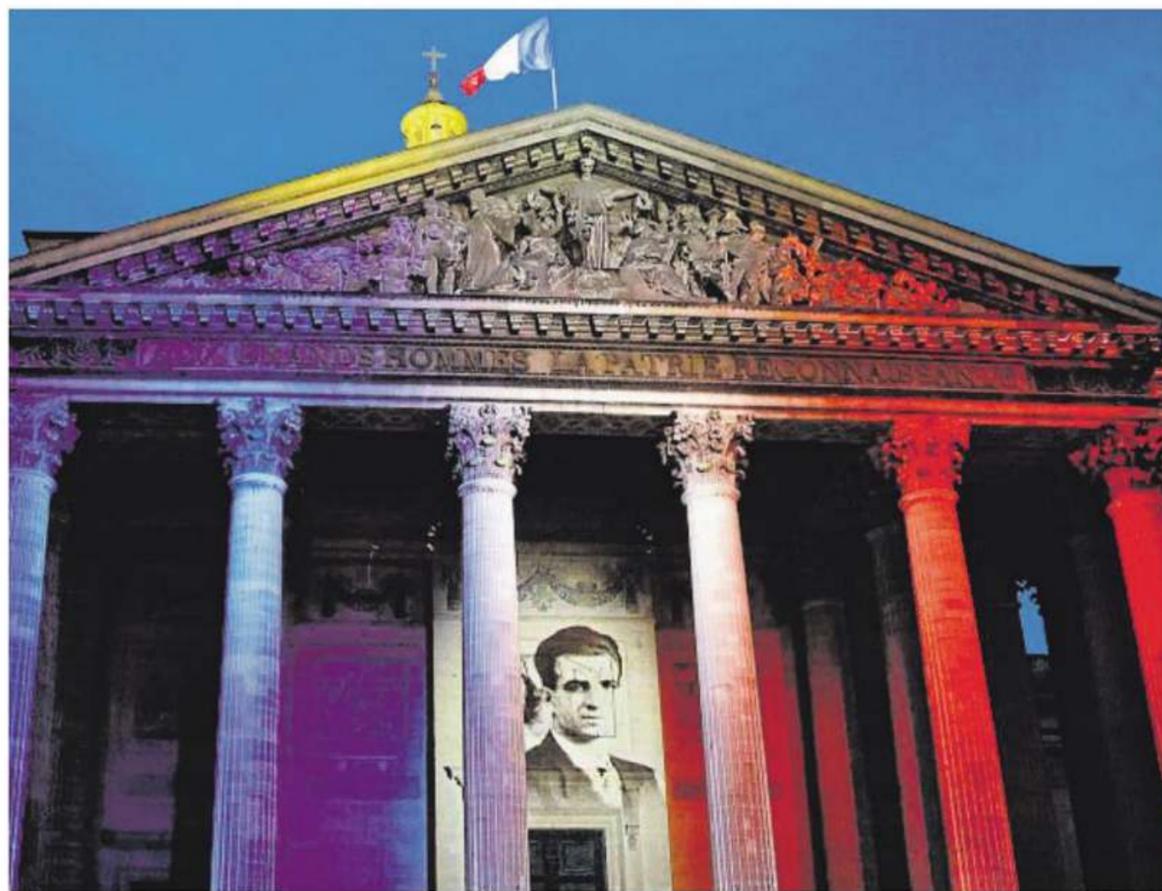
EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

Han pasado 80 años y nunca habían tenido el reconocimiento que merecían. Desde ayer, por primera vez, los restos de un héroe extranjero de la resistencia antinazi, el comunista armenio Missak Manouchian, reposan en el Panteón, junto a los de su esposa, Mélinée. Una placa en el monumental sepulcro de las glorias nacionales francesas recuerda a los 23 camaradas de Manouchian que fueron ejecutados por los ocupantes alemanes en febrero 1944, entre ellos el español Celestino Alfonso.

Entrar en el Panteón es el máximo honor póstumo que Francia puede conceder a una persona. Allí reposan, entre otros, Voltaire, Rousseau, Balzac, Victor Hugo, el matrimonio Curie y Simone Veil. De ahí la relevancia histórica del gesto de ayer.

El protagonismo del tributo institucional se lo llevó Manouchian, obrero y poeta, superviviente del genocidio armenio de 1915 y líder del grupo Francotiradores Partisanos-Mano de Obra Inmigrante (FTP-MOI). Sin embargo, se trató de un homenaje colectivo a todos los resistentes de otros países que contribuyeron a liberar Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Se leyeron todos los nombres de la placa, por orden alfabético. Alfonso fue el primero.

La captura y condena de estos combatientes fue muy destacada por la propaganda alemana, siempre partidaria del más cruel escarmiento. Colgaron en las calles un cartel de fondo rojo —mostrado ayer durante la ceremonia— con las fotos de diez de ellos, justo antes de ser fusilados en la fortaleza de Mont-Valérien, en el municipio de Suresnes, a las afueras de París, con su nombre, nacionalidad y el número de atentados que habían



La foto del armenio Missak Manouchian, cuyos restos entraron ayer en el Panteón

cometido. A Manouchian le atribuyeron 56 acciones y 150 muertos. A Alfonso, descrito como “español rojo”, lo responsabilizaron de siete atentados. Era natural de un pueblo de Salamanca,

## La presencia de Le Pen, no deseada por el presidente, en el acto del mausoleo genera polémica

carpintero de oficio y tenía 27 años cuando murió. La única mujer del grupo, Olga Bancic, fue trasladada a Alemania y guillotizada en Stuttgart.

El solemne acto presidido por

Emmanuel Macron vino precedido de polémica por la presencia de Marine Le Pen. El jefe de Estado desaconsejó que acudieran los líderes de la extrema derecha, “habida cuenta de la naturaleza del combate de Manouchian”. El mismo Macron lo dijo en una entrevista con el diario comunista *L'Humanité*. A su juicio, “el espíritu de decencia y la relación con la historia” aconsejaban a los ultraderechistas no acudir al Panteón, como no lo hicieron en el reciente homenaje en Los Inválidos al fallecido exministro de Justicia Robert Badinter, impulsor de la abolición de la pena de muerte, a petición de la familia. No obstante, Macron no quiso forzar las cosas. Legalmente no podía impedir su presencia. Le Pen se mostró in-



Celestino Alfonso

dignada por los comentarios del presidente y anunció que estaría. Así lo hizo, pese a las voces críticas, como la de Georges Duffau-Epstein, hijo de uno de los fusilados, Joseph Epstein. “Cuando se propone expulsar a todos los inmigrantes, no se tiene nada que hacer en el Panteón”, lamentó este familiar.

“Esta odisea, la de Manouche (el diminutivo que usaba) y de sus compañeros de armas, es también la nuestra”, afirmó Macron en su discurso, y habló de su trayectoria como “un destino europeo, del Cáucaso al Panteón”, como parte de “la internacional de la libertad, el amor y el coraje”. El presidente reconoció que el resistente “decidió morir por nuestra nación, que sin embargo rechazó adoptarlo plenamente”. Manouchian, en efecto,

## El ministro de Memoria Democrática rinde tributo a los españoles que liberaron París en 1944

murió siendo oficialmente apátrida porque le habían negado la nacionalidad francesa.

“Quien muere por la libertad universal tiene siempre razón ante la historia”, destacó el presidente francés, quien citó en dos ocasiones a Celestino Alfonso, incluida esta frase en su última carta: “Sé por qué muero y estoy muy orgulloso”.

En los actos de París participó el ministro español de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que realizó una ofrenda floral, junto a la alcaldesa Anne Hidalgo, en el Jardín de La Nueve, en el Ayuntamiento, el espacio que honra a la compañía integrada por resistentes españoles que tuvo un gran protagonismo en la liberación de la capital francesa, en agosto de 1944.

Para Manouchian y sus camaradas, la liberación de Francia llegó demasiado tarde. En la última carta a su mujer antes de la ejecución, el combatiente armenio escribió, profético, que iba a morir “a dos dedos de la victoria”. También dijo no albergar odio hacia el pueblo alemán.●

# Somalia firma un acuerdo con Turquía para evitar la salida de Etiopía al mar

MOGADISCIO Agencias

Somalia anunció el miércoles un acuerdo de defensa con Turquía que incluye el apoyo a los activos marítimos de este país del Cuerno de África y que tendría como objetivo disuadir los esfuerzos de Etiopía para asegurarse el acceso al mar a través de la región separatista de Somalilandia.

Etiopía firmó un memorando de entendimiento con Somali-

landia el 1 de enero que provocó las iras de Somalia, que se mostró dispuesta a ir a la guerra porque considera Somalilandia parte de su territorio. En el acuerdo, Etiopía se comprometió a reconocer Somalilandia a cambio de la cesión de una franja de 20 kilómetros de extensión para actividades marítimas.

El primer ministro somalí, Hamza Abdi Barre, describió el acuerdo económico y de defensa con Turquía como “un día histó-

rico para el país”, después de que el Consejo de Ministros lo aprobara. “Somalia tendrá un verdadero aliado, un amigo y un hermano en el ámbito internacional”, declaró.

Los detalles del acuerdo entre Etiopía y Somalilandia no se han hecho públicos, pero Somalia lo ve como un acto de agresión, a pesar de que Somalilandia ha disfrutado de independencia de facto durante tres décadas. El presidente somalí, Hasan Sheikh Mohamud, dijo a los periodistas el sábado que altos oficiales del ejército etíope estaban en Somalilandia “preparando el terreno” para la anexión del territorio.

Etiopía no ha respondido a las acusaciones, pero su primer ministro, Abiy Ahmed, le ha restado importancia y ha explicado

que no tiene “ninguna intención” de ir a la guerra con Somalia. Con una población de más de 120 millones, Etiopía es el país sin salida al mar más poblado del mundo. Turquía es un actor cla-

## Etiopía, con 120 millones de habitantes, es el país más poblado del mundo sin salida al mar

ve en Somalia, uno de los estados árabes del Golfo que compiten por ganar influencia en el océano Índico y el golfo de Adén, vía para el acceso al mar Rojo.

Según el acuerdo con Turquía, Ankara proporcionará entrenamiento y equipos a la Marina somalí para que pueda salvaguardar mejor sus aguas territoriales de amenazas como el terrorismo, la piratería y la “interferencia extranjera”. El acuerdo, firmado por primera vez por los ministros de defensa de los dos países el 8 de febrero, estará en vigor durante una década, según las autoridades somalíes. “Para Somalia supone un apoyo crucial para las iniciativas de seguridad y desarrollo, mientras que para Turquía representa una oportunidad para expandir su influencia y profundizar su compromiso en África”, dijo Mohamed H. Gaas, analista que dirige el grupo de expertos Raad Peace Research.●

HISTORIAS  DEL MUNDO

# Los embriones congelados son niños

## Alabama dicta que se puede acusar por matar a "personas extrauterinas"

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**E**n el texto en el que se reflexiona sobre la "santidad de la vida no nacida", a partir de una cita bíblica, se incluyen estas frases:

"La vida de un ser humano no puede ser destruida injustamente sin incurrir en la ira del Dios sagrado, que ve la destrucción de su imagen como una afrenta a sí mismo", señala. "Incluso antes de nacer, todos los seres humanos son la imagen de Dios y sus vidas no pueden ser destruidas sin borrar su gloria", apostilla.

Aunque lo parezca, este pasaje no forma parte de la meditación de algún pastor de una de esas iglesias del nacionalismo cristiano de la ultraderecha estadounidense que han hecho del aborto en el momento de la concepción un argumento de combate político. No. Esos entrecuillados están firmados por el juez Tom Parker, presidente del Tribunal Supremo de Alabama, en una clara demostración de la sumisión del poder terrenal y de la ciencia del siglo XXI al designio del Todopoderoso.

El máximo órgano judicial de este estado ha dictado una sentencia sin precedentes, posiblemente de lectura obligatoria los domingos en los púlpitos de esos templos, que rebasa todos los límites en una materia tan controvertida como la interrupción del embarazo, cuando ni siquiera existe el embarazo, y no es un juego de palabras.

En su fallo (por ocho a uno), el Alto Tribunal de Alabama determinó que los embriones congelados, usados para la fecundación in vitro, ya son personas, ya son niños bajo la ley estatal, y por tanto su destrucción puede suponer afrontar cargos penales.

Esta decisión pone en peligro los tratamientos de fertilidad de cientos de miles de pacientes que recurren a este método y del que dependen, además de suponer una amenaza para la supervivencia de las clínicas, argumentaron los defensores de los derechos reproductivos.

Alabama es un escenario de contradicciones también bíblicas. La justicia de ese Estado cree que "aniquilar" un embrión congelado, cuando está almacenado y ni siquiera ha llegado al vientre de una mujer, significa destruir la imagen de Dios. En cambio, este mismo estado fue el primero el mes pasado en aplicar la ejecución de un recluso con gas nitrógeno, método que ni siquiera se emplea con animales, salvo los cerdos. Siempre queda el recurso teológico de que el cri-



JORDI PLAY



### Justicia bíblica

**El juez Tom Parker, presidente del Tribunal Supremo de Alabama, echó mano de la Biblia para justificar que los embriones congelados ya son personas incluso antes de estar en el vientre de una mujer. Esta sentencia pone mucha presión sobre las clínicas de fertilidad.**

minal ejecutado fuera la estampa del diablo.

Alabama se convierte así en el primer estado que da este paso de los once que definen en sus leyes la paternidad desde el mismo momento de la fecundación, si bien ninguno se había atrevido a ir tan lejos. Los críticos temen que la resolución abre la puerta a que otros sigan por ese camino.

Todo empezó en diciembre del 2020. Tres parejas tenían sus embriones preservados en una clínica de la ciudad de Mobile. La cosa iba bien hasta que otro paciente tuvo acceso al vivero criogénico, debido a una presunta falta de seguridad, y manipuló varios embriones. Debido al impacto en sus manos de las bajas temperaturas de conservación, esos embriones le cayeron al suelo, "matándolos" según el lenguaje judicial.

Esas familias formularon una demanda judicial por "muerte injusta". En primera instancia, los jueces denegaron la reclamación. No podía tener lugar porque esos embriones congelados no encajaban con la definición de persona o de niño.

Pero este Tribunal Supremo ha enmendado la plana a los jueces. Sostiene que los niños "localizados fuera del útero biológico

en el momento de su muerte" están encuadrados en "la ley estatal de la muerte por negligencia de un menor".

Esto ha provocado una gran confusión, preocupación e indignación en general y en concreto entre las parejas que recurren a la fecundación in vitro como mejor recurso para el embarazo. Alabama prohíbe el aborto prácticamente desde la concepción sin

### La decisión del Tribunal Supremo, basada en la Biblia, provoca rabia y preocupación y abre la caja de los truenos

considerar excepciones ni por violación ni por incesto. Incluso ha detenido a mujeres que abortan o ponen el feto en riesgo.

La ironía es que las parejas denunciadas, preocupadas por el destino de sus embriones, han abierto la caja de los truenos y han provocado que ahora sea mucho más difícil conseguirlo para la mujeres que luchan por concebir de forma natural.



**Apropa't a Lleida**  
**Viu el moment!**

**Emociona't amb la neu del Pirineu de Lleida**  
11 estacions d'esquí amb més de 500 km de pistes i 140 empreses amb oferta de neu i serveis complementaris:

Aransa • Baqueira Beret • Boi Taüll • Espot • Lles de Cerdanyat • Port Ainé • Port del Comte • Sant Joan de l'Erm • Tavascant • Tuixent-la Vansa • Virós-Vallferrera

**AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL**

**aralleida.cat**

La agenda internacional

# Sánchez certifica con Mohamed VI la recuperada conexión con Marruecos

*El presidente español confía en la pronta apertura de aduanas en Ceuta y Melilla*

JUAN CARLOS MERINO

Rabat  
Enviado especial



Mohamed VI concedió ayer en Rabat su esperada audiencia a Pedro Sánchez, pendiente desde que, hace un año, la inesperada ausencia del monarca alauí deslució la reunión de alto nivel celebrada en febrero del 2023 en la capital marroquí. El presidente del Gobierno, muy satisfecho tras el encuentro, celebró a continuación que las relaciones entre Marruecos y España atraviesan su mejor momento “en décadas”.

Sánchez se mostró muy agradecido por “la hospitalidad y cálida acogida” que le deparó el rey de Marruecos, con quien se reunió en el palacio Real de Rabat. El encuentro, no obstante, no pretendía cerrar nuevos acuerdos, sino avanzar y consolidar los ya suscritos en la última cumbre bilateral y en la nueva “hoja de ruta” previamente sellada en el 2022 entre ambos ejecutivos, que certificó el giro español ante la cues-

**El mandatario español apuesta por la “normalización aduanera”, pero aún sin una fecha concreta**

tión del Sáhara Occidental y enterró la última crisis diplomática sufrida entre ambos países tras la atención hospitalaria en Logroño del líder del Frente Polisario, Brahim Gali.

Tras la audiencia real, Sánchez se reafirmó ayer en esta hoja de ruta y en su posición, “claramente fijada” en dicho documento bilateral, sobre la cuestión saharauí, que aseguró que sigue considerando la base más “realista” para resolver este eterno conflicto, pese a las discrepancias de su socio de coalición en el Gobierno —antes Podemos y ahora Sumar—, que sigue defendiendo la independencia del Sáhara Occidental.

Sánchez resaltó la “excelente cooperación” entre Marruecos y España en la lucha contra la migración irregular, el narcotráfico y el terrorismo, además de unos intercambios comerciales que ya alcanzan, por vez primera, los 23.000 millones de euros.

Entre las cuestiones pendientes de los acuerdos de la reunión de alto nivel del año pasado, resal-

tan no obstante las aperturas de las aduanas terrestres en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. El presidente del Gobierno aseguró que se sigue avanzando hacia la “normalización aduanera” en estos enclaves, si bien ayer regresó a Madrid sin una fecha concreta.

Sánchez señaló que, por la parte española, “todo está listo” para abrir estas aduanas, mientras que Marruecos está completando los preparativos finales. Y anunció que “pronto” se celebrará una reunión entre ambos gobiernos para “clarificar la normativa aduanera”, como último paso para las aperturas.

El propio presidente apuntó después que en esta demora no existen “causas políticas ni jurídicas”, sino de trazabilidad fitosanitaria y alimentaria.

Mohamed VI recibió a Sánchez en la tarde de ayer, en el palacio Real en Rabat, en una cita que dio por superado el plantón de hace un año. En esta ocasión, el rey marroquí intercambió unas palabras en español al recibir al mandatario español, que le trasladó el afectuoso saludo del rey Felipe VI.

El monarca alauí le confesó que hace tiempo que no conversa por teléfono con el rey español. Y Sánchez le aseguró que Felipe VI

estará encantado de hablar con él, porque le tiene un cariño muy especial, y también a Marruecos. El rey Felipe, le comunicó Sánchez, recuerda especialmente la visita de Estado que realizó a Marruecos, junto a la reina Letizia, en el 2019.

Previamente, Sánchez fue recibido en el aeropuerto de Rabat por el jefe del Gobierno marroquí, Aziz Ajanuch, con el que mantuvo por la mañana una larga reunión de más de dos horas, seguida de un copioso almuerzo tradicional con hasta siete platos. Ambos repasaron los principales asuntos de la agenda bilateral. Fuentes del Ejecutivo español resaltaron que

la cita sirvió “para constatar el excelente estado en el que se encuentran las relaciones en todos los ámbitos”.

Sánchez y Ajanuch debatieron así de los proyectos de infraestructuras necesarios en Marruecos para albergar el Mundial de fútbol del 2030 junto a España y Portugal. “Habrá muchas oportunidades para las empresas españolas, que están muy bien situadas”, recalcó la delegación española. Entre esos proyectos en cartera, además, hay algunos de gran envergadura, como la red regional de ferrocarriles. A Sánchez le quedó claro el enorme interés de las autoridades marroquíes



El presidente Pedro Sánchez y el rey Mohamed VI, durante su encuentro de ayer en Rabat

**Las autoridades de Rabat trasladan su interés por una mayor presencia de empresas del Ibx 35**

por el Mundial de fútbol, y también demandaron una presencia más estructurada de empresas españolas en el país vecino, singularmente del Ibx 35. Este es uno de los temas que Sánchez quiere impulsar ante la próxima reunión de alto nivel con Marruecos, que se celebrará en España en el año 2025.

Ambos mandatarios, según la delegación española, repasaron también “la magnífica cooperación y coordinación en todos los ámbitos de la seguridad, como la lucha contra el terrorismo y las redes de migración irregular y de tráfico de seres humanos”.

Y también abordaron, entre otras cuestiones, el conflicto en Gaza. Marruecos, según estas fuentes, consideró “muy positivamente la valiente posición que ha mantenido desde el inicio el Gobierno de España en esta crisis”.

## “Las elecciones son en 2027, tengo todo el tiempo del mundo”

■ El desplome del PSOE y el triunfo del PP en las elecciones gallegas, la falta de acuerdo con Junts sobre la amnistía o la incertidumbre sobre los primeros presupuestos generales de la legislatura podrían invitar a pensar que el presidente del Gobierno afronta una enorme presión o que ya ve su mandato acorralado. Pero nada más lejos de la reali-

dad. Pedro Sánchez se mostró ayer absolutamente convencido de que agotará la legislatura. En conversación informal con los periodistas que le acompañaron a Rabat señaló que “las elecciones son en 2027”, y que, por tanto, “tengo todo el tiempo del mundo para tramitar las cosas”. Para que no quedara duda, aseguró que “va a haber cuatro años de

legislatura, como la anterior”. Sánchez asume el mal resultado del PSOE en Galicia, que se suma a la pérdida de otras seis autonomías en este ciclo electoral (Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura, Cantabria, La Rioja y Baleares). En su comparecencia desde Rabat, dijo tener “toda la responsabilidad” de los resultados electorales, pero los achacó a

los pactos de PP y Vox y a que la renovación de los liderazgos territoriales estaban “por hacer” en los comicios de mayo. Aun así, reafirmó su voluntad de agotar el mandato: “He escuchado al señor Feijóo decir que él está en pie. Él está en pie y en la oposición, y yo estoy en pie, en el Gobierno, y así seguiremos otros cuatro años”.

# García-Castellón se encara con Suiza por su “llamativa” negativa a cooperar

El presidente del CGPJ lo vincula con el rechazo de España a entregar a Falciani

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón no va a aceptar un no por respuesta de Suiza, que ha expuesto una serie de impedimentos para no colaborar en la investigación abierta por terrorismo por la causa de Tsunami Democràtic. En tan solo 24 horas, el instructor ha contestado a lo planteado por las autoridades helvéticas, a pesar de que algunas de las cuestiones son “inadmisibles” a ojos del juez.

Los suizos sugieren posibles motivaciones políticas en la investigación de la plataforma Tsunami Democràtic (TD) por los disturbios en Catalunya a raíz de la sentencia del *procés*, en octubre del 2019. Además, temen que la colaboración reclamada respecto del paradero de la secretaria general de ERC, Marta Rovira, no tenga ya sentido si se va a aprobar la ley de Amnistía, tal y como reconocen han leído en la prensa.

García-Castellón ha hecho una dura advertencia a Suiza: los tratados internacionales suscritos por ambos países prohíben rechazar la solicitud de asistencia judicial con base en motivos políticos cuando se trata de un delito de terrorismo, como es este caso.

Además, les recuerda que en España, así como en las democracias de la Unión Europea, el poder judicial “es un poder separado e independiente al legislativo y al ejecutivo y que, por tanto, no es función de los jueces ni elaborar leyes ni participar en su redacción, como tampoco lo es del legislador o del ejecutivo inmiscuirse en la función de juzgar, calificar o sentenciar”. Al magis-



El juez Manuel García-Castellón, entrando a la Audiencia Nacional

## Investigación de la supuesta filtración

■ García-Castellón abrió ayer una pieza separada con carácter reservado para esclarecer un presunto delito de revelación de secretos por parte de las autoridades o funcionarios que hayan podido tener conocimiento de la respuesta de las autoridades suizas a la comisión rogatoria que cursó en el marco de la causa de Tsunami. En un auto, el magistra-

do encargó la investigación a la Guardia Civil e instó a los agentes a no compartir la información con sus superiores, debiendo reportarla solo a él mismo. La respuesta de las autoridades helvéticas a la comisión rogatoria está fechada en Berna el 22 de diciembre, pero el juez no la recibió hasta el martes, después de que *El País* y la *Ser* informaran sobre ella.

trado le parece “llamativo” e “inadmisible” que las autoridades helvéticas pregunten al poder judicial español por una ley que ni siquiera ha sido aprobada y sigue en tramitación parlamentaria. Ni se sabe cómo va a ser el texto definitivo, ni si se va a aprobar ni el alcance de este. Hasta que se publique en el BOE, no existe a efectos jurídicos.

García-Castellón dice “desconocer” nada que tenga que ver con la amnistía y tampoco entiende “qué interés puede tener para quien atiende a una solicitud de naturaleza jurisdiccional interrogar sobre una hipotética norma

no aprobada”. Este magistrado reactivó la causa de TD en plenas negociaciones entre el PSOE y los partidos independentistas para presentar una amnistía. El juez remitió a las autoridades helvéticas una comisión rogatoria para que le ayudaran a localizar el domicilio de Rovira en Suiza, después de su imputación al señalarla como coordinadora política de esta plataforma. Esta causa se ha convertido en la piedra en el zapato de Junts y ERC porque el delito que se persigue es el de terrorismo y por tanto podría quedar excluido de la amnistía.

De hecho, el magistrado cree que hay indicios para investigar también al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, pero esa imputación tendría que ha-

## El juez ve “inadmisibles” que las autoridades helvéticas pregunten por la ley de Amnistía sin estar aprobada

cerla el Tribunal Supremo al estar este aforado por su condición de eurodiputado.

Desde que se ha reactivado el asunto, García-Castellón ha estado en el foco de todas las críticas de un sector político, que le ha acusado directamente de formar parte del *lawfare*. En estos días ya ha empezado a circular una charla del magistrado en el Foro de La Región de octubre del pasado año en la que reconocía que dijo una mentira a sus colegas franceses para que cooperaran con una información crucial que necesitaba España en la lucha contra ETA.

Sobre la falta de colaboración de Suiza habló ayer el presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guillar-te, quien encontró una explicación en el hecho de que España no accediera a entregar a la justicia helvética al extrabajador del HSBC Hervé Falciani, por un presunto delito de revelación del secreto bancario.●

## Los fiscales del Supremo ven a Puigdemont “líder absoluto” de Tsunami Democràtic

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

Los fiscales del Tribunal Supremo (TS) consideran que el expresidente catalán Carles Puigdemont fue el “líder absoluto”, “autor intelectual” y quien asumió las riendas para lanzar la plataforma Tsunami Democràtic, “un grupo organizado de carácter terrorista” creado como respuesta a la sentencia del *procés*. Se trata de la principal conclusión del escrito redactado por el fiscal de sala jefe Fidel Cadena, que plas-

ma el sentir mayoritario de los fiscales del Supremo en el debate sobre si hay indicios para que el TS investigue a Puigdemont por terrorismo tal y como solicitó el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón.

La Fiscalía de la Audiencia Nacional cree que tras Tsunami no hay un delito de terrorismo y menos aún que haya indicios contra Puigdemont. Esta tesis fue avalada recientemente por el fiscal del TS designado para hacer el informe ante el Alto Tribunal. Sin embargo, a la hora de llevar su documento ante la junta de fiscales, es-

ta, por una amplia mayoría, determinó en sentido contrario. No obstante, el informe final lo está preparando la teniente fiscal del TS y número dos de la Fiscalía General del Estado, María Ángeles Sánchez Conde, quien no está obligada a mantener el criterio de la junta. Aun así, fuentes fiscales explican que esta lo estudiará para su consideración. El texto definitivo se enviará a la Sala de lo Penal, presidida por Manuel Marchena, que decidirá si Puigdemont debe ser investigado por terrorismo, lo que perjudicaría la opción de que pudiera ser amnis-

tiado, toda vez que los delitos de terrorismo quedan explícitamente excluidos del redactado actual de la proposición de ley que se tramita en el Congreso.

El documento apunta que el carácter “carismático” de Puigdemont podía haber evitado los disturbios, pero, lejos de utilizarlo para tal fin, “animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento”. Los fiscales

consideran que las conductas descritas por el juez, sobre todo lo que afectó al aeropuerto de El Prat, “con la evidente intención de atentar gravemente contra la paz pública y doblegar a los poderes públicos, pueden considerarse, al menos en este momento procesal, como ilícito penal y concretamente como delitos de terrorismo”.

El propio Puigdemont reaccionó acusando a los fiscales, junto a jueces, policías, políticos y medios, de formar parte de una “trama corrupta” convencida de que “cualquier medio es lícito para defender España”, después de denunciar que utilizan para un “propósito político” una información policial “delirante y manipulada” como la que le sitúa al frente de una organización terrorista.●

## El expresidente denuncia una “trama corrupta” que usa “cualquier medio” para defender España

Los vecinos del desertor del ejército de Putin asesinado en Alicante toman medidas de seguridad

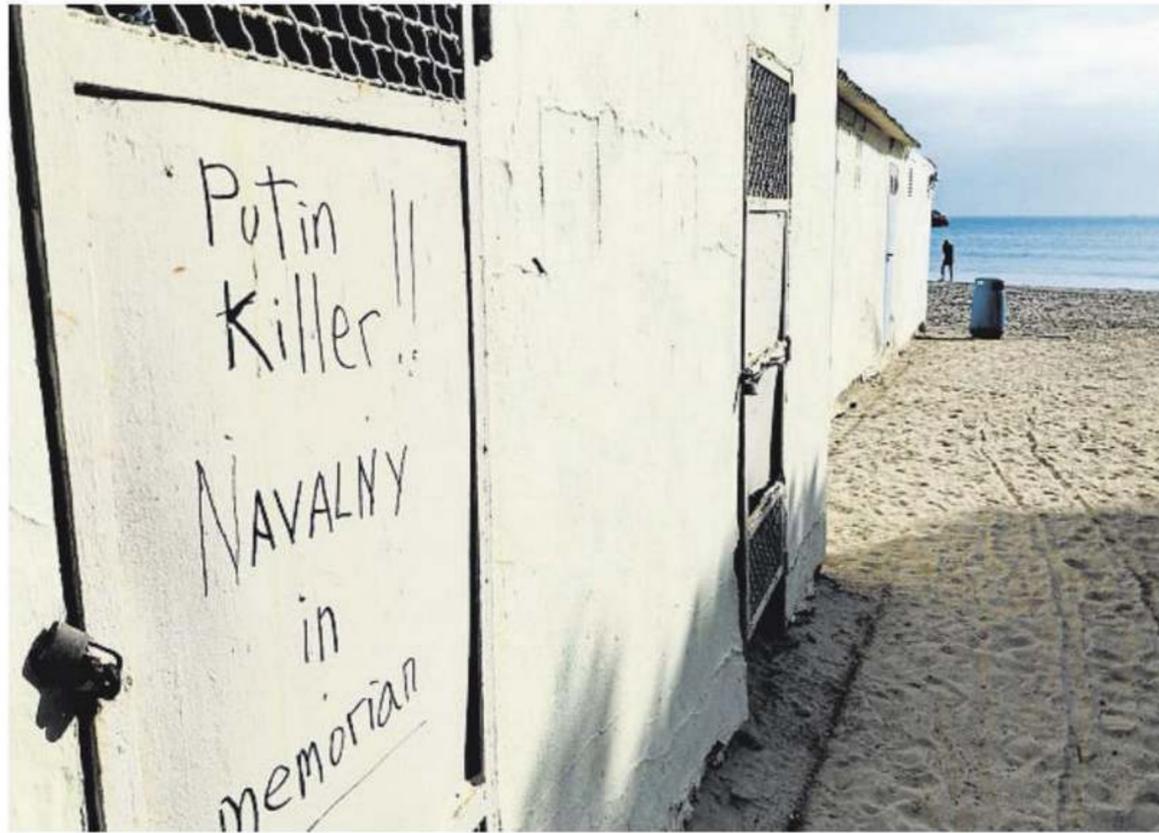
# El crimen del ruso silencia La Cala

ENRIQUE BOLLAND  
Alicante

Es fácil entrar en el lugar al que accedieron los asesinos, algunos dicen que eran dos, del piloto ruso que desertó en un helicóptero a Ucrania y que vivía en La Vila Joiosa. Porque aunque un portero automático con código limita el acceso, en el tránsito de vecinos que van y vienen nadie pone pegatas. Y ahora, según afirma el conserje, el temor se ha apoderado del vecindario. Se incorporó al puesto en diciembre, a tiempo de cruzarse en alguna ocasión con la víctima, que le preguntó dónde debía tirar los escombros de la reforma que estaba haciendo en el piso.

El conserje fue la segunda persona en encontrarse el cadáver, ya que otro vecino llegó antes. Creyeron que se trataba de un accidente, una caída, un atropello... "pero estaba muerto". Le habían disparado hasta seis veces. "Tenía un tiro en el corazón, otro en el costado, bajo el brazo", añade, pero nadie oyó detonación alguna, aunque el conserje se hallaba en la segunda planta del garaje donde lo mataron y sí que escuchó cómo aceleraba el coche del agresor o agresores en su fuga. El vehículo apareció más tarde calcinado a 25 kilómetros de La Vila Joiosa, en El Campello, y el cadáver del piloto Maxim Kuzmínov continúa en el Anatómico Forense de Alicante, a la espera de que concluya su identificación de forma oficial.

En el paseo próximo al edificio en el que vivía el piloto que el jefe del Servicio Secreto de Espionaje Exterior de Rusia, Serguéi Na-



Una pintada reciente junto a la cala de Finestrat, a cien metros de donde fue asesinado Kuzmínov

**Le habían disparado hasta seis veces, "tenía un tiro en el corazón, otro en el costado, bajo el brazo"**

rishkin, tilda de "traidor" se escucha mucho hablar en ruso a los viandantes. Todos eluden hablar del tema: "No sabemos nada", dicen. Una pintada acusa a Putin de asesino. Es reciente, porque añade "Navalny in memoriam".

Tras la barra de su bar, Saras cuenta que lleva 26 años en Es-

**El cadáver del piloto sigue en el Anatómico Forense, a la espera de concluir su identificación oficial**

paña y el lunes vuelve a Ucrania. Viaja para ver a su madre, como hace cada cierto tiempo. Le preocupa el cierre de la frontera polaca, por si le impide llegar en autobús. "Si no, cruzaré andando". No recuerda haber visto nunca a Kuzmínov, que vivía apenas a un par de manzanas

de su restaurante, Rosa de los Vientos.

Se ha enterado del crimen por las noticias. Oyó, como todos, que se trataba de un ajuste de cuentas y le extrañó, "porque esto es muy tranquilo, aquí nunca pasa nada". Lo confirma el agente de guardia en el cuartelillo de la policía local, sus compañeros fueron los primeros en acudir cuando un vecino llamó a emergencias el pasado día 13 para avisar de que un hombre había sido atropellado en un garaje.

Explica que este casi paradisiaco lugar —demasiado urbanizado para serlo del todo— es el límite de La Vila, alejado seis kiló-

metros de las pintorescas casas coloreadas de la villa pesquera.

En una de las cuatro inmobiliarias de la zona, todas ellas con reclamos en ruso, inglés y español, el encargado cuenta que el Residencial La Cala, donde se cometió el crimen, "no es de lo más caro de la zona, y no porque sea de mala calidad, sino porque no está en primera línea, que es lo que aquí se paga más". Se construyó poco antes de la crisis del 2008, hasta el punto de que dos de las cinco torres se quedaron a medias y no se terminaron hasta más tarde. Siempre hubo ahí rusos y ucranianos. El lo sabe

**En una ventana del bloque contiguo al que habitaba Kuzmínov, resalta una bandera arco iris**

bien, porque está casado con una ucraniana cuyo hermano no puede abandonar su país por estar en edad militar. Sin embargo, asegura que la convivencia entre ellos y los rusos no parece haber variado tras la invasión: "Hasta ahora, no ha habido problemas".

Un cartero que desciende de su moto confirma que su zona acaba justo ahí, en el límite de La Vila, así que reparte en la urbanización del crimen. "No, paquetes y cartas de su país no suelen llegar; casi todo son documentos de SUMA (entidad de gestión tributaria de la Diputación) o del Ayuntamiento".

El conserje abre paso a una mujer que salió hace poco de la urbanización. Ha ido al coche en busca de más papeles de la empresa de vigilancia a la que representa. "Hay vecinos interesados en instalar sistemas de seguridad". En una ventana del bloque contiguo al que habitaba bajo identidad falsa Kuzmínov, resalta una bandera arco iris.●

En la medida en que los pueblos se han modernizado gracias al desarrollo de los derechos humanos, determinadas patas que vertebran el poder de los estados no han estado exentas de críticas. Es el caso de las policías, que, como poseedores del monopolio de la fuerza, reciben el juicio de adecuación de sus actos en sus protocolos de actuación y en el escrupuloso cumplimiento de los derechos fundamentales. Una fiscalización, reverso de una moneda que tiene en su anverso la auténtica función de todos los cuerpos de seguridad de las sociedades adelantadas; el velar por el cumplimiento del ordenamiento jurídico en tanto que conjunto de normas que regulan nuestra convivencia. Tanto en la función de seguridad ciudadana y de mantenimiento del orden público como en la de policía administrativa o la de policía judicial, la auténtica razón de ser de toda policía es la ley. Sin embargo, ¿cumple la ley la propia policía?

En Catalunya hemos observado atónitos cómo determinados altos representantes de la policía del Estado, instados, apoyados y protegidos por sus jefes políticos, no han predicado precisamente con el ejemplo. Resulta del todo legítimo y necesario marcar las líneas de política criminal y sus prioridades (delitos sexuales,

## TRIBUNA

Miquel Sàmper

Abogado y exconseller de Interior

### De Villarejo o Trapero

violencia de género o defensa de la propiedad, por ejemplo), pero es inadmisibles utilizar los cuerpos de seguridad para intereses partidistas o políticos, promoviendo policías corruptos y serviles que inventan hechos y falsean pruebas con la repugnante connivencia de unos pocos jueces y magistrados que ensucian el encomiable trabajo que hace día tras día la práctica totalidad del colectivo judicial.

Hasta ahora, todas las denuncias y querrelas interpuestas para defender los intereses y el honor de aquellos que se han visto afectados por las infames acciones de la policía patriótica han acabado en el cajón del olvido y no han tenido recorrido penal (por cierto, qué difícil es imputar a algu-

nos y qué fácil es hacerlo a otros), pero ahora por fin, y con ocasión de la investigación abierta de oficio por la Fiscalía de Catalunya sobre el presunto espionaje al ex fiscal jefe Martín Rodríguez Sol, se ha tomado la acertada decisión de unificar la investigación con la exhaustiva denuncia presentada hace pocos días por el mayor del cuerpo de Mossos d'Esquadra Josep Lluís Trapero Álvarez, por la infundada acusación de estar relacionado con el mundo de la droga en el caso Macedonia. El hecho no es baladí ni la investigación será menor, porque, conociendo la personalidad del mayor como la conozco (por eso lo nombré jefe de nuestra policía catalana), en su relación de hechos denunciados no habrá puntada inalámbrica, ni hilo que no sea cierto. Le viene trabajo a la Fiscalía, que tiene por delante la impagable oportunidad de depurar de una vez para siempre las responsabilidades derivadas de las acciones de la policía patriótica y de sus sucias cloacas. Seguro que la denuncia del mayor será una buena guía que, por su deformación profesional y el rigor que tienen sus actos, tendrá muchos rasgos de auténtico atestado policial, y eso facilitará mucho la investigación de la Fiscalía.

Es la forma de hacer de los Mossos y su profesionalidad, y es de justicia otorgar a nuestra policía su auténtico valor y en su

real y merecida medida. Cuando la Audiencia Nacional absolvió a César Puig, la intendente Laplana, Pere Soler y el mayor Trapero, elogió tanto la tarea de minimizar los posibles daños llevada a cabo por los Mossos como la conducta mediadora en el conflicto, que en ningún caso fue de connivencia; un reconocimiento

**La Fiscalía podrá depurar las responsabilidades de la 'policía patriótica'**

al rigor, la prudencia y la modernidad policial. Y las elogió comparándolas con determinadas actuaciones que todos recordamos de la policía estatal. También viene a colación comparar al comisario Villarejo, con sus perversas e infinitas grabaciones, su voz de cazalla y su "tal y cual", con la gestión de los atentados de la Rambla y de Cambrils y del referéndum, o con la excelencia de una denuncia que la propia Fiscalía ha puesto en un mismo saco, el saco de la rectitud moral de dos servidores públicos honrados como son el exfiscal jefe Martínez Sol y el mayor Trapero.

MAR DE FONDO



Josep Martí Blanch

# La DUI de chichinabo regresa al Parlament

**J**unts y la CUP han dado luz verde a través de la Mesa del Parlament, coincidiendo con el pleno monográfico sobre la sequía, a la tramitación de una iniciativa legislativa popular (ILP) presentada por Solidaritat Catalana (¿existe todavía!) para que la independencia vuelva a declararse de manera unilateral esta misma legislatura. Una DUI de chichinabo. Contra todo sentido común y político, junteros y cuperos dan cuerda a lo que no es más que una ridícula y marginal *performance* llegada al Parlament desde los confines del independentismo más tronado.

De la CUP, que anda en estos momentos en pleno proceso de reflexión sobre su marginalidad presente y su esencia futura a través del método Gestalt o similar, poco puede decirse. Sí es conveniente referirse a Junts, partido gracias al cual España tiene presidente y Gobierno y que tanto disfruta de su recién adquirido protagonismo como hacedor de reyes de la política estatal a cambio de una amnistía que todavía se está negociando.

¿Qué empuja a los junteros a dar oxígeno a una ILP sin pies ni cabeza que pretende recuperar el antidemocrático proceder del 2017 en un momento en el que negocia con la otra mano algo tan sensible y complicado como el olvido penal de todo lo relacionado con el proceso?

Primero, la más que probable posibilidad de que la iniciativa naufrague nada más soltar amarres, atendiendo a la normativa de las ILP que sitúa a esta en parti-



BERNAT VILARÓ / ACN

Anna Erra

cular al margen de la legalidad. Segundo, no dar motivos a los independentistas que porfían desde la Asamblea Nacional Catalana por la aparición de una cuarta lista secesionista ofreciéndoles un chupachups con el que entretenerse. Tercero, evitar la fotografía de que los dos representantes de Junts en la mesa del hemiciclo, Anna Erra, presidenta, y Aurora Ma-

daula, secretaria segunda, votasen diferente en el caso que el partido se hubiese decantado por la abstención. A buen seguro que Erra hubiese seguido las directrices del partido, pero vaya usted a saber qué hubiera hecho Madaula estando a las puertas de la expulsión de su grupo parlamentario, siguiendo los pasos de su compañera Cristina Casol, que navega por el espacio sideral del diputado no adscrito.

El argumento formal expuesto ha sido en cambio que en el Parlament se ha de poder hablar y debatir de todo. Este es un asidero demagógico que convierte el hemiciclo en un trapo para fregar el suelo bajo la apariencia de una radicalidad democrática que en realidad es todo lo contrario. Una ILP que pretende que la mitad más uno de los diputados baste para declarar la independencia es tan antidemocrática ahora como en el 2017. Y los parlamentos están para profundizar en la democracia, no para pisotearla en su nombre.

ERC ha sido con su abstención un poquito más coherente. Su argumentación dice que no quiere frustrar las esperanzas de los independentistas que siguen anclados emotivamente siete años atrás. Es una manera como otra de afirmar que habiéndose estrellado una vez dan por aprendida de momento la lección. En su caso, esta posición es más fácil de mantener puesto que ya descontaron hace tiempo los votos del "tenemos prisa". Los junteros, en cambio, como han rectificado más tarde, siguen haciendo equilibrios para mantener en su bolsa de votantes a quienes siguen

creyendo que la independencia es un objetivo factible con los mismos mecanismos parlamentarios con los que se aprobaría una moción en defensa de los derechos a defecar donde quiera del estornino. De ahí que los días pares se apunten a la realidad y los impares apuesten por la fantasía.

Puesto que nada de esto va a tener ningún recorrido práctico podríamos ignorar y menospreciar la decisión de la Mesa del Parlament. Pero hay dos consideraciones

## Con estas decisiones Junts dificulta el camino hacia una resolución del conflicto

que constriñen a no hacerlo. La primera, que con este tipo de decisiones Junts tensiona cada vez más las estructuras del PSOE y dificulta sobremanera el camino hacia una resolución del conflicto político que vaya más allá de la desjudicialización ya acordada, aunque pendiente de aprobación en el Congreso. Y más importante todavía, alimenta, aunque a diferencia del 2017 ahora lo haga marginalmente, la pulsión más nacionalpopulista y antidemocrática del independentismo. Mientras tanto, sigue sin llover.

@JosepMartíBlanch

\*Pagament en 3 mesos: amb la targeta El Corte Inglés. Financiament obert per Financera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. i subjecte a la seva aprovació. Consultar les condicions a Viatges El Corte Inglés. Preus "fins de" per persona i estada en habitació doble i règim mitjà, valid per a determinades dates de sortida de mínim al 15 d'octubre de 2024. Inclou: vols en classe turista des de Barcelona, taxes aèries i transferents. Fins a 600€ en Cupó regal d'El Corte Inglés a partir d'un mínim de 1.500€ per reserva, oferta vàlida fins que se reactualitzen les existències. Si trobes un preu millor, te l'igualarem: consulteu les condicions a www.viatgeselcorteingles.es. Places limitades. Despeses de gestió (LTC per reserva) no inclosos. Tl. tot índex. C.I.C. MA 69, Hemoisla 112 - Madrid.



Estiu a la vista!

Reserva ara les vacances d'estiu i gaudeix dels millors avantatges



SI TROBES UN PREU MILLOR, TE L'IGUALEM

FINS A 600€ EN CUPÓ REGALD' El Corte Inglés



PAGAMENT EN 3 MESOS\*

- ✈ VOL DIRECTE DES DE BARCELONA**
- República Dominicana - Punta Cana**  
Vista Sol Punta Cana Beach  
Resort i Spa\* • TI  
9 dies | 7 nits **1.139€**
- República Dominicana - Punta Cana**  
Occidental Punta Cana 5\* • TI  
9 dies | 7 nits **1.280€**
- República Dominicana - Punta Cana**  
Impressive Punta Cana\* • TI  
9 dies | 7 nits **1.290€**
- Mèxic - Riviera Maya**  
Riu Lupita 5\* • TI  
9 dies | 7 nits **1.355€**
- Mèxic - Riviera Maya**  
Barceló Maya Beach Carib  
Colonial Tropical\* • TI  
9 dies | 7 nits **1.519€**
- Mèxic - Costa Mujeres**  
Riu Dunamar 5\* • TI  
9 dies | 7 nits **1.589€**

Jolidey:

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIATGES El Corte Inglés

# La Guardia Civil detiene a un asesor del exministro Ábalos

## La Audiencia investiga a Koldo García por corrupción

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

La Guardia Civil detuvo en la noche del martes en Alicante a Koldo García Izaguirre, que fue asesor del exministro José Luis Ábalos al frente de la cartera de Transportes, por un caso de presunta corrupción en la compra de mascarillas durante la pandemia de la covid, en una investigación dirigida por la Fiscalía Anticorrupción y el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno.

Al hilo de la operación, el PP pidió al presidente del Gobierno que explique si el cese de Ábalos en el 2021 estuvo vinculado a estas actividades fraudulentas de su exasesor, extremo que el propio Pedro Sánchez rechazó rotundamente. Preguntado específicamente por ello en Rabat, al final de su visita a Marruecos, el jefe del Ejecutivo señaló: "Esto significaría que yo lo sabría".

Además del exasesor de Ábalos, entre los detenidos también se encuentra Víctor de Aldama, presidente del CF Zamora y quien, según los investigadores habría realizado negocios con Koldo García. Según explican fuentes de la investigación, el origen de la causa es una denuncia presentada hace más de dos años.

En la denuncia, que luego sirvió para que Anticorrupción presentara una querrela, se recogía unos contratos por parte



José Luis Ábalos, ayer en el Congreso de los Diputados

## La causa arranca de una denuncia del PP de Madrid en el 2022 por contratos irregulares de 53 millones de euros

de los ministerios de Interior y de Fomento y de varias comunidades autónomas durante la pandemia para la adquisición de material sanitario.

La investigación apunta a un desembolso en contratos que no pasaron los filtros al ser concedidos con carácter de urgencia por valor de 53 millones de euros. Desde entonces, los in-

vestigadores han tirado del hilo hasta que han detectado la participación de García Izaguirre en la concesión de adjudicaciones irregulares y su posterior blanqueo de capitales con el dinero recibido.

Estas mismas fuentes explican que el exasesor de Ábalos habría amañado contratos de Adif en la época en la que él era consejero de la empresa pública. Según información de Anticorrupción, en el operativo se detuvo a una veintena de personas y se realizaron 26 registros por los delitos de organización criminal, tráfico de influencias y cohecho, relativos a la adjudicación de diferentes contratos de varias administraciones.●

# El PP culmina la ofensiva contra Marlaska con su reprobación en el Senado

ASIER MARTIARENA  
JULIO HURTADO  
Madrid

La mayoría absoluta de que el Partido Popular disfruta en el Senado le permitió ayer coronar, con una reprobación, la ofensiva emprendida contra Fernando Grande-Marlaska tras la muerte de dos guardias civiles en Barbate en el contexto de la lucha contra el narcotráfico.

Tras varias jornadas de ataques y acusaciones, el PP preparó una pinza que inició acorralando al ministro del Interior en el Congreso, donde tuvo que contestar a varias preguntas orales de los diputados de Alberto Núñez Feijóo.

"¿Qué más tiene que pasar para que asuma su responsabilidad y dimita tras la muerte de dos guardias civiles en Barbate arrollados por una potente narcolancha cuando ellos ocupaban una embarcación minúscula?", le reprochó Miguel Tellado. "¿Dio usted la orden de que se metieran en el agua con una chupala e hicieran lo que pudieran?", le preguntó a continuación Esteban González Pons.

Grande-Marlaska, en sus respuestas, reiteró que la investigación de lo ocurrido está en marcha, por lo que todavía no se puede sacar conclusiones de "una tragedia usada para sacar rédito político" por la oposición.

Y ante las acusaciones de la falta de medios se defendió argumentando que los gobiernos de José María Aznar y Mariano



El ministro Marlaska, ayer

Rajoy emprendieron una reducción del cuerpo de hasta 13.000 agentes al tiempo que destinaron fondos públicos a "operaciones controvertidas", en referencia al espionaje y a la fabricación de pruebas falsas contra los líderes independentistas catalanes.

"Menudos patriotas están ustedes hechos, yo no voy a frivolizar con este asunto como hacen ustedes", sentenció Marlaska para salir airoso del tercer grado en el Congreso sin que, por otra parte, pudiera hacer nada para impedir la reprobación que los populares sacaron adelante en el Senado con 148 votos a favor, 96 en contra y 16 abstenciones, entre las cuales figuraron las de ERC y Junts.

El PP intentará que la próxima semana se debata una segunda reprobación de Marlaska, esta vez en el Congreso, y está por ver si los socios de investidura de Sánchez librarán o no al ministro del mal trago.●

## Agència Catalana de l'Aigua

(ACA)

EDICTE

De 6 de febrer de 2024, pel qual es dona publicitat a la Resolució de 29 de gener de 2024 del director de l'Agència Catalana de l'Aigua, que assenyalava el lloc, el dia i l'hora per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del Projecte constructiu de nova estació d'aforament EA116 al riu Brugent, al terme municipal d'Amer, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - finançat per la UE - Next Generation EU, clau: LAB.00714/01.E.

En aplicació de l'article 18 de la Llei d'expropiació forcosa, de 16 de desembre de 1954, s'ha publicat la relació de béns i drets afectats pel projecte esmentat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, número 8888 i al Diari de Girona el 3 d'abril de 2023, i a El Periòdic de Catalunya el 4 d'abril de 2023, i ha estat exposada al tauler d'edictes municipals de l'Ajuntament d'Amer.

El present projecte s'emmarca dins el previst a l'article 26.4 del Text refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, segons el qual, l'aprovació dels projectes corresponents a les obres hidràuliques d'interès prioritari de la Generalitat de Catalunya comporta la declaració d'ocupació urgent dels béns o drets afectats.

D'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei d'expropiació forcosa de 16 de desembre de 1954, el director de l'Agència Catalana de l'Aigua ha resolt:

Primer. Fixar el lloc, dia i hores assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, i si s'escau de les actes d'ocupació definitiva, prèvia determinació del dipòsit previ i dels danys de la ràpida ocupació. L'efectivitat d'aquestes actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Segon. Que es notifiqui aquesta Resolució individualment a les persones interessades que hagin estat convocades, que són les que figuren a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament esmentat i de l'ACA.

Han d'assistir a l'acte els titulars de béns i drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada. Cal que presentin els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'IBI que correspon al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, per un pèrit i/o notari.

La reunió tindrà lloc a l'Ajuntament esmentat. A continuació, els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les Actes.

La publicació de l'anunci d'informació pública del lloc, els dies i les hores per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució d'aquest Projecte produirà els efectes previstos a l'article 39.2, en relació amb els articles 44 i 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, en relació als titulars de finques no identificats, desconeguts o amb domicili ignorat.

Es fa públic per a coneixement general i als efectes oportuns.

En aplicació de l'art. 42.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el qual disposa que totes les notificacions que es practiquin en paper hauran de ser posades a disposició de la persona interessada a la seu electrònica de l'Administració

o Organisme actuant per tal que puguin accedir al contingut de les mateixes de manera voluntària, es fa a veïnatge de la Resolució del director de l'Agència Catalana de l'Aigua per la qual es fixen les dates per a la redacció d'Actes Prèvies a l'ocupació objecte del present anunci, es troba consultable al portal de l'Agència, secció d'Informació Pública, apartat d'Expropiacions: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/expropiacions/>

Identificació del tractament: tramitació de la convocatòria de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets afectats per a l'execució del projecte de referència. Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions de l'Agència Catalana de l'Aigua.

Finalitat: procediment expropiatori.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es podran comunicar als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Annex

Es fixa el lloc, dia i hores assenyalades per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, i si s'escau de les actes d'ocupació definitiva, prèvia determinació del dipòsit previ i dels perjudicis derivats per la rapidesa de l'ocupació. L'efectivitat d'aquestes actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Clau: LAB.00714/01.E

Terme municipal: Amer

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

NF	PL	PR	Titulars afectats	Dia	Hora
17007-001	3	9002	Agència Catalana de l'Aigua	04/03/2024	13:00
17007-002	3	72	Puigdemont Bota Pilar	04/03/2024	10:30
17007-003	3	9005	Ajuntament d'Amer	04/03/2024	11:00
17007-004	3	119	Ajuntament d'Amer	04/03/2024	11:00
17007-005	3	9003	Agència Catalana de l'Aigua	04/03/2024	13:00
17007-006	3	96	Sociedad de gestión de activos procedentes de la reestructuración bancaria, SA	04/03/2024	11:30
17007-007	3	95	Boada Virgili Angela / Boada Virgili Josefa	04/03/2024	12:00

Barcelona, 6 de febrer de 2024. - Silvia Esteve García  
Cap del Departament de Gestió Administrativa

# El Hard Rock complica un pacto Govern-En Comú Podem por el presupuesto

ÀLEX TORT Barcelona

De los cuatro grupos con los que el Govern contacta para que apoyen los presupuestos, hoy por hoy solo dos son potencialmente candidatos a entenderse con Pere Aragonès en esta materia. El PSC obvió la cuestión en la sesión de control de hoy en el Parlament. Una actitud que podría explicarse si se tiene en cuenta que es con los socialistas que el Ejecutivo catalán vislumbra que el acuerdo está a punto de cerrarse. El propio Salvador Illa, primer secretario del PSC, admitió el martes que le "costaría mucho" rechazar las cuentas. Pero el panorama cambia con los comunes, que ayer tensaron la cuerda al máximo al avisar al presidente de que "hasta que descarte pro-

yectos caducos como el casino más grande de Europa (...) este país no tendrá presupuestos". El Hard Rock, nuevamente motivo de discordia. Aragonès, por su parte, les pidió que no "sacrifiquen" los presupuestos por un proyecto que reconoció, por otra parte, que no le provoca "entusiasmo".

"¿De verdad que una cuestión que tiene otros mecanismos para configurar mayorías ha de comportar el sacrificio del presupuesto más alto en el Departament d'Educació de toda la historia por las diferencias que ustedes puedan tener ante un proyecto muy concreto, que no es inmediato y que ha sido tramitando con otras mayorías, incluso excluyendo el grupo que apoya el Govern? Piénsenselo y lleguemos a un acuerdo, por favor", adujo el presidente.●

# “No he detectado ningún error al que vincular los hechos de Barbate”

**Leonardo Marcos**

Director general de la Guardia Civil

## ENTREVISTA

**JOAQUÍN VERA**  
Madrid

Cuando Leonardo Marcos (Valderas, León, 1958) tomó posesión como director general de la Guardia Civil -con unas elecciones generales pendientes-, muchos auguraron un efímero paso al frente del Instituto Armado. Han pasado ocho meses de aquello. Ahora, en mitad de la polémica por el asesinato de dos guardias civiles en Barbate tras ser embestidos por una narcolancha, concede su primera entrevista.

**¿Se ha detectado algún error en el dispositivo de Barbate?**

Con las cautelas por las investigaciones en marcha y con los datos que tengo, no he detectado que haya habido ningún error al que vincular el resultado. Los únicos responsables del fallecimiento de David y de Miguel Ángel son los que iban en la lancha, que tuvieron la voluntad de matar.

**¿Quién dio la orden de que los agentes se adentraran en el mar?**

Quienes estaban al frente de la cadena de mando. Desde varias horas antes de los hechos se preparó la operación: se trataba de identificar a eventuales ocupantes de las narcolanchas. En el puerto se entró por tierra porque era la única forma posible debido al temporal. Y desde tierra no se puede movilizar un barco muy grande. Se movilizó el medio adecuado a las circunstancias. No se podía hacer de otro modo.

**¿Estuvo justificada la orden según los medios disponibles?**

Con la información que había en ese momento la orden fue desde mi punto de vista correcta, y la intervención, también. Lo que no fue correcto fue la actuación criminal.

**Había varias lanchas de la Guardia Civil averiadas. ¿Tuvo algo que ver esto en el operativo?**

Con toda rotundidad, el número de embarcaciones inoperativas, por la razón que sea, no influyó para nada en el suceso. Había medios marítimos suficientes para hacer nuestro trabajo.

**¿No influyó la diferencia de tamaño de las embarcaciones?**

No, lo que influyó fue el asalto contra una embarcación. No podrían ser nunca embarcaciones similares porque las de los narcotraficantes son ilegales.

**¿Los vítores a los narcos son un síntoma de que se ha quebrado el Estado en la zona?**

No, al contrario. En el 2018, cuando se puso en marcha el plan de Seguridad del Campo de Gibraltar, sí que había la sensación de que se podía perder el control del Estado. Ahora nadie puede sostener seriamente que no hayamos



Leonardo Marcos, en su despacho, donde tuvo lugar la entrevista

recuperado plenamente el control y la presencia del Estado en la zona.

**De algunos testimonios se desprende que la zona se asimila a un narcoestado...**

No estamos para nada en esa situación. Los datos de criminalidad globales de la zona en la que aplicamos el plan son ligeramente más favorables que los de la media nacional.

**Medios disponibles**  
El número de lanchas inoperativas no influyó para nada en el suceso”

**Lucha contra el narco**  
“Tenemos la absoluta determinación de combatir eficazmente el fenómeno criminal”

**La Fiscalía pide una mayor implicación del ejército en la zona. ¿Es partidario de ello?**

Colaboramos habitualmente con las fuerzas armadas en nuestras misiones, no necesitamos apelar a ellas. Con la Armada la colaboración es intensa: casi diaria.

**¿Cambiará este suceso la manera de luchar contra el narco?**

Tenemos la absoluta determinación de combatir eficazmente este fenómeno criminal. Los resultados nos avalan. Si no estuviéramos siendo eficaces con el Plan Especial Gibraltar, no estaríamos

viviendo estas situaciones de presión.

**¿Hay recetas para luchar contra el narco más allá de las policiales?**

Tenemos que implicar al conjunto de la sociedad. No me refiero solo a las administraciones públicas, sino también a los consumidores de drogas. Deben saber que no es gratis. Es un fenómeno complejo, muy doloroso.

**El alcalde de Barbate propuso como posible solución legalizar el hachís.**

No voy a juzgar unas declaraciones que desconozco, pero me parece una frivolidad.

**¿Contribuyó la disolución de OCON-Sur, como denuncia la oposición, en los resultados contra el narco?**

OCON-Sur se organizó como una primera respuesta, una medida de alto impacto para aplicar en una primera fase. Fue exitoso, pero no se podía mantener en el tiempo porque el fenómeno estaba cambiando. Luego se vio que era más conveniente organizar la lucha contra el narcotráfico basándose en las estructuras ordinarias. Es decir, se cambia la estructura para adaptar la respuesta al enemigo a combatir.

**La Guardia Civil fue foco de fuertes críticas en Catalunya durante el procés. ¿Cuál es la actual situación?**

Sentimos que nuestro trabajo lo hacemos en Catalunya con toda normalidad, igual que lo hacemos en el resto del territorio del Estado. Somos una policía con competencias en todo el territorio nacional.

**¿Cómo es la relación con los Mossos d'Esquadra?**

No competimos, cooperamos.

**El juez García-Castellón se está apoyando en los atestados de la Guardia Civil para llevar a cabo su diligencia de Tsunami. ¿Cree que las críticas que recibe están justificadas?**

Ni tengo acceso a los atestados ni puedo fomentar actuaciones judiciales.

**Disolución OCON-Sur**  
Se decidió cambiar la estructura para adaptar la respuesta al enemigo a combatir”

**Situación en Catalunya**  
“Trabajamos con toda normalidad; no competimos con los Mossos, cooperamos”

**No le pregunto por una causa entonces. ¿Cree que se está distorsionando el término terrorismo?**

Practicamos una exquisita neutralidad política. Nadie nos entendería si entráramos a ser unos actores más del debate político.

**¿Considera que el Partido Popular y Vox están instrumentalizando la institución para la refriega política?**

Cada uno sabrá lo que tiene que hacer. Sus responsabilidades, su historia y su pasado construye el futuro de cada uno de nosotros.●

**MECALUX**  
Software Solutions



Almacenaje



Preparación de pedidos



Expedición



**easyWMS**

Software de gestión de almacenes

Control del stock en tiempo real

Eficiencia en la preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al e-commerce

Eliminación de errores

902 31 32 42

mecalux.es/software

## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía GonzálezFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El placer de  
cancelar planes

**H**annah Jane Parkinson tiene una columna semanal en *The Guardian*, titulada *La alegría de las pequeñas cosas*, que ha convertido en un libro encantador. En sus páginas hace un elogio del placer de cancelar planes. Su tesis es que a menudo decimos que sí a cosas que no nos apetecen, pero a las que no sabemos negarnos. A veces ocurre que poco antes de la cita nos da una pereza enorme asistir, porque hace mal tiempo, estás cansado o enganchado a una serie. Entonces te convences a ti mismo de que no te encuentras bien, de que no estás en condiciones de salir. Lo malo es que llamar para decir que no nos esperen nos provoca ansiedad, porque nos hace sentir culpables.

Es, más o menos, lo que acaba de pasarle a ERC al abstenerse en la votación de una iniciativa legislativa

No parece una buena  
idea votar a favor de  
debatir la DUI mientras  
se negocia la amnistía

popular (ILP), que espera conseguir 50.000 firmas, para que el Parlamento declare la independencia de Catalunya. Citarse en la Cámara para tal asunto es un plan cancelado para los republicanos, sobre todo cuando está a debate la amnistía por otra declaración unilateral de independencia (DUI) que fue un mal negocio para los impulsores, pero también para el país. ERC ni siquiera ha tenido que excusarse con sus impulsores diciendo que tiene migraña.

Más difícil de entender es que JxCat haya dado su apoyo a la ILP para demostrarle al mundo que ellos son independentistas de pata negra. Ellos sí tienen una cita no cancelada con el Gobierno para negociar la ley de Amnistía y su voto a favor de la iniciativa choca frontalmente con la negociación. Me imagino la cara de Pedro Sánchez, que pierde votos por los bolsillos con su defensa de la medida de gracia, al conocer la postura de los posconvergentes.

El secretario de la comisión de control de las ILP ha recordado que la petición no cumple con las condiciones para ser aceptada, porque trata de competencias no previstas en el Estatut. Pero JxCat va a lo suyo, con el riesgo de que le pase algo que Hannah Jane Parkinson considera que es la concesión de un deseo: que te cancelen algo que no esperas. "Es el equivalente de prepararte para dejar a una pareja y encontrar que ella te deja justo antes".

## Se acaba el tiempo para los fondos europeos

**L**a Unión Europea asumió un enorme reto cuando, en respuesta a la debacle generada por la pandemia, aprobó la creación del Fondo de Recuperación y Resiliencia para ayudar a los países miembros más afectados por el parón de la actividad a consecuencia de los confinamientos a que recuperaran sus niveles de crecimiento y riqueza, al tiempo que para modernizar sus economías. Su volumen total ascendió a casi 800.000 millones de euros, a repartir entre los años 2021 y 2026. España fue una de las economías beneficiadas con esas aportaciones, una gran parte de las cuales es a fondo perdido.

Ahora, la Comisión Europea ha recordado a los países beneficiarios que esa fecha límite de ejecución final de las inversiones que pueden acogerse a esa financiación especial se mantendrá y no se prevé una prórroga para aquellos que vayan rezagados. Ese apercebimiento ha coincidido con la representación de un balance sobre la evolución de las inversiones derivadas de esos fondos de recuperación. Según el informe de evaluación publicado ayer por la Comisión Europea, solo se han desembolsado 225.000 millones, en parte de créditos directos, en parte de subvenciones, lo que hace presu- poner que cuando llegue el año 2026 aún quedará buena parte por adjudicar.

Pese a que esa cifra podría dar la impresión de ser excesivamente baja, atendiendo a las necesidades objetivas de los países que pueden acogerse a esa financiación, la Comisión se felicitó por lo ya realizado, teniendo en cuenta que los programas de reformas asociados a las ayudas son de diseño e implementación laboriosos y, por tanto, lentos. En parte también porque Europa ha querido asegurarse del buen fin del dinero y ha introducido meticulosos mecanismos de revisión y control, de modo que los países candidatos a recibir los fondos debían presentar propuestas muy detalladas y con calendarios precisos, de manera previa a que se diera luz verde a los desembolsos, así

como de supervisiones posteriores sobre el grado de ejecución de las propuestas iniciales. Por eso, también se espera que la velocidad de acceso a los fondos se acelere en la medida que esa fase de diseño inicial vaya quedando atrás y el grueso del trabajo se centre ya en los desembolsos. Además, según señaló ayer los responsables de la Comisión, los fondos no solo han servido para modernizar las economías, también han servido para trasladar a los mercados la seguridad de que Europa actuaba solidariamente, lo que ha contribuido a que las economías más golpeadas no hayan sufrido episodios de especulación contra su deuda, las famosas primas de riesgo, y hayan podido alargar el periodo de bajo coste de la financiación de sus déficits.

Por lo tanto, la negativa inicial de Bruselas a prorrogar el acceso a los fondos más allá del 2026 no se debe interpretar como un castigo a gobiernos que no habrían actuado con la celeridad necesaria y que quedarían así expuestos ante sus respectivas opiniones públicas por su pobre gestión. Aparentemente, el deseo de la Comisión Europea —que en cualquier caso no será la que decida, pues mediarán las próximas elecciones de junio que redefinirán su composición— es

Bruselas descarta  
que las ayudas para la  
recuperación tras la covid  
vayan más allá del 2026

que los fondos no dispuestos se puedan acabar utilizando para otros programas de estímulo o cambio económico. Ayer el comisario de Economía, Paolo Gentiloni, se refirió a su posible uso en los programas de defensa que se pretende poner en marcha próximamente.

Queda el debate sobre los efectos cuantificables de esos fondos sobre el crecimiento de la economía europea. Según el informe mencionado, su aportación habría sido muy modesta, del orden del 0,4% del PIB, muy lejos del 1,9% que se vaticinó inicialmente. Para Bruselas, su principal efecto ha sido una recuperación de la economía tras la pandemia mucho más veloz que en episodios anteriores como la crisis financiera y del euro, cuyos efectos, en algún caso, llegaron incluso hasta los momentos previos a los grandes confinamientos.

## Feliz cumpleaños, CCCB

**E**l CCCB (siglas correspondientes a Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) celebra este fin de semana con tres días de actividades sus treinta años de vida, que se cumplen precisamente el sábado 24. No es una celebración protocolaria, sino llena de sentido: la del CCCB es una historia de éxito, desde sus inicios hasta la actualidad, y nos congratulamos sinceramente de que así sea.

Josep Ramoneda, que fue su creador y director hasta el 2011, definía el CCCB como el primer centro cultural temático sobre las ciudades. E indicaba que sus tres objetivos eran capitalizar internacional y culturalmente la Barcelona transformada en vísperas de los Juegos Olímpicos, dinamizar la vida cultural de la ciudad y explorar una nueva fórmula museística que superara los postulados estrictamente conservacionistas. Es de justicia afirmar que esos objetivos se han alcanzado plenamente.

El CCCB, que nació con el impulso de la Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona, se presenta hoy, dirigido por Judit Carrera, como un centro cultural multidisciplinar, dedicado a explorar los grandes temas de la sociedad contemporánea, mediante distintos lenguajes y formatos, desde exposiciones hasta conferencias, pasando por festivales literarios, musicales o audiovisuales.

La cultura contemporánea es, ciertamente, la razón de

ser del CCCB. Eso se manifiesta en los temas que aborda y, también, en el gen creativo que le guía y le ha convertido en embrión y nodriza de incontables eventos, que ahora forman ya parte del escenario cultural de la ciudad, como el Sónar, Kosmópolis, Xcèntric o muchos otros.

Esta apuesta por la creación propia, por la atención a las últimas manifestaciones culturales, ha sido constante. Y ha contado, desde hora temprana, con la complicidad y la colaboración de instituciones culturales de otros países, como el Centre Pompidou de París, la Hayward Gallery de Londres, el Centre Canadien d'Architecture con sede en Montreal, etcétera. Todo ello, sin olvidar en ningún caso los programas docentes ni la atención a los más jóvenes de la sociedad local.

Inscrito en el plan de recuperación urbana del Raval, el CCCB se instaló en el recinto de la vieja Casa de la Caritat, alrededor del Pati de les Dones, cuya ala norte sustituyeron los arquitectos Albert Viaplana y Helio Piñón por un prisma de vidrio en el que se refleja la ciudad y desde el que se mira la ciudad... y más allá. He aquí la síntesis física de un proyecto genuinamente barcelonés y siempre atento a las últimas vigencias globales. Así lo demuestra el conjunto de su efervescente actividad y, por citar un ejemplo vivo, su muestra sobre inteligencia artificial, en régimen de puertas abiertas mañana por la noche, sábado y domingo.●

El centro cultural,  
barcelonés y atento a  
la contemporaneidad,  
celebra 30 años de vida

# La paradoja de Europa

Miguel Trias



Las incendiarias declaraciones de Donald Trump, en las que incitaba a Rusia a atacar a cualquier país europeo que no cumpliera con el umbral mínimo de un 2% de gasto militar, son una bravuconada más del personaje más nefasto que ha generado la política norteamericana. Pero no pueden ser tomadas a la ligera, pues la posibilidad de que vuelva a ocupar el despacho oval de la Casa Blanca es lamentablemente muy real.

Esta posibilidad pone a Europa ante su espejo y la imagen que se refleja tiene claroscuros. Por un lado, es encomiable como la Unión Europea ha reaccionado ante los diferentes retos que se le han planteado. Pero, por otro, cada vez se evidencia más que la falta de una política militar fuerte y coordinada nos hace aparecer débiles en la escena internacional.

Va a ser muy difícil que Ucrania gane esta guerra y, sin una ayuda militar más decidida, es posible que la pierda. El realismo político aconseja apostar por una solución negociada. En su excelente libro *Testigo de un tiempo in-*

cierto, Javier Solana considera que lo más viable puede ser un alto el fuego que consolide las posiciones bélicas sin un reconocimiento expreso por la otra parte, al modo de lo sucedido en Corea. Lo esencial para Europa es que, si bien Putin pueda vender internamente el statu quo creado como una victoria, le queden claras dos cosas. En primer lugar, que los países integrados en la OTAN y la UE son intocables, y en segundo, que en Ucrania no puede ir más allá.

Respecto de un posible ataque a países integrados en la OTAN, el punto más sensible son las repúblicas bálticas. Las tres formaron parte de la Unión Soviética y Putin puede tener la

## Es una cuestión de supervivencia: si Europa quiere la paz, debe prepararse para la guerra

tentación de invadirlas como ha hecho con Ucrania. En el caso de Estonia, porque tiene un 25% de población rusa, que no siempre ha sido tratada con el debido reconocimiento por las autoridades del país. Allí podría tener un argumento, falaz como en el caso de Ucrania, pero efectivo en términos propagandísticos. La puesta en busca y captura de la primera ministra estonia, Kaja Kallas, es un claro

aviso de este posible ataque. Otro motivo para iniciar una agresión puede ser el de generar un pasillo que una la zona rusa de Kaliningrado con la Madre Patria. Esta posibilidad, destacada por Josep Piqué en uno de sus últimos artículos en estas páginas, podría afectar a Bielorrusia, a las otras dos repúblicas bálticas y, eventualmente, a Polonia.

En cuanto a Ucrania, la amenaza de nuevos ataques seguirá. La progresiva integración del país en la UE, a través de reformas económicas que lo equiparen a los del entorno, como Polonia o Rumanía, es la fórmula que puede consolidarla como una democracia próspera, blindándola de la amenaza rusa.

Pero para todo ello, es esencial que Putin vea en los mecanismos de defensa común europeos, aun si fallara el concurso norteamericano, un elemento disuasorio de nuevas aventuras. La paradoja de Europa es que, si quiere alcanzar dicho objetivo de autonomía estratégica, procede actuar precisamente en la línea de lo que reclama Trump. Es evidente que un incremento del gasto militar y una apuesta por la industria armamentística no son medidas populares, pues requieren mayor presión fiscal o reducir otras partidas del Estado de bienestar. Pero para Europa es una cuestión de supervivencia. No hacerlo y reaccionar solo cuando se extienda la guerra sería mucho más dramático y costoso. Debemos recordar la vieja máxima latina *si vis pacem, para bellum*, si quieres la paz, prepárate para la guerra.●

# Jamón jamón

Quim Monzó



La Unión Europea ha prohibido sacrificar animales con los rituales halal y kosher, y da así la razón a los que consideran que es impropio matar con un corte en el cuello a las vacas, las cabras o los corderos, que se desangran durante horas sin un aturdimiento previo.

La sentencia pone sobre la mesa la necesidad de enfrentarse con creatividad a los nuevos tiempos alimentarios. Por ejemplo, las controversias que hay en muchas escuelas que sirven a sus alumnos comidas halal para no molestar a las familias musulmanas se acabarían si más empresas adoptaran iniciativas como la de Entre-Sierras, de la bonita localidad granadina de Huéscar. No es verdad que por cuestiones religiosas los alumnos no puedan compartir un buen plato de jamón, por ejemplo. Entre-Sierras produce un jamón de cordero que se exporta con gran éxito a Francia, donde hace décadas que hay conflictos de este tipo. Hay otras empre-

## Solo falta desear que el tomate no sea triturado ni esparcido con pincel

sas que también se dedican: La Dehesa de Gaia, La Gourmeta, La Mueda...

Lógicamente, por el tamaño más enclenque de los corderos, sus jamones son más pequeños. En la web de Entre-Sierras se lee: "Jamón de cordero. 28,00 €/kg, impuestos incluidos. Producido en exclusiva en nuestra región, proviene del cordero Segureño IGP. Salado y ligeramente adobado, este producto ofrece un sabor verdaderamente inigualable, una nueva forma de disfrutar del cordero. Con una curación natural de aproximadamente 5 meses. Una alternativa perfecta al jamón tradicional, especialmente para la comunidad musulmana". Lo venden con un soporte jamonero adaptado al tamaño de la piernecita de ese animal. A ver si, en su próximo cumpleaños, la diputada Ben Mussa aparece en el Parlamento con uno bajo el brazo para invitar al resto de los diputados a un pan con tomate y jamón como es debido. E incluso a Silvia Orriols, aunque solo sea alcaldesa, ella que tan amante es de invitar a la gente a fuet.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Al final no fue el pato de Ayuso, y tampoco el de Almeida. En efecto sí que estaba muerto, pero el ánade patas arriba cuya fotografía Más Madrid –con las vivas de los animalistas– hizo circular en las redes sociales como prueba de la escabechina animal de la *masclètà* del domingo en Madrid Río se quedó en pato supuesto. O en supuesto pato. Unos días después de que se organizara la enésima polémica marciana de esta temporada, se ha descubierto que el pato difunto tenía más de bulo que de verdad. Ahora resulta que nadie sabe ni remotamente de dónde salió el pobre bicho de la foto, cuándo pasó a mejor vida, ni por qué. El tema daría para unas risas si no fuera porque los animalistas deberían elegir bien sus causas para evitar el ridículo.

Otrosí. A una le maravilla la imaginación que demuestran casi a diario tanto la *fachosfera* como el *equipo de opinión sincronizada*, que vendría a ser su equivalente en la izquierda. Fueron estos, los segundos, los que montaron

## El pato de Ayuso

Susana Quadrado



el escándalo por la *masclètà*. A cuenta del pato, ha habido casi de todo: desde alusiones a una hecatombe animal por el estruendo de la pólvora hasta invocaciones absurdas a la apropiación cultural, incluso al "colonialis-

mo", de la capital. Todo bastante delirante.

Lo de montar la *masclètà* en Madrid no deja de ser una catetada de Almeida con el entusiasta apoyo de Isabel Díaz Ayuso. Una pertenece al grupo de quienes creen que las tradiciones no deberían sacarse nunca del sitio de donde nacen. Por seguir con el absurdo, imaginemos una tomatina en la Puerta del Sol, unos Sanfermines en el Bernabéu, un jaleo en la Plaza Mayor o una batalla del vino en la Sierra... Suena ridículo porque lo es.

Puede no gustarnos en absoluto la idea del PP de Madrid de tirar petardos valencianos, y menos quemando el dinero de todos los madrileños. Pero esta vez la cosa no va de apropiaciones culturales. La *masclètà* fue una mera escenificación, otra, de que Madrid y València van a una. Sin más. Que al Madrid del PP se le ha quedado pequeña Madrid, hace tiempo que lo sabemos. Si el *equipo de la sincronizada* quiere montar a Ayuso un pato, ay perdón, un pollo, que se fijen en las residencias de abuelos. Ahí sí que está el escándalo.●

# Por una Rusia libre

Marta Rebón



Existe una amargura especial en las oportunidades perdidas, sobre todo cuando nos conducen de regreso a un oscuro pasado que se anhelaba dejar atrás. La primera carta que redactó Alexéi Navalni en agosto pasado, después de que el juez dictara su condena de 19 años por “extremismo” —una cadena perpetua de facto, si sumaba las penas que acumulaba— se tituló “Moi straj i nenavist” (Mi miedo y mi odio). La cara más reconocible de la oposición rusa había regresado a su país en el 2021, tras recuperarse en Alemania del intento de asesinato urdido por el FSB, seguramente sin imaginar que, muy poco después, Rusia dedicaría su autoproclamada grandeza a cometer crímenes contra la humanidad en Ucrania, amenazar al mundo con desastres nucleares y deportar ilegalmente a miles de niños.

Putín, con su doctrina de guerra permanente, abrió dos frentes: uno exterior, contra el país vecino, al que negaba su mera existencia, y otro interior, contra los rusos que no apoyaran la invasión. Los escasos resquicios de libertad que aún persistían fueron sepultados en el 2022, año en que solo el 0,13% de los juicios celebrados en Rusia concluyeron con la absolución del acusado.

La carta de Navalni representaba, como él mismo confesó, una catarsis: expulsar el odio, verbalizándolo, antes de afrontar décadas de presidio para que el odio no lo consumiera. Y ese odio no se dirigía a los jueces ni a los oficiales del FSB. “Y ni si-

quiera, se sorprenderán, odio a Putin”, añadió. “En estos momentos odio a quien amé. Y me odio a mi mismo por haberlos amado alguna vez”. Se refería a aquellos que, cuando era adolescente, se vistieron con piel de “demócratas” o “reformistas” y desaprovecharon la oportunidad presentada en la década de 1990 para poner las bases de un Estado de derecho. En cambio, saquearon el país y permitieron que las estructuras estatales quedaran infiltradas por los servicios secretos, quienes los ayudaron a amañar elecciones, erradicar la disidencia y a saquear a espaldas.

¿A qué temía Navalni si siempre mostraba una valentía excepcional que trataba de contagiar en todas sus comparecencias? Temía perder la próxima oportunidad de

ridades tras la noticia de su muerte, impidiendo, identificando o arrestando a quienes depositaban flores en su memoria, e infligiendo más dolor a su familia, manteniendo su cadáver secuestrado. Me recuerda los mecanismos de humillación de los años treinta, cuando se ocultaba la muerte de los represaliados haciendo creer que eran presos “sin derecho a correspondencia”, o cuando enterraban de noche a los jóvenes soldados caídos en Afganistán en ataúdes de zinc sellados. Y todo para reprimir un duelo colectivo. A menos de un mes de otras presidenciales, gracias a las cuales Putin podrá entrar en la historia (su obsesión), esta vez por superar a Stalin en cuanto a años en el poder, Rusia se acerca a otro punto de no retorno con el cuerpo aún fresco de quien, con su mera existencia, representaba la posibilidad de una alternativa.

El 15 de marzo del año pasado, en su derecho a la última palabra ante el tribunal, Navalni acabó citando un pasaje de los diarios de Tolstói: “La guerra es hija del despotismo. Quien quiera luchar contra la guerra debe luchar contra los déspotas”. Estaba claro a quién señalaba este abogado, cuyas contradicciones ideológicas no empañan su legado de coraje y activismo. Mostró con pruebas que el poder corrupto y sangriento de Putin se basa en la amenaza y el soborno. La Rusia actual ejerce el terrorismo militar, energético, alimentario, migratorio, informativo, químico, nuclear (con amenazas), como apunta Serguéi

Medvédev (*A war made in Russia*, 2023). Es demasiado débil para crear un mundo nuevo, pero lo suficientemente peligrosa e integrada en las redes globales como para destruir el viejo, y opera “en el terreno fértil del miedo que se ha ido asentado históricamente en el subconsciente de Occidente”. La oportunidad de una Rusia libre se decide en Ucrania. El futuro democrático de Rusia pasa por detener su agresión nihilista. Navalni lo sabía. ¿Y nosotros?●



ARMEND NIMANI / AFP

## A menos de un mes de otras presidenciales, Rusia se acerca a otro punto de no retorno

romper con este círculo vicioso: “Sé que Rusia aún tendrá una oportunidad. Estamos inmersos en un proceso histórico. De nuevo nos encontraremos en una encrucijada. Salto por la noche en mi catre con horror y sudor frío al pensar que tuvimos una posibilidad, pero regresamos al mismo camino que en los noventa”.

No sería exagerado decir que se ha retrocedido décadas atrás, incluso más, al observar la reacción inmediata de las auto-

# Década de sequía

Mar Jiménez



En los últimos veinticinco años he colaborado con distintos gobiernos. Nadie ha alcanzado la genialidad y visión de Pasqual Maragall. Aun así, en el actual Gobierno de España hay dos vicepresidentas sobresalientes: Teresa Ribera y Yolanda Díaz. El conocimiento y compromiso de Ribera con la transformación ecológica no tiene igual en Europa. La admiración que profesa hacia ella en Bruselas es inmensa: el destacadísimo liderazgo de la UE en la COP28 fue mérito suyo. Y sabe que la neutralidad climática debe ir de la mano de políticas socialdemócratas, que acompañen a los perjudicados por la transición.

En esto coincide con Díaz, que con sus políticas laborales ha mejorado la vida de millones de trabajadores. Su ambición social no tiene límite, si bien necesita afinar la gestión de su espacio político.

En Catalunya hay buenos y malos políticos, pocos brillantes. Entre los primeros, Santi Vila. Vila es de los políticos más valientes, ilustrados y

## Los governs del ‘procés’ cancelaron los proyectos hídricos en su fantasía nacionalista

sólidos que conozco. Tiene criterio propio. Calidad poco común, créame. Se convirtió en la bestia negra de los procesistas porque se negó a decir lo que querían oír. En el 2014 admitió que el *procés* se inició porque los recortes del govern de Artur Mas eran inasumibles. “Si este país no hubiera hecho un relato en clave nacionalista, ¿cómo hubiera resistido unos ajustes de más de 6.000 millones de euros?”, confesó. Ante el descontento social, pulsión nacionalista. Lo que vino después es conocido por todos. Los efectos de los recortes aún los sufrimos.

Durante la pandemia constatamos la debilidad de la sanidad pública y hoy vemos las consecuencias de la nula inversión entre el 2010 y el 2017 para prevenir la sequía. Digámoslo claro: la ausencia de lluvias no es la única causa de la emergencia hidráulica. La situación actual se debe, en buena parte, a los governs del *procés*: conocían los riesgos, pero cancelaron todos los proyectos hídricos mientras alimentaban la fantasía nacionalista para seguir gobernando. Las últimas inversiones en El Prat son del tripartito.

Para terminar, permítanme subrayar la gran paradoja: varios de los protagonistas de la década procesista acaban de frenar, con PP y Vox, la ley de Amnistía, dejando colgados a centenares de inculcados. Ver para creer.●

Con la más grave de las voces que pueda haber, como de Barry White con anginas a punto de lanzarte al catre con la intro de *You're the first, the last, my everything*, un médico protagoniza un vídeo que el Institut Català de la Salut (ICS) ha tenido la idea de colgar en X. Apuesto, a ojos de buena parte de la comunidad. Son 57 segundos en el pueblo de Saldes, en el Berguedà, con el que el órgano quiere incentivar al personal sanitario a trasladarse a zonas rurales. Pero el resultado es otro.

“Catalunya ha hablado y el grito unánime es Miquel, hazme tuyo/tuya”; “Entrando a Idealista Alt Berguedà”; “Los gais llegando a su consulta tras haberse tirado expresamente por el Pedraforca”; “¿Es la nueva campaña para repoblar zonas rurales?”; “Un poco de serenidad, por favor pido, señoras. Habrá consultas sagradas para todo el mundo”; “De repente necesito que me revisen los ligamentos cruzados”; “Me está subiendo la fiebre”.

Todas son reacciones en redes. Hay quien señala que quizá se esté cosificando al médico. Se lo pregunta, por ejemplo, @SrJimvill. “Por supuesto”, “Sí”, se lo ad-

## EL PATIO DIGITAL



Àlex Tort



## El médico cosificado

miten dos usuarias sin pelos en la lengua y dilatando la jarana. Cosifican, pero se extiende la opinión de que quien cosifica primero es el propio vídeo. Por el tratamiento, porque lo buscan majo expresamente.

Un hombre también puede ser cosificado, perder su condición de sujeto para pasar a ser objeto. Por voluntad propia o

no, y sanamente. “Si todos los comentarios de este tuit sexualizando a este médico se hubieran hecho a una médica lo veríamos fuera de lugar y denunciabile”, critica @MRSHL0. Seguramente, pero la diferencia con la mujer es que el hombre no ha experimentado la cosificación por sistema y durante siglos en un contexto de subyugación. Por tanto, el margen de tolerancia, aunque sea por historia, debería ser mayor.

Hay un límite claro: que el retratado no pretenda ser cosificado. @MiquelFarres, el médico de montaña en cuestión, no lo pretendía. Tarda en darse cuenta. Primero, ajeno al alboroto, aprueba el tuit de una compañera que pronostica un “alud de médicas heteros” en Saldes, sin dejar de decir que el ICS tiene un “buen cebo” con Miquel. (El mensaje ya ha sido borrado.)

Es más tarde cuando reacciona: “¿El CatSalut me ha cosificado?! Un poco disgustado de lo que han hecho al final... Bonito, pero edulcorado y superficial”. La molestia crece a medida que pasan las horas. Da las gracias a una enfermera que denuncia la sexualización de la imagen del doctor. “Es muy bestia y triste”, escribe con la más grave de las voces.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Inconscients amb poder

El perill més gran que plana sobre el món són aquells homes i dones que han aconseguit el poder sense ser capaços de reconèixer la realitat que els envolta, ni les conseqüències del seus actes. Són poderosos i inconscients, anteposen les pròpies obsessions als interessos de la humanitat, roben la llibertat de les persones i, tot sovint, duen a la mort multitud d'éssers humans, a la vegada que condemnen de per vida molts altres. Aquests inconscients no entenen que viuen en un món complex i divers, i l'única manera de gestionar-lo és respectar la diversitat, negociar, pactar i cooperar per avançar.

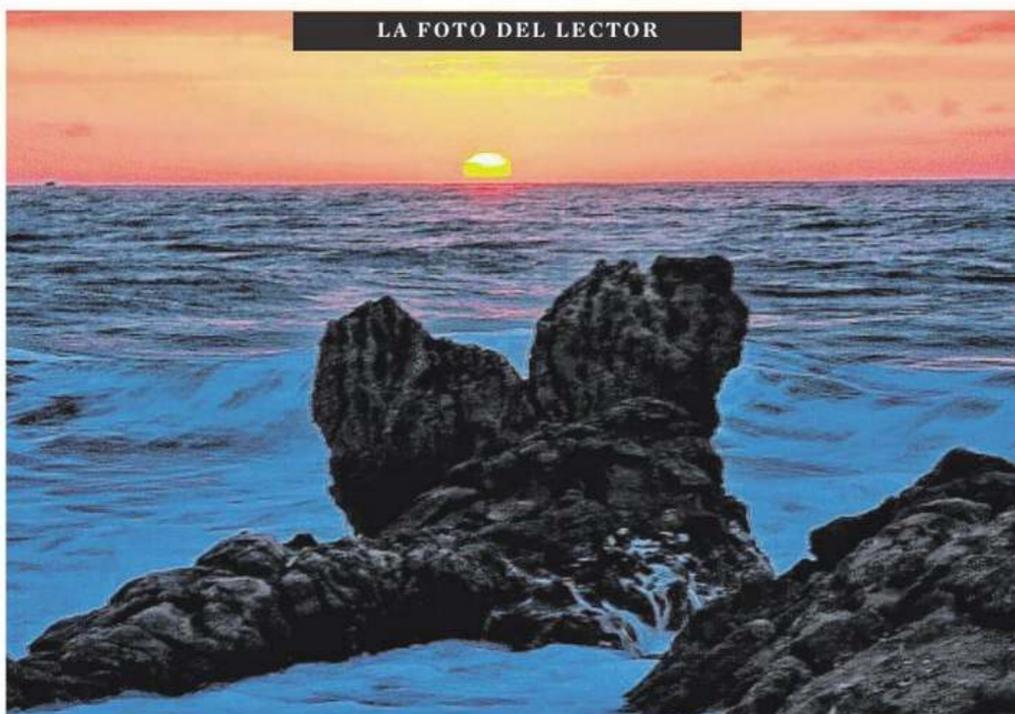
Quin és l'objectiu de tantes morts i patiment? Un tros de terra? Reconstruir un imperi? La pàtria? Satisfere un ego desequilibrat? Cap d'aquests objectius justifica el preu que la humanitat està pagant. Mentre hi hagi tants inconscients amb poder, la humanitat ho tindrà difícil.

**Joan Coma-Cros i Raventós**  
Sant Cugat del Vallès

## La nebulosa rusa

El dúo Nebulossa ganó el Festival de Benidorm con la canción *Zorra*, que ha suscitado una encendida polémica. El masculino de *zorra* es *zorro*, que, según la RAE, en su acepción coloquial, se predica de persona muy taimada, astuta y solapada.

El repentino deceso, envuelto en circunstancias brumosas, del máximo líder opositor a Vladimir Putin, que purgaba una condena en una cárcel del Ártico y que antes de regresar a Rusia ya fue envenenado, ha desatado una enérgica condena mundial, que achaca al Kremlin un asesinato. Putin es un viejo zorro aferrado al poder que actúa sin contemplaciones. Sus disidentes siempre sufren accidentes letales. Na-



LA FOTO DEL LECTOR

## El sol sale por la roca con forma de corazón del Garraf

Antonio Jesús Mota muestra cómo sale el sol justo por la roca con forma de corazón que podemos encontrar en la playa de Les Casetes del Garraf, una de las más románticas y con encanto de esta comarca. Compartan fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

valni engrosa la lista macabra de los opositores que fallecieron en extrañas circunstancias. Es la tenebrosa nebulosa de la eliminación del adversario político. Que parezca un accidente.

**José María Torras Coll**  
Sabadell

## El futuro del Penedès

A raíz del artículo "Cambio climático y continuidad del cava", de Pere Ferrer (Dinero, 7/1/2024), quisiera compartir una mirada que, aunque pueda parecer rompedora, es clásica y va ligada a nuestra historia.

Mientras las grandes casas del cava se empeñan en contar botellas, defendemos otro modus operandi en que priman la calidad y la defensa del territorio. Una postura basada en pagar un precio justo por kilo de uva para aumentar la riqueza social de la zona; en conservar el patrimonio natural; y proteger el paisaje, evitando la proliferación de

polígonos y urbanizaciones fuera de lugar.

Cuna de la vitivinicultura mundial, el Penedès tiene un enorme potencial y toca defenderlo. El futuro del Penedès pasa por el prestigio y no por contar botellas; y eso solo se consigue amando el territorio.

**Pepe Raventós Vidal**  
Sant Sadurní d'Anoia

## Nucleares i casinos

Als anys setanta es van establir al camp de Tarragona diverses indústries químiques i dues nuclears, Vandellòs I i Vandellòs II. A la primera, l'any 1989 va estar a punt de passar el mateix que a Txernòbil. A la dècada dels vuitanta a Ascó hi van construir dos reactors nuclears més. Tot per aquesta zona. Però les empreses més importants tenen el domicili social i suposadament també el fiscal a molts quilòmetres d'aquí, on han de pagar els impostos. No fora més just que on deixen els problemes i la

brutícia paguessin els tributs? Ara només ens faltava que per aprovar els pressupostos de la Generalitat ens arribi un megacasino a Salou i Vila-seca per esgotar l'aigua de l'aqüífer, com ja va passar fa prop de 50 anys. Sembla que siguem la claveguera de Catalunya.

**Josep Tombas Magrané**  
Alcover

## Un any i mig després

A la vorera de l'entrada de l'Institut Angeleta Ferrer al carrer Marina de Barcelona, inaugurat l'octubre del 2022, hi ha quedat un bloc de formigó amb un transformador d'electricitat d'Endesa d'on surt un tub que entra a dins de l'Institut. No s'entén que un any i mig després de la inauguració encara hi sigui i el pitjor de tot és que serveix de vater, literalment, en una vorera de molt trànsit de viants perquè és de pas cap a la Sagrada Família.

**Carles Roura Fornés**  
Subscriptor Barcelona

## ¿Algún médico en la sala?

Emilio del Río



Necesitamos más médicos!", exclamó César, mirando a través de la ventana. "Pues ya me dirás cómo lo hacemos", contestó Lépidio, encogiéndose de hombros. "Les daremos la ciudadanía romana", sentenció César, volviéndose, con una sonrisa triunfal, hacia su amigo y colaborador.

La medicina no había sido el punto fuerte del mundo romano hasta entonces y la mayoría de los médicos que había en Italia a mediados del siglo I a.C. eran griegos —de ahí que casi todo el vocabulario médico sea griego; como dijo el gran Miguel Mihura, "un médico es alguien que te acompaña a la tumba mientras te habla en griego"—. Por eso César, un tipo pragmático e innovador, aprobó conceder la ciudadanía romana a todos los que ejercían o quisieran ejercer la medicina en Roma. Cuenta el historiador romano Suetonio que lo hizo "para que no solo ellos habitaran la ciudad de mejor grado, sino que también a otros les fuera apetecible".

## César puso en marcha un 'programa de atracción de talentos'; nosotros ni eso

Recuerdo esta medida de Julio César, hace casi 2.100 años, a propósito de la alarmante e inexplicable falta de médicos en España. Como consecuencia de esta carencia se incrementan de una forma peligrosa las listas de espera y empeora nuestra calidad de vida (a lo que se suma que cada vez vivimos más años).

El propio Ministerio de Sanidad reconoce que faltan médicos, no unos pocos, no, la previsión es que en el 2027 el déficit llegará a 9.000. Este curso se han convocado 3.660 plazas en primero en las facultades de Medicina. ¿Por qué no convocan más? Teniendo en cuenta que un médico no se improvisa, y que necesita unos cuantos años de formación, esto va a ir a peor. Esta sí es una cuestión de Estado. En el examen mir de enero se ofertaron 8.772 plazas para 13.990 aspirantes (y no se cubren todas). ¿Por qué no ofertan más? Por si fuera poco, como están mal pagados y un tercio no tiene plaza fija, cerca de 1.800 médicos se van cada año a ejercer a otros países y esto agrava el déficit que arrastramos.

Julio César puso en marcha un programa de atracción de talento (también eso viene de los romanos) para atraer médicos a Roma. Nosotros ni eso. Al final, ante tanta ineficacia acumulada de responsables políticos y de rectores, acabaremos suplicando: "¿Hay algún médico en la sala?"

## grupoGodó

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

**Carlos Godó Valls** —Consejero Delegado  
**Màrius Carol** —Consejero Editorial  
**Ramon Rovira** —Director General de Presidencia  
**Ana Godó** —Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
**Jaume Gurt** —Director General Corporativo  
**Pere G. Guardiola** —Director General Comercial y de Expansión  
**Xavier de Pol** —Director General de Negocio Media  
**Jorge Planes** —Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*

**Óscar Rodríguez** —Director General  
**Javier Martínez** —Director Digital y Suscripciones  
**Xavier Martín** —Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

# Sociedad

Psicología clínica

## Casi 4.000 opositores y solo un 6% de opciones a una plaza de psicólogo

Los aspirantes llegan a presentarse hasta cuatro veces al examen del PIR

CRISTINA ORIOL VAL  
Barcelona

“Este año es el último; si no, lo de-  
jo”. “Estoy dejando pasar mi vida”. “Es imposible”. Estas son algunas de las frases que resonaban en la cabeza de Claudia Zumel, 29 años, durante los últimos cuatro años, en los que dedicó tiempo, esfuerzo y perseverancia para obtener una plaza como psicóloga interna residente (PIR). Y cuando se examinó por cuarta vez, lo consiguió. “Sentí una inundación inmensa de emociones y rompí a llorar”, se sincera la joven para *La Vanguardia*.

Esta barcelonesa ha obtenido este año una de las 247 plazas convocadas por el Ministerio de Sanidad, a las que aspiraban 3.929 personas. Esto implica que únicamente el 6% logra acceder a esa formación en el sistema público. Por eso, no es de extrañar que muchos califiquen el examen como una “ascensión imposible” ni que opten por desistir y buscar otras vías para ejercer.

“Llega un momento en que la preparación se convierte en un hábito dentro de tu rutina. Sentía que era un fin en sí misma”, asegura la joven. La frustración y la decepción han convivido con ella durante estos años. A menudo, se planteó dejarlo correr, pero, al mismo tiempo, se convirtió en un “reto personal” que la impulsaba a seguir adelante. También ayudó el hecho de que, año tras año, acortaba distancias y reducía el número de errores de las 200 preguntas (más de 10 reserva) que conforman el examen.

A pesar de que las plazas para el examen PIR, que se celebra el mismo día que el resto de las especialidades, se han duplicado los últimos diez años, los profesionales aseguran que siguen siendo insuficientes. De hecho, la psicología clínica tiene la peor ratio de plazas por aspirante entre todos los exámenes sanitarios.

“Llevamos anticipando desde hace muchos años la necesidad, en primer lugar, de que se acrediten más plazas y, en segundo lugar, de que se oferten todas ellas, ya que en algunas comunidades a veces no es así”, expone Gabriel Ródenas, psicólogo clínico y vocal de la Sociedad Española de Psicología Clínica (SEPC-Anpir) por Andalucía. “Para garantizar unas condiciones mínimas estructurales de psicólogos clínicos hacen falta en torno a 422 plazas PIR anuales”.

La falta de plazas ha hecho sur-



Claudia ha obtenido este año una de las 247 plazas convocadas por el Ministerio de Sanidad, a las que aspiraban 3.929 personas

gir movimientos como #MásPlazasPIR, que nació de la disconformidad por parte de los opositores que cada año se quedan a las puertas. “Los psicólogos queremos trabajar en la sanidad pública, especializarnos y tener una formación de calidad”, expresa Claudia,

### La psicología clínica tiene la peor ratio de plazas por aspirante entre todos los exámenes sanitarios

canalizando el malestar de muchos graduados.

Claudia ha compaginado todo este tiempo su dedicación al PIR con su trabajo a jornada completa. “Esto ha sido lo más duro. Pero, quizás, también me ha ayudado a mantenerme conectada y sere-

na”. Después de ocho horas de trabajo, descansaba un poco y se sumergía en los manuales de psicología durante cuatro horas hasta que llegaba la hora de dormir. “Este año he intentado ser más compasiva conmigo misma y reconocer el esfuerzo que estaba haciendo y que, a veces, olvidamos durante la preparación”.

Aunque el camino ha sido complicado, ha contado con el apoyo de su familia y, especialmente, con el de su padre, que es también psicólogo y médico. “Ha sido y es un apoyo fundamental en mi vida, en mi preparación y en mi corta carrera. El hecho de poder debatir con él y analizar preguntas conjuntamente me ha facilitado mucho”.

La vida de muchos opositores gira también en torno a los vínculos que se crean a través de plataformas como WhatsApp. “Es una oposición muy solidaria donde se comparte mucho material. Admi-

ro a todas las compañeras que cada año se quedan a las puertas y les diría que, si tienen energía, no dejen de intentarlo”.

Mientras que miles de personas aspiran cada año a formarse en la psicología clínica, la falta de especialistas en los centros sanitarios

### “He llegado a atender a 14 personas en un día con sesiones de 30 minutos por paciente”

ha hecho aflorar las carencias del sistema con profesionales desbordados, listas de espera eternas y aumento de la periodicidad entre visitas. Paralelamente, los trastornos mentales son cada vez más prevalentes, especialmente entre la población infanto-juvenil, y el

país atraviesa una tasa de suicidio récord y ha superado la barrera de los 4.000 fallecidos en el último año.

Beatriz Torres conoce de cerca esta saturación. Es psicóloga clínica, tras lograr su plaza en el 2006, y ejerce en el hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares. “Los centros públicos de la Comunidad de Madrid tienen listas de espera de aproximadamente ocho meses, y la periodicidad de las visitas está entre los tres y cuatro meses. ¿Aceptaríamos estos tiempos con pacientes oncológicos que necesitasen quimioterapia? Nos parecería impensable, cruel y deficitario, pero en salud mental se normaliza”.

Y añade Ródenas, psicólogo clínico en Andalucía: “Para poder aplicar tratamientos es fundamental el tiempo y el espacio, pero no podemos si dan cita a una persona cuatro veces al año”. La falta de especialistas genera también



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanear el código QR



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

**Aunque el número de plazas PIR se ha duplicado en diez años, los profesionales aseguran que harían falta, al menos, 422 cada año**



FUENTE: Ministerio de Sanidad

Anna Monell / LA VANGUARDIA

una sobrecarga de trabajo. “He llegado a atender a 14 personas en un día con sesiones de 30 minutos por paciente”, asegura Torres, cuando trabajaba en otro centro.

Hay una gran cantidad de profesionales que, aunque se hayan formado en la sanidad pública, después desarrollan su actividad en el ámbito privado. Por un lado, tiene que ver con las plazas que se ofertan, es decir, la capacidad de reposición y de fidelización de residentes es “muy mejorable”. Por el otro, la duración de los contratos. “Encadenamos contratos temporales y de pocos meses, que te hacen plantearte tu proyecto vital. Y, a pesar de todo, nos consta que hay plazas de psicología clínica en atención primaria sin cubrir”, denuncia Ródenas. “Hay personas emigrando, que desearían volver a Andalucía, pero otras comunidades les ofrecen mayor estabilidad y garantías laborales”.

Desde que asumió su cartera, la ministra de Sanidad, Mónica García, ha expresado su intención de duplicar el número de plazas du-

rante su legislatura. Desde el Consejo General de la Psicología de España (COP) valoraron la propuesta como “altamente positiva”, “aunque todavía faltarían más para cubrir la demanda”. A pesar de todo, el COP advirtió si las comunidades autónomas disponen de suficientes unidades docentes acreditadas para poder atender a este incremento.

Claudia iniciará su residencia en unos meses con la vocación y la razón que la llevó a estudiar esta profesión, por “muy naif que suene”: “Para ayudar a la gente”. “Poco a poco, mi motivación fue desarrollándose en algo más político”. La joven considera que la psicología debe ser también una herramienta para el cambio social, evitando adaptar a las personas a contextos normativos que pueden perpetuar sistemas de opresión y desigualdad. En esta línea, la futura residente dice que los trastornos no pueden ir separados del contexto porque es el contexto quien provoca, la mayoría de las veces, que los suframos.●

## España, a la cola de Europa

■ En España hay tan solo seis psicólogos clínicos por cada 100.000 habitantes, una cifra que dista mucho de países vecinos como Francia (15), el Reino Unido (18) o Alemania (41). Según la OMS, sería necesario triplicar el número de especialistas en el sistema sanitario respecto de

los que hay actualmente en España, teniendo en cuenta que la media europea es de 18. Al mismo tiempo, entre comunidades autónomas la situación es desigual. Andalucía cuenta con 3,5 psicólogos por cada 100.000 habitantes, según el Defensor del Pueblo.

# España registra un mínimo histórico de natalidad desde 1941

Nacieron 322.075 bebés, un 24% menos que hace diez años



MARCOMACCOLINI81 / GETTY

Los nacimientos se redujeron el año pasado en todas las autonomías salvo Madrid y Extremadura

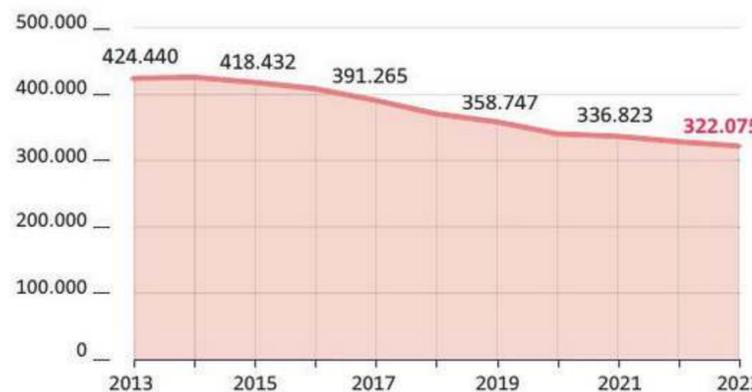
**MAYTE RIUS**  
Barcelona

Los datos provisionales facilitados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre los bebés nacidos el año pasado confirman lo que los demógrafos llevan tiempo pronosticando: que la natalidad española no solo está en mínimos sino que va a seguir cayendo.

Se estima que en el 2023 hubo un total de 322.075 nacimientos en España, la cifra más baja de la serie histórica del INE, que comienza en 1941. El retroceso es de un 2% sobre el año anterior y de más del 24% respecto al 2013. Es decir, que nacen tres cuartas partes de los bebés que nacían hace una década. La razón la apuntaba hace unos meses en una entrevista con este diario el director del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC, Diego Ramiro: “Las que habrían de ser las abuelas de hoy tuvieron poca descendencia, y sus hijas, además de ser pocas, también tienen una fecundidad muy baja, así que la cifra de nacimientos va a continuar retrocediendo, y no tanto por lo que se haga ahora sino por lo que ocurrió décadas atrás”.

Y la caída es más acusada en unos territorios que en otros. En Melilla y Ceuta nacieron un 19% y un 12% menos bebés que en el 2022. El descenso también fue superior al 10% en Castilla-La Mancha, del 9% en La Rioja, del 5% en Castilla y León y Navarra, de más del 4% en Aragón y del

## Número de nacimientos en España



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

**La cifra de bebés de madres de más 40 años ha crecido un 19,3% desde el 2013 y ya son el 11% del total**

3,3% en Catalunya. Solo en Madrid y Extremadura nacieron más criaturas que un año antes.

La disminución en el número de nacimientos se ha visto acompañada de un retraso en la edad de maternidad en los últimos años. Muestra de ello es que la cifra de bebés de madres que pasan de los 40 años ha crecido un 19,3% desde el 2013, y el año pasado ya fueron el 11% de todos los alumbramientos. Y si uno se fija en los de madres de más de 50, que el año pasado crecieron el 12%, se han más que triplicado en una década: de 82 en el 2013 se ha

pasado a 288 el año pasado. Por el contrario, cada vez son menos quienes son madres con menos de 25 años (representan el 9,4% de las maternidades y se han reducido un 26% desde el 2013).

Las estimaciones del INE indican que el año pasado también se redujo el número de defunciones: fallecieron 435.331 personas, un 5,8% menos que en el 2022. La mortalidad solo aumentó entre los menores de 4 años (un 1,7%), y se redujo casi un 11% entre las personas de 85-89 años y más del 6% entre quienes pasan de los 90. El saldo vegetativo de la población española volvió a ser negativo (-113.256 personas) en el 2023. Las mayores diferencias entre nacimientos y defunciones se registraron en Galicia (-18.701), Castilla y León (-16.270), Andalucía (-13.544) y Catalunya (-13.384). Madrid registró un aumento natural de población de 4.770 personas.●

# El limbo jurídico de la venta de iris por criptomonedas está en el consentimiento

Expertos apuntan que si ese permiso “no está bien informado” podría ser nulo

JAVIER RICOU  
Lleida

Cuanta más información, más cuesta entenderlo. Y cuantas más personas pasan por esos puntos (Orbs) que escanean el iris del ojo a cambio de cobrar en criptomonedas, más recelos sobre las intenciones y el destino final de esos datos biométricos que no varían en toda una vida recopilados por la empresa Worldcoin.

En una cosa coinciden expertos en el tema: “Aquí falta transparencia y este es un proyecto que navega, en estos momentos, en un limbo jurídico”. Además de alertar sobre la posibilidad de obtener con ese escaneo del iris datos sobre la salud de la persona.

Pero sobre el terreno (ayer las colas en los puntos de Barcelona era aún más largas que el lunes y el martes), todo parece, si ninguna autoridad dice lo contrario, legal. Worldcoin –detrás de la iniciativa está Robert Altman (OpenAI y ChatGPT)– sostiene que lo que hace se ajusta a las normas de los países en los que ha desembarcado (ya son 120) y anima a los organismos de protección de datos a pedirles toda la información que precisen.

Se asegura que “el nombre, correo electrónico o teléfono no son necesarios para descargar World App”, paso obligado para cobrar la criptomoneda, y que “la información utilizada para verificar la singularidad humana se borra por defecto permanentemente, la única información que se mantiene es un mensaje que contiene un código de iris, un conjunto de números único generado por el Orb, que no está vinculado a ningún monedero ni cuenta”. Y se recalca que “el código iris está diseñado para demostrar la unicidad, no para obtener información sobre una persona o su identidad”.

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) investiga ya cuatro denuncias. Y es que las explicaciones de Worldcoin plantean, a muchos, más dudas que certezas. Así lo entiende Eduard Blasi, profesor de derecho en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), experto en protección de



Jóvenes haciendo cola ayer ante un negocio de criptomonedas para escanear su iris en Barcelona

datos y divulgador en TechAndLaw. Blasi no esconde sus recelos, especialmente “en lo referido a la transparencia”. Opina que falta información y que la ofrecida no es clara sobre las intenciones de este proyecto, que se está gastando una millonada en la creación de ese banco de iris.

Worldcoin lo explica así: “El proyecto ayuda a empoderar a los humanos en estos tiempos y tiene como objetivo proporcionar una red financiera y de identidad global, propiedad de la mayoría de la humanidad”. Pero una de las lagunas de ese limbo jurídico –lo que estaría investigando protección de datos– es si el consentimiento que se da para “vender” esos datos biométricos al bajarse la aplicación World App “es suficiente pa-

## ¿Pueden obtener datos sobre la salud?

■ El profesor de derecho de la UOC Eduard Blasi abre otro frente en ese mercado de iris a cambio de criptomonedas. Se pregunta si al escanear esos ojos “se está recopilando también información sobre la salud de esas personas”. El iris puede dar muchos datos médicos y “eso sería otra flagrante infracción en privacidad”. Por ahora se apunta imposible saber si esos Orbs tienen o no esa capacidad. Pero ahí queda la duda. Blasi recomienda ser muy

cautos con estas propuestas, pues al pasar por esos puntos se pierde “el control de un dato (el iris) que nos acompaña de por vida (no se puede cambiar, al igual que una contraseña) y esa huella acaba cedida a empresas que pudieran lucrarse de este dato o información”. Para Núñez, otro problema que tener en cuenta es “si sería fácil borrar esa información en caso de que hubiera una brecha en la seguridad de la empresa”.

ra dejar en manos de una empresa privada una información tan privada y única como el escaneo del iris”. Si se considera que ese consentimiento “no es informado” sería “nulo”. Worldcoin asegura que “se informa correctamente”.

El hecho de que se recompense o pague con criptomoneda esa cesión de los datos del iris plantearía menos problemas. “El consentimiento incentivado (ya sea con un pago u ofreciendo algo más) es una modalidad válida y conforme con la normativa de protección de datos”, afirma Blasi. “La duda –recalca– se presenta más en el fondo; es decir, si la forma en la que se da ese consentimiento tiene una base jurídica suficiente al tratarse de datos biométricos”. Y esto vale tanto para adultos como para menores, que en el caso de España “pueden dar esos datos biométri-

**El gran riesgo está en la entrega de una huella, que es la misma toda la vida, que nadie asegura que no pueda ser robada**

cos a partir de los 14 años”, según Protección de Datos.

Leandro Núñez, abogado de Audens y experto en derecho relacionado con las nuevas tecnologías, se pregunta, respecto a los menores, “si pueden acceder a un servicio en el que aceptas un contrato para intercambiar tus datos por criptomonedas, cuando un menor no tiene capacidad para contratar por sí mismo, más allá de aquellos bienes y servicios de la vida corriente propios de su edad”. Ahí podría estar otra clave de ese limbo jurídico. Desde la empresa se asegura que solo se aceptan “clientes” de más de 18 años y que se pide el DNI. No lo afirman así personas que han pasado por esos puntos.

Núñez cree saber qué busca este proyecto: “Servir de prestador de servicios de verificación de identidad en internet, ofreciendo a empresas y gobiernos esta funcionalidad”. Pero alerta, “el riesgo que se deriva del uso de esta tecnología nace del almacenamiento de datos biométricos de millones de personas que no se pueden modificar. Y si quedan expuestos, fruto de un ataque o un descuido, los usuarios pueden quedar indefensos frente a futuras suplantaciones de identidad”. Eso no parece preocupar a la legión que está vendiendo sus iris, la mayoría muy jóvenes y algunos menores.●

## El TS ve discriminación en la negativa a autorizar un fármaco excepcionalmente

MADRID Efe

Una sentencia del Tribunal Supremo confirma que la madre de un niño con una enfermedad rara fue discriminada porque la Administración no tramitó la peti-

ción de una autorización excepcional para que se administrara al menor un medicamento no autorizado en España. Esta resolución fija doctrina en relación con la financiación pública de medicamentos, a través de una autorización excepcional, para el trata-

miento de enfermedades raras.

El tribunal aplica esta doctrina al caso de una madre que había pedido al hospital Sant Joan de Déu, en Barcelona, que facilitase a su hijo, con distrofia muscular de Duchenne, el acceso al fármaco Translarna, en aquel momento en situación de autorización condicional por la Agencia Europea del Medicamento, por lo que no estaba incluido en la lista del Sistema Nacional de Salud y estaba pendiente de ensayos clínicos. La madre contaba con el aval del especialista que trataba a su hijo en el hospital y acompañaba su peti-

**Un hospital descartó administrar una terapia a un menor cuando se daba a otros 33 pacientes**

ción de una certificación con la que acreditaba que en ese momento había 33 pacientes tratados con ese fármaco en España. La negativa del hospital a tramitar la solicitud se basó en informes de diferentes instituciones.

Un juzgado de Barcelona dio la razón a la mujer y consideró que el hospital había vulnerado el principio de igualdad porque se había otorgado la autorización a pacientes que se encontraban en esa misma situación. Por el contrario, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya entendió que no se había demostrado que la situación del niño fuera la misma que la de otros casos. Ahora el Supremo ve un trato “discriminatorio e injustificado” porque el medicamento, independientemente de su situación, se administró a otros pacientes de forma excepcional.●

Cuando el gimnasio se convierte en un escaparate de virilidad malentendida y con riesgo para la salud

# La cultura de los 'gym bros'

Canal Vivo  
www.lavanguardia.com/vivo



ROSANNA CANCELLER Barcelona

**G**oogle arroja 108 millones de resultados sobre el término *gym bro*, en Instagram son 1,2 millones las publicaciones con esta etiqueta y en TikTok la expresión acumula casi 191 millones de visualizaciones.

Los *gym bros*, hermanos o compañeros de gimnasio, no responden a un concepto nuevo, pero ahora triunfan en las redes: recomiendan ejercicios de fuerza, explican cómo conseguir musculatura en los brazos o los abdominales —la *tableta de chocolate* reina del gimnasio— (sin base científica ni garantía de éxito) y posan ante la cámara para mostrar su cuerpo definido y sin grasa. Compañeros de fatigas en el fitness: ¿una ayuda para motivarse o un peligro para la salud?; ¿un modo como cualquier otro para mantener la forma física o un escaparate de masculinidad hegemónica y de virilidad malentendida?

En cuanto al primer interrogante, Néstor Serra Verdager lo tiene claro. Él es licenciado en Educación Física, entrenador y formador de entrenadores de fitness, salud y rendimiento. Si bien entrenar acompañado puede ayudar a la motivación, “el problema es cuando este compañero, que no es un profesional, se dedica a prescribir entrenamientos según unos criterios que muchas veces son erróneos. En un programa profesional de entrenamiento hay una calidad en el movimiento, un equilibrio, una progresión. Aquí radica uno de los peligros de los *gym bros* de gimnasios”, explica.

Aunque existen las *gym sisters* o *gym sis*, el concepto en femenino no está tan extendido como el masculino. ¿El motivo? Parece que son más los hombres que las mujeres que van al gimnasio a ejercitar la musculatura por libre, para definir su cuerpo y conseguir un gran volumen. “Todas las personas necesitan entrenar la fuerza, pero los *gym bros* se asocian al culturismo y a la masa muscular exagerada. Muy a menudo, las mujeres, cuando les planteas un entrenamiento de fuerza, remar-



PERE DURAN / NORD MEDIA

El entrenamiento muscular enfocado a la hipertrofia con un objetivo estético tiene sus peligros

can que no quieren ‘bultos’, músculos exagerados de culturista”, explica el entrenador, propietario del centro Ludus en Barcelona y miembro del Col·legi de Professionals de l'Activitat Física i de l'Esport de Catalunya. Ellas, que cada vez tienen más claros los be-

**Varones con cuerpos esculturales pero sin formación en planes físicos viralizan mensajes erróneos**

neficios de trabajar bien la fuerza en términos de salud, prefieren entrenar con un programa.

Entrenar la fuerza es necesario y un aspecto clave para envejecer bien, pero el entrenamiento muscular enfocado a la hipertrofia con un mero objetivo estético tiene sus peligros. “Se buscan volúmenes muy grandes, y para conseguirlos hay que tomar sustancias que pueden ser dopantes, pero que no son recomendables”, dice Serra. La hormona de crecimien-

to, por ejemplo, no es saludable cuando el organismo no la necesita. Hay otros ejemplos. “Los anabolizantes tienen efectos secundarios como el crecimiento de la mandíbula o la reducción de los testículos, hay estudios sobre su posible efecto en la pérdida de ca-

**La obsesión por los músculos a menudo lleva consigo la necesidad de mostrar hombría**

pacidad de eyaculación, también sale más vello en la espalda...”, comenta este especialista.

No son pocos los falsos mitos difundidos por los *gym bros* no profesionales en los gimnasios. Uno de ellos es que abandonar el entrenamiento continuado es exponerse a que el músculo se convierta en grasa. Nada sostiene esta teoría. “Son dos tejidos diferentes, eso no es posible. Ahora bien, las personas que tienen mucha masa muscular es porque comen muchas

calorías, y si dejan de entrenar y siguen comiendo la misma cantidad, dejan de quemarlas, su masa muscular disminuye, y las calorías, efectivamente, se acumularán como grasa”, apunta el entrenador. Además de entrenar de forma poco saludable, la obsesión por los músculos puede llevar consigo la necesidad de mostrar hombría. “Uno de los mandatos de la masculinidad es no mostrar debilidad, ser valiente, demostrar fuerza. Eso tiene que ver con los músculos, la manifestación de esa fuerza. Ahora hay mucha autoexigencia entre los hombres para conseguir músculo y tener una estética de persona fuerte”, apunta Isaac Navarro, técnico de igualdad de género del programa de prevención y sensibilización del Plural, el centro de masculinidades del Ayuntamiento de Barcelona. “El canon de belleza masculino siempre se ha asociado a una persona con los músculos definidos. En las revistas para mujeres no hay protagonistas con músculos, pero en las masculinas, los hombres a menudo tienen un volumen importante”, añade Serra.

Si los músculos son sinónimo de

virilidad, ¿por qué en determinados círculos homosexuales son también una manera de expresar otra masculinidad? “También se reivindica una homosexualidad masculina viril a partir de los años 70, mostrando cuerpos fuertes. En los años ochenta, con la epidemia de sida, el cuerpo musculoso no solo se ve como viril, sino también como cuerpo sano”, explica Begonya Enguix, catedrática de Antropología de la UOC y experta en cuerpo, género y masculinidades.

Según su opinión, “los ejercicios de musculación, por esa asociación cultural entre masculinidad y músculo, están marcados por el género desde su origen, prácticas masculinizadas. Las mujeres musculosas no rompen esa asociación, sino que la convierten en más com-

**Aunque existen las 'gym sis', el concepto en femenino no está tan extendido como el masculino**

pleja, como muestra el estigma que históricamente ha recaído sobre las féminas que practican la halterofilia, a las que se ha tachado de ‘masculinas’.

El *gym bro* es un cóctel que reúne la importancia del cuerpo en las relaciones sociales, el edadismo (la glorificación de la fuerza y la juventud), los estereotipos sobre la masculinidad (fuerza, agresividad, valentía, determinación) y los cuerpos masculinos, la relevancia del género como sistema que estructura las relaciones sociales y el valor social. Además, añade un elemento clave de las masculinidades: la camaradería masculina.

Varias fuentes y estudios identifican la musculatura o la superioridad física con la ideología conservadora, la extrema derecha o el antifeminismo. Dice el especialista en masculinidades Isaac Navarro que “la estética es un lenguaje más. Para las figuras de políticos (como Santiago Abascal) o youtubers (como Jordi Wild, con un discurso de antiizquierda), la estética es una manera de dirigirse a la gente, va unida al discurso, a la ideología, a lo que quieren proyectar”.

## Condenados a 21 años todos los acusados de una violación en grupo en Almería

ALMERÍA Efe

La Audiencia Provincial de Almería ha condenado a 21 años de prisión a cada uno de los tres hombres que en mayo del 2022 violaron de forma conjunta a una mujer que habían conocido horas antes en la playa de Pulpí (Almería). El fallo dictado por la sec-

ción tercera de la Audiencia dicta para cada uno de los acusados nueve años de cárcel por un delito de agresión sexual agravado y a otros 12 años por dos delitos de agresión sexual, en este caso, como cooperadores necesarios.

La sentencia, contra la que cabe recurso de apelación, da por probado que los tres acusados se encontraban el 21 de mayo del

2022 en la playa de San Juan de los Terreros acompañados de una cuarta persona cuando la mujer se acercó a ellos y entabló una “amigable conversación”. Así, los acusados y la víctima se fueron a tomar unas cervezas a un mesón cercano para, posteriormente, dirigirse a un supermercado donde compraron más cervezas. Fueron ellos quienes

sugirieron irse a “un lugar alejado” para tomarse las latas, a lo que ella accedió.

Fue al poco de llegar a un lugar cerca de la playa cuando los hombres, de común acuerdo, aprovecharon la situación y, “con ánimo libidinoso”, abordaron “repentinamente entre los tres” a la víctima, a la que tiraron al suelo, la sujetaron “fuertemente en varios lugares del cuerpo” y le quitaron la ropa interior mientras que uno ejercía las labores de vigilancia. Una vez inmovilizada, la víctima fue agredida sexualmente y de forma sucesiva por parte de cada

uno de ellos, quienes se turnaban también para agarrarla y la amenazaban “con cortar el cuello”. La víctima presentaba hematomas en brazos y muslos por la agresión, así como una sintomatología “ansiosa moderada” con “trastorno de estrés agudo”.

En sus fundamentos, el tribunal destaca el testimonio de la víctima, quien ha llegado a declarar en tres ocasiones por estos hechos, “absolutamente coincidente en lo esencial, con más detalles de los que se podía esperar” pese a la situación que sufrió “en un corto espacio de tiempo”.

Aprovechando las puertas abiertas de los colegios, animan a las familias a preguntar al centro por la política de móviles

## Más presión de los padres 'antimóvil'

LORENA FERRO Barcelona

Estos días las familias de los chicos y las chicas que el año que viene dan el salto al instituto andan atareadas visitando opciones de centros, algo que el movimiento Adolescència Lliure de Mòbils, que pide retrasar la llegada del smartphone hasta los 16, quiere aprovechar para seguir divulgando.

En una nueva iniciativa que ha arrancado estos días, informan a pie de instituto y animan a las familias a preguntar en la reunión de presentación qué política seguirá el centro en cuanto al uso de móviles. Se han imprimido más de 1.000 trípticos informativos que se han repartido en centros o se entregarán en mano a las familias.

Este miércoles, coincidiendo con la primera jornada de puertas abiertas de un instituto público en Poblenou, ha arrancado la campaña informativa. Fue este barrio barcelonés el embrión de la revuelta y del que surgió el movimiento social que pide retrasar la llegada del teléfono móvil y no entregarlo obligatoriamente con el paso a secundaria, aduciendo motivos de salud mental y para mejorar las relaciones sociales. En las puertas del Marià Espinals han estado Georgina Llongueras y varios compañeros del Adolescència Lliure de Mòbils repartiendo papeletas informativas y animan-



Un grupo de padres repartiendo información en las puertas del instituto Marià Espinals, ayer

do a la reflexión para que las familias se pregunten "para qué necesitan sus hijos un teléfono móvil en secundaria", explica Llongueras. Ella ha ido además en calidad de interesada, ya que su hijo cursa 6.º de primaria y el año que viene da el salto al instituto.

Como Georgina, las familias de los alumnos que este año están en 6.º de primaria y también los de 5.º son el público al que va dirigida la campaña que busca seguir generando debate y reflexión sobre la necesidad de que los jóvenes

cuenten con un teléfono inteligente cuando aterricen en el instituto.

Además, otro de los cometidos de Georgina y el resto de los voluntarios ha sido "animar" a padres y madres a que pregunten. Con ello quieren forzar a los centros a que sean claros respecto a su postura sobre el tema, ya que el posicionamiento de Educació ha dejado una brecha y creen que debería existir una normativa única.

Para Marina Fernández Andújar, neuropsicóloga de la Univer-

sitat Abat Oliba y una de las portavoces del movimiento Adolescència Lliure de Mòbils, si existen motivos para usar tecnología con esta finalidad educativa, debería ser el propio centro el que la proporcione evitando u obligando a que los chicos tengan o cuenten con un teléfono.

La normativa que detalló a principios de mes Educació y que prohíbe los smartphones en primaria, pero permite el uso del teléfono para fines educativos en los institutos, no es suficiente para es-

te movimiento de padres. Fernández Andújar advierte que donde está "el gran problema" con la salud mental y socialización es en la secundaria y que además la regulación debería de ser la misma para todos los centros. De hecho, abogan por que se elimine esta directriz relativa al uso en "circunstancias especiales".

**La campaña va dirigida a familias con hijos en 6.º de primaria y aboga por que no haya excepciones educativas**

A principios de año, y fruto de la inquietud social y del movimiento contrario a entregar móviles inteligentes coincidiendo con el paso a secundaria, Educació aprobó las instrucciones de uso de estos aparatos, que de manera general deberán estar apagados a la entrada del instituto o habrá que dejar en el lugar acordado.

Solo en el Poblenou se han imprimido medio centenar de trípticos que es, aproximadamente, el número de alumnos que el curso que viene dan el salto a secundaria y cuyas familias pueden estar dirimiendo si entregar un móvil con el cambio educativo. Desde el movimiento reivindican que su finalidad no es prohibir, sino "proteger" la salud de los adolescentes. ●

## Especial Magazine: Arte, ferias y galerías

- **Entrevista a Lita Cabellut, artista universal**
- **Madrid se llena de creatividad: guía de las ferias**
- **Las fotografías inéditas de Juana Biernés**
- **Moda con pulso artístico**
- **Homenaje a Paul Delvaux**
- **Los mejores gadgets de museos**



Domingo 25

**Especial  
Arte, ferias y galerías**

con La Vanguardia



# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Bob de Nijs

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern de la Generalitat de Catalunya expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya



## Elena Pont Serrajordia

Viuda de José M. García Flegenheimer

"Abu"

Ha fallecido cristianamente en Barcelona a los 89 años, el día 21 de febrero del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Sus hijos, Javier y Silvia, Carlos y Pepa, Elena y Nacho; sus nietos; sus 16 bisnietos, demás familia y sus cuidadoras, Rita y Amparo lo comunican a sus amigos y conocidos y ruegan la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana viernes, día 23 de febrero del 2024, a las 10 horas, en el Tanatori Les Corts. El velatorio se iniciará hoy, día 22, desde las 16 hasta a las 20.30 horas. No se admiten coronas.



## Santiago Monfort Carles-Tolra

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 21 de febrero del 2024, a la edad de 75 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposa y toda la familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan una oración por su alma. La sala de velatorio estará abierta hoy, jueves, a partir de las 17 horas, en el Tanatori Sant Gervasi y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 23 de febrero del 2024, a las 11.30 horas en el mismo tanatorio.



## Jorge Vigo Ripol

Ha fallecido cristianamente, el día 20 de febrero del 2024, a los 79 años de edad. Su esposa, M.ª José Babra Blanco; sus hijos, Jorge y Sara Burrel, Carolina y Josep Terricabras; sus nietos, Clara, Blanca, Francesc y Cristina, Nicolás y Mar, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo para él. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 22 de febrero, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi de Barcelona.

### MARÍA LUISA BAGUÉ ELÍAS

Fisioterapeuta y sufróloga. Ha fallecido en Barcelona, el día 21 de febrero del 2024, a la edad de 81 años. Por fin descansas junto a tus hijos, Vicente y Joan Lluís. Con mucho cariño de todos tus allegados. No te olvidaremos.



## ALEJANDRO ECHEVARRÍA BUSQUETS (1942-2024)

Presidente de honor de Mediaset

# El empresario que transformó la televisión

**A**lejandro Echevarría Busquets, fallecido el lunes a los 81 años en el hospital vizcaíno de Urduliz, fue uno de los empresarios de la comunicación más destacados de las últimas décadas, por su papel tanto en la creación del grupo Vocento como en la transformación del negocio televisivo en España. Presidió Mediaset durante 26 años y formó junto a Paolo Vasile una pareja gestora de contrastado éxito.

Nacido en Bilbao en 1942, procedía de una estirpe familiar vasca muy vinculada a la prensa. Su bisabuelo fundó *El Noticiero Bilbaíno*, y su padre dirigió y gestionó *El Correo*. Se licenció en Ciencias Empresariales por la ESTE de San Sebastián, la actual universidad de Deusto, e inició su carrera como gestor en grupos de automoción y electrodomésticos, en los que trabajó durante más de diez años. Desde allí dio el paso a responsabilidades de alta dirección en Grupo Correo.

Ocupó los cargos de adjunto a la gerencia, consejero y, en 1980, consejero delegado de *El Correo*, pero sobre todo participó en el proceso de expansión del grupo junto a las familias Ybarra y Bergareche. El nuevo grupo se hizo con cabeceras de prensa regional como *El Diario Montañés*, *El Norte de Castilla*, *Sur* o *Las Provincias*, y se fusionó en el 2001 con Prensa Española, la propietaria de *ABC*, para crear Vocento.

Antes, en 1996, el Grupo Correo había entrado en el accionariado de la por entonces Gestevisión-Telecinco al comprar las acciones de la ONCE. Echevarría sustituyó como presidente a Miguel Durán e inició el periplo que lo definió como gestor. Permaneció en el cargo 26 años, hasta el 2022, en una etapa en que



J.J. GULLÉN / EFE

Telecinco primero y Mediaset España después desarrollaron un modelo de negocio de éxito, con cadenas de televisión rentables a las que se sumaron agencias de noticias, empresas de publicidad y productoras de cine.

### Participó en la creación del grupo Vocento y en el modelo de éxito televisivo de Mediaset

El propio Vasile se refería a él en público como *Alechu*, su "hermano mayor". La relación entre ambos fue estrecha, y el empresario vasco se implicó en el proyecto hasta el punto de continuar como presidente de Mediaset España cuando Vocento ya había salido del capital.

Echevarría vivió en primera línea la evolución regulatoria de la televisión en España. Lo hizo al

frente de la Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (Uteca), donde mostró un carácter dialogante y conciliador en las negociaciones clave para configurar el actual panorama televisivo español. Se implicó en el debate sobre el modelo de financiación de RTVE, en el que el ente público dejó de emitir publicidad a cambio de que las cadenas privadas participasen en su financiación. Batalló además de manera infructuosa por evitar que las cadenas privadas financiaran el cine.

Su larga trayectoria empresarial también le llevó a participar en la salida a bolsa de Mediaset España y en la operación con Prisa para integrar Cuatro en el grupo. Presidió el Círculo de Empresarios Vascos y formó parte de los consejos de Acciona, Endesa, Tubacex o Compañía Vinícola del Norte de España (CVNE). Desde hace dos años, era presidente de honor de Mediaset.

IÑAKI DE LAS HERAS

## TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



900 231 132 (24h)

memora.es

## Hoy hace un año



Jaime Montoliu Marcet

Joaquina Fernández García

Luis Viladomiu Piera

Maria Carmen Torres Rubinat

Manuel Tomás Esplugas

Juan Girbau Miret

Teresa Sau Fontova

Maria Cano Bel

José Francisco Tello Latorre

Jose Maria Juez Capdevila

Antonio Garcia Garcia

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

GOURMET LA VANGUARDIA

# 'O caffè mio

El aroma del verdadero espresso



POR SOLO  
**89€\***  
VALORADA EN  
**111€**

ESTE PACK INCLUYE



ESSE CAFFÈ  
Kit  
Degustación  
18 cápsulas



ESSE CAFFÈ  
Kit Iniciación  
Cafetera S.12 by  
Giugiaro Design



ESSE CAFFÈ  
Taza S Cafè  
Blanca  
6 unidades

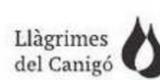


[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

📞 935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

## VIVIR



GENTE

Ana Rosa Quintana y Sonsoles Ónega, la lucha para ser la reina de las tardes

## CONFLICTO BÉLICO EN UCRANIA

# El yogui que huyó de Rusia para evitar la guerra y recaló en Barcelona

Un vecino de San Petersburgo solicita protección internacional en Catalunya



Alex, fotografiado esta semana en Barcelona

ROSA M. BOSCH  
Barcelona

**Y**o marché de Rusia para no ir a la guerra y por la persecución que sufrimos los integrantes de la comunidad LGTBI; por ser gay, en el ejército pueden hacer contigo cualquier cosa", comenta Alex (nombre ficticio), en Barcelona.

"Quiero contar mi historia porque hay mucha gente que no es consciente de cómo se vive en Rusia, y de cómo la población está inmersa en una burbuja de desinformación. Cada día el discurso del Gobierno es que el mundo entero nos desea el mal, que todos quieren apropiarse de nuestros recursos, que quieren hundirnos... La vida allí es muy dura y por eso mucha gente se lo cree. A las mentes más abiertas no es tan fácil engañarlas, pero sí a los que siempre han estado sometidos a la propaganda...", refle-

xiona Alex, quien antes de huir trabajaba como interiorista y como profesor de yoga en San Petersburgo.

En septiembre del 2022, el treintañero Alex cruzó la frontera con Finlandia en coche y en Helsinki subió a un avión con destino a Barcelona. "Un amigo había huido antes por los mis-

**“¡Un gay en el ejército! Si no me hubieran matado antes, me habrían enviado a primera línea de fuego”**

mos motivos y desde València me ayudó. Pedí el asilo por motivos de orientación sexual", detalla pausadamente.

El Tribunal Supremo ruso dictó en noviembre del año pasado una sentencia en la que calificaba de "extremista" el movimiento público internacional LGTBI, lo que en la práctica im-

plica la prohibición de actividades relacionadas con este colectivo, ha denunciado Amnistía Internacional. Cabe recordar que en el 2013, la Duma ya aprobó la denominada ley contra la Propaganda Homosexual.

"Una persona gay como yo está expuesta a la violencia si muestra su homosexualidad. Únicamente yendo vestido de manera más llamativa ya pueden buscarte las cosquillas y detenerte", explica con delicadeza. Pero el día a día en una ciudad como San Petersburgo era mucho más llevadero que en los núcleos pequeños y cerrados. La discreción era el mejor salvoconducto para evitar proble-

mas. Alex no lo tenía fácil, pero gracias al apoyo de su familia y al anonimato que confiere habitar en una gran ciudad podía capear la opresión. Cuenta que el yoga ha sido una de sus vías de escape a la tensión y al miedo.

La invasión rusa de Ucrania ordenada por Putin hace dos

años llevó a todos a una situación límite. Pasaron los meses y Alex veía que antes o después lo llamarían a filas y eso, con toda seguridad, sería su final. "¡Un gay en el ejército! Yo temía por mi vida y por mi familia. Si no me hubieran matado antes seguro que me habrían enviado a primera línea de fuego. Yo no

**El asesinato en España de un piloto ruso que desertó acrecienta el miedo de los que han huido de la guerra**

quería ser otra víctima de la locura de Putin por dominar el mundo; mi única salida era huir".

Alex ofrecía su testimonio este martes, un día después de confirmarse que el cuerpo del hombre acibillado a balas la semana pasada en una urbanización de La Vila Joiosa, en Ali-

cante, era el de Maxim Kuzmínov, de 28 años, un piloto ruso que desertó a Ucrania. Kuzmínov aterrizó el pasado agosto a bordo de un helicóptero de combate en una base militar de Járkiv para humillación del Kremlin. El asesinato de Kuzmínov acrecienta el desasosiego de las personas que han escapado de Rusia para evitar la guerra. "Putin ha demostrado que puede llegar a todas partes, que nadie está a salvo", murmura Alex, cuya situación, no obstante, es muy diferente. En su caso, no puede considerarse un desertor pues marchó antes de ser llamado a filas.

En Barcelona, ha alquilado una habitación, se ha apuntado a un curso de castellano, forma parte de un grupo de apoyo de personas LGTBI procedentes de Rusia, Ucrania, Bielorrusia y de otras exrepúblicas soviéticas y sigue con las clases de yoga. Su mayor preocupación es que los suyos estén a salvo, especialmente su madre, que subsiste con una pensión de 120 euros.●

# Los Mossos incorporan un nuevo dron con IA contra el crimen organizado

La policía presenta su plan de descentralización de aeronaves no tripuladas

MAYKA NAVARRO  
Mollet del Vallès

En un tiempo no muy lejano, a un incidente grave en Barcelona llegará antes un dron que una patrulla de seguridad ciudadana. Una aeronave que emitirá imágenes de lo que está ocurriendo en tiempo real a la sala, o a cualquier dispositivo de los policías actuantes, que dispondrán de más y mejor información en la toma de decisiones.

No es ficción. Es una realidad a la que aspiran los Mossos d'Esquadra, que ayer presentaron su flota de drones, pieza clave dentro de la policía aérea. El conseller de Interior, Joan Ignasi Elena; el director de la policía, Pere Ferrer; el comisario jefe Eduard Sallent, y los mandos de la comisaría general de intervención, entre otros,

**El nuevo vehículo tiene una autonomía de vuelo de dos horas y puede alejarse 32 km de su operador**

presenciaron en la pista de atletismo del Institut de Seguretat Pública de Mollet, la escuela de policías, la puesta de largo del nuevo dron de ala fija. Una aeronave con forma de pequeño avión, con posibilidad de volar con tres hélices como si se tratara de un helicóptero, y que tiene una autonomía de vuelo de dos horas y la opción de alejarse hasta los 32 kilómetros sin interrumpir la emisión de imágenes. La posibilidad de sobrevolar el objetivo a más altura que el resto, 400 metros, sin apenas ruido, le convierte en unos ojos discretos y privilegiados de cualquier operativo policial.

Un dron del que hoy por hoy solo dispone la policía federal alemana, lo que convierte a los Mossos, en palabras de Sallent, en la



ENRIC FONTCUBERTA / EFE



CRISTOBAL CASTRO / SHOOTING

“vanguardia” tecnológica. La aeronave está capacitada además para alzarse hasta los 100 metros de altitud conectada a un cable que la alimenta energéticamente, lo que posibilita tenerla volando en un punto indefinidamente,

mientras se gestiona una crisis, y emitiendo imágenes en directo.

Hoy por hoy, su vuelo en zona urbana no es posible y su adquisición está sobre todo pensada para sobrevolar el litoral y participar en el dispositivo de seguridad de

## La novedad

Sallent, Ferrer y Elena ante el nuevo dron de ala fija que ayer presentaron en

Mollet y que participó en un simulacro enviando imágenes en directo a un centro de control

la Copa del América. Aunque tiene otro elemento que hace única su generación de drones, inteligencia artificial incorporada que permite diseñar su mejor plan de vuelo mientras realiza, por ejemplo, el seguimiento de un objetivo concreto. Desde un vehículo en una persecución hasta un individuo concreto en un incidente.

Los drones han sido los protagonistas de varios simulacros realizados para poner en práctica ese envío de imágenes en tiempo real. Desde la persecución de un coche hasta una actuación en un asalto a una discoteca con rehenes. “Policía integral por tierra, mar y aire”, ha destacado el conseller Elena.●

## Una mossa hiere de un tiro a un presunto traficante que quiso arrollarla

M. NAVARRO Barcelona

Esta semana, en estas mismas páginas, se hacía referencia al reconocimiento de la labor que está realizando la unidad de salud pública de los Mossos d'Esquadra de Barcelona. Este grupo especializado en delitos contra el tráfico de drogas, que nació en Ciutat Vella, donde sigue ubicado, pero ahora con competencias en toda la ciudad, trabajó hasta hace nada codo con codo con la Guardia Urbana. Ayer, una de sus integrantes disparó e hirió a un presunto traficante durante la vigilancia en un piso bajo sospecha de cultivar marihuana. El individuo intentó arrollar a los policías en la huida, y la mossa efectuó un disparo tras gritar varias veces el “¡alto, policía!”. La bala hirió al sospechoso en el codo.

El suceso tuvo lugar en la calle Can Basseda de Vallvidrera, en Sarrià-Sant Gervasi. Un grupo de policías realizaba la vigilancia del inmueble cuando apareció un vehículo. Los Mossos le dieron el alto, el conductor hizo caso omiso a las órdenes policiales y la policía disparó cuando el sospechoso trató de embestir. El hombre fue detenido y trasladado a un centro hospitalario. En el interior del inmueble los policías localizaron 30 kilos de marihuana.

El grupo de homicidios de Barcelona se hizo cargo de la investigación por los disparos. Cada vez que un uniformado hace uso de su arma de fuego, el incidente tiene que ir acompañado de un informe que detalle las circunstancias de los disparos y su justificación. Fuentes al corriente de la investigación han asegurado que la acción fue “absolutamente justificada y motivada” ante el intento del sospechoso de embestir con el vehículo a los policías.●

## Trasvase de 70.000 personas de las ciudades a áreas rurales en cinco años

R.M. BOSCH Barcelona

La tendencia de la búsqueda de una vida más en contacto con la naturaleza en el ámbito rural detectada durante la pandemia de la covid se mantendrá en el futuro inmediato. El estudio *Rural i urbà: migracions, entorn residencial i estructures d'opunitat* presentado ayer por el Institut Metròpoli (IM) apunta que del 2023 al 2027 cerca de

70.000 personas de la región metropolitana de Barcelona habrán dejado las grandes ciudades para instalarse en pueblos.

Un 10% de los cambios residenciales registrados en los municipios con más habitantes de Catalunya “tiene como destino áreas rurales, un porcentaje que se reduce al 2,4% en la región metropolitana”, indica el trabajo, que también subraya que 247.000 ciudadanos afirman que si pudieran escoger

irían a vivir a una localidad rural o con menor densidad poblacional. La edad media de los protagonistas de este trasvase al campo es de 36 años en la región metropolitana de Barcelona, y se intuye que dominan las familias jóvenes que buscan residir en una vivienda y en un entorno mejores.

Los que han elegido cambiar de destino manifiestan una mayor satisfacción por su hogar, que en un elevado porcentaje, el 80%, es de propiedad, pero en cambio lamentan la menor oferta de transporte público. Este déficit contrasta con la necesidad de movilidad cotidiana en las áreas rurales.

Este movimiento de la urbe al pueblo es minoritario, pero en municipios de pocos habitantes

el hecho de que recibir una o dos nuevas familias es relevante. El informe subraya que en el 2021 “el 40,1% de las altas en el padrón en áreas rurales procedían de grandes ciudades, cinco

**Un total de 247.000 ciudadanos afirman que si pudieran escoger se trasladarían a un pueblo**

puntos más que en el 2019”. La investigación indica que en el 2021 se contabilizaron un total de 16.300 migraciones de estas características, 4.000 más que en el 2019 y 6.000 más que en el

2015. Esta tendencia culminó en el 2020 al alcanzar la cifra de 17.105, aunque en un contexto marcado por los confinamientos y en un momento en el que se produjeron empadronamientos temporales en segundas residencias.

El trabajo del Institut Metròpoli responde al encargo realizado por el Pla Estratègic Metròpoli de Barcelona, la Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya y la Associació Catalana de Municipis para analizar el potencial de trasvase poblacional entre las grandes ciudades y las áreas rurales. Los autores han utilizado los datos de la Encuesta de Cohesión Urbana, del propio IM, y las estadísticas de variaciones residenciales elaboradas por el INE.●

El largo conflicto inmobiliario de la finca del Raval donde ayer se desahuciaron dos viviendas

## Carme, 106: siete años de desalojo



Docenas de activistas se concentraron ayer durante horas frente a este inmueble del Raval

**LUIS BENVENUTY**  
Barcelona

Docenas de activistas se apostaron ayer siete horas ante las puertas del 106 de la calle Carme para frenar tres desahucios. Los antidisturbios tuvieron que retirar los uno a uno. Algunos denunciaron que los agentes se emplearon con mucha contundencia. Una *speaker*, micrófono en mano, estuvo todo el rato insultando a la policía y animando a los activistas. Finalmente se realizaron dos desalojos, y el tercero fue aplazado. Pero todo es-

to es el último episodio de una larga historia.

El conflicto en torno a esta finca del Raval se arrastra desde hace más de siete años. En el primer mandato de la alcaldesa Ada Colau, sus inquilinos denunciaron que la socimi que lo había comprado estaba dejando que se echara a perder para que todos se marcharan y convertir los pisos en apartamentos de alto standing, que ya les habían enviado los correspondientes burofaxes comunicándoles que no renovarían sus contratos de alquiler. Que la socimi en cuestión, participada principalmente por uno de los fondos de inversión más poderosos del plane-

ta, estaba haciendo más o menos lo mismo en una decena de inmuebles de Ciutat Vella.

El ejecutivo de Colau anunció que denunciaría administrativamente a todos los fondos que acosaran a sus inquilinos, que les impondría multas de hasta 900.000 euros, que abría ya un expediente sancionador a los propietarios del 106 de Carme. Al poco la socimi y buena parte de los inquilinos acordaron prorrogar los contratos de alquiler tres años. La propiedad subrayó que se había gastado 70.000 euros en mejorar la finca, que había atendido cada caso, que no había acosado a nadie...

Se trata de una finca regia venida

a menos y dividida en varias partes del 1788. Ca l'Erasmé fue encargada por el indiano Erasme de Gònim. Destacan en su interior las pinturas barrocas del salón principal. Hace cuatro años el Ayuntamiento otorgó a la propiedad una de las muchas bonificaciones que da para el mantenimiento de edificios catalogados de interés local, en este caso de poco más de 500 euros.

Y pronto el asunto se diluyó. Aquel expediente sancionador tan cacareado fue archivado. El Ayuntamiento no encontró indicios de acoso y cerró el caso. Los nuevos contratos de alquiler también llegaron a su fin. Como contaron algunos activistas, algunos inquilinos continuaron pagando el alquiler igualmente, otros se marcharon... Al parecer allí aún vive gente. Entidades de defensa de la vivienda del barrio se involucraron mucho. Como suele a pasar en

### El gobierno de Colau dijo que sancionaría a los propietarios por acoso, pero el caso fue archivado

estos casos, algunas partes del relato son confusas. Un piso fue tapiado, y otros tres, usurpados.

El desahucio de una mujer, su hija y sus dos nietos fue suspendido dada su vulnerabilidad. Fuentes municipales dicen que la familia está a la espera de un piso social. "En este caso, el Ayuntamiento requirió a la propiedad un alquiler social obligatorio, un requerimiento que fue rechazado. Pronto se abrirán diligencias por si esto es constitutivo de infracción y sanción". Las fuentes agregan que los otros dos pisos estaban ocupados por sendos hombres que no están en situación de vulnerabilidad.●

## Badalona desaloja el cuarto bloque de pisos de la calle Canigó

FEDE CEDÓ Badalona

La primera actuación que realizó ayer la empresa contratada por el Ayuntamiento de Badalona para agilizar la inspección en las 22 fincas de la manzana comprendida entre las calles Canigó, Ausiàs March y Llefià, dio como resultado la detección de unas grietas en los bajos del bloque número 5, en la misma promoción de viviendas que hace dos semanas se derrumbó el edificio del número 9 provocando tres víctimas mortales.

"No descartamos ningún escenario", declaró el teniente de alcalde de Territorio y Sostenibilidad, Daniel Gracia, que avanzó que varios pisos de los números 7 y 11 ya están apuntalados, lo que permite a los residentes acceder gradualmente a buscar sus pertenencias. En el número 9 prosigue la investigación judicial.

La empresa especializada creará tres equipos de inspección que repararán bloque a bloque los posibles riesgos. A petición de los técnicos, la Guardia Urbana sobrevoló con drones las azoteas para detectar posibles modificaciones o cargas de peso en las cubiertas, lo que se plantea como la causa más probable del hundimiento parcial. En total se han desalojado 76 viviendas y cuatro locales comerciales de los 420 pisos de la promoción.

El gobierno de Badalona no ha querido esperar a llegar a un acuerdo con la Generalitat para agilizar las inspecciones y esclarecer las causas que provocaron el hundimiento de una parte de la estructura.●

## El juez cita al jefe de mantenimiento de la calle donde murió Xavi Moya

**TONI MUÑOZ** Barcelona

El juez ha pedido al Ayuntamiento de Barcelona que identifique al responsable del mantenimiento de la calle Aragó para citarlo como investigado por el accidente mortal del boxeador Xavi Moya.

El titular del juzgado 17 de Barcelona ha dictado una providencia en la que reclama al Consistorio que le notifique el nombre de "la persona responsable de señalización, conservación y mantenimiento de la vía donde ocurrió el accidente de fecha 7 de octubre de 2023, a fin de recibirle declaración como investi-

gado". La información fue facilitada ayer por el despacho de abogados Vosseler, que se ha hecho cargo de la representación de la familia de Moya y que subrayó que "nunca en la historia judicial se había citado a un responsable municipal por su posible responsabilidad en un accidente de tráfico".

El magistrado quiere escuchar las explicaciones de este cargo municipal después de recibir un informe de la Guardia Urbana en el que apuntaba como causa del siniestro el choque con un elemento de caucho de la calzada de un antiguo carril bici que no había sido retirado ni estaba señalizado. Esas explica-



El punto de la calle Aragó donde se produjo el accidente de Moya

ciones de la policía local eran, a juicio de los abogados de la víctima, la evidencia de que el accidente no fue culpa del boxeador y que el Ayuntamiento pudo incurrir en una imprudencia grave al no haber retirado aque-

llos elementos de la calzada.

El boxeador Xavi Moya, de 55 años, conducía su motocicleta cuando circulaba por la calle Aragó a la altura de la calle Sicilia. Allí se topó con una esquina en la que se había deshabilitado

un carril bici, pero de la que no se había retirado un elemento de caucho de protección. Moya chocó con ese obstáculo, lo que le provocó la muerte. "La causa del accidente fue la deficiente señalización y colocación del mencionado elemento de caucho en el cruce de las calles Aragó y Sicilia. Fue una trampa mortal", sostienen los abogados del fallecido, que atribuyen la responsabilidad al Ayuntamiento "por el pésimo estado de conservación en la que estaba una de las principales arterias de Barcelona". En aquella época, según el bufete de abogados, en ese mismo punto se registraron 14 accidentes, siete de ellos de motoristas, sin consecuencias tan graves como el del púgil. Sin embargo, la Guardia Urbana solo tiene contabilizado un siniestro.

El boxeador Xavi Moya fue tres veces campeón de España de peso medio y campeón del mundo y de Europa de kung fu y full contact.●

## EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

# El monumento a Colón, sin el presidente de EE.UU.

**A**cabo de leer una extensa síntesis biográfica sobre el alcalde Rius i Taulet escrita por un doctor en Historia. Asegura que a la inauguración del monumento a Colón asistió el presidente de Estados Unidos, Grover Cleveland.

No es una sorpresa dar con este error manifiesto, pues se da por cierta la afirmación publicada en este sentido y se limitan a repetirla sin más. No vale la pena investigar, pues la sospecha verosímil asoma al punto si uno se formula algunas preguntas lógicas.

Al ser 1888 un año electoral, ¿era prudente malgastar el tiempo con un largo viaje a Barcelona por un motivo tan nimio para el interés estadounidense? Tampoco era lógico que visitara la Exposición, abierta hasta diciembre. Su presencia habría sido comen-

## Aún se insiste en que Grover Cleveland estuvo presente en el solemne acto de la inauguración

tada con no poca relevancia en la prensa, tal como sí destacó la de los reyes de Portugal y Suecia y la del príncipe de Gales.

Tengo para mí que la confusión vino originada por el redactado de la lápida colgada en el interior de la entrada al monumento. He aquí la transcripción literal:

“El día 1 de junio de MDCCCLXXXVIII inauguró este monumento S. M. la reina regente D<sup>a</sup> María Cristina, hallándose representados en dicho acto S. M. el rey de Italia D. Humberto I, el presidente de los Estados Unidos de América Grover Cleveland y el municipio



El monumento, poco después de haber sido inaugurado

de la ilustre ciudad de Génova.” Una lectura apresurada del término “representados”, reforzado por un “hallándose”, a buen seguro que provocó la citada confusión.

Sospecho que el autor del redactado de la inscripción en la lápida fue el influyente alto funcionario Carles Pirozzini, personaje decisivo en el sector cultural de la época. El texto no miente, pero aporta una ambigüedad sutil en el caso de una lectura apresurada, muy propia del lugar en el que está expuesta. La prueba es que dio pábulo a la leyenda urbana.

Las crónicas periodísticas

informan sobre la presencia de la reina regente sentada en un trono, el presidente del Consejo de Ministros (Sagasta iba acompañado por los titulares de Fomento, Marina y Guerra), el embajador estadounidense y el alcalde de Génova.

Tomaron la palabra el alcalde Rius i Taulet y el presidente Sagasta.

El solemne acto finalizó con el  *sindaco* de la ciudad italiana depositando una gran corona al pie del monumento en el costado encarado al mar. ●

ANTONI ESPLUGAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

### CUADERNO BARCELONÉS

#### ESCUDO MISTERIOSO

La celebración del centenario de la muerte del arquitecto Lluís Domènech i Montaner culmina con una sorprendente y curiosa exposición sobre el trabajo que en calidad de heraldista llevó este polifacético e infatigable creador. Se puede visitar hasta el mes de abril en la planta noble de la Casa de l'Ardiaca. Ya sabía de esta faceta desplegada

por el humanista. La prueba es que reparé sobre un detalle que pasa inadvertido en la orquesta femenina del escenario del Palau de la Música. En la falda de la primera concertista que figura en el costado derecho del gran escudo central luce uno pequeño y triangular de tres franjas horizontales (rojo, blanco y rojo). Parece el correspondiente a la ciudad de Valls. Me lo ha con-

firmado la comisaria Carme Muntaner, al haber comprobado que al pie del dibujo se indica que lo confirma el intelectual vallense Fidel Moragas. El misterio que sigue pendiente es aclarar el motivo que le indujo a incluir en un lugar tan visible y solemne este guiño ilustrado: ¿una amistad de Domènech, una referencia a un mecenas del Palau oriundo de aquella localidad o...?



El robo de cable de cobre se ha repetido esta semana

## El robo de cable de cobre lleva a Rodalies a una situación límite

REDACCIÓN Barcelona

La situación provocada por el robo de cable de cobre en las instalaciones ferroviarias en Catalunya está llegando a niveles insostenibles. Esta semana está resultando especialmente crítica, como lo demuestra la nueva incidencia que hubo que lamentar en la jornada de ayer. Durante la madrugada anterior, aprovechando una vez más la oscuridad, unos individuos arrancaron 120 metros de catenaria en la línea R4, entre las estaciones de Sabadell Sud y Cerdanyola. Este nuevo acto vandálico obligó a limitar a solo dos el número de trenes por hora y sentido y a establecer un servicio alternativo a la R7 por carretera entre Cerdanyola Universitat y Cerdanyola.

Los ladrones de cobre, un material que se ha visto revalorizado en los últimos tiempos, están especialmente activos durante los últimos días. Sin ir más lejos, la madrugada del domingo al lunes se sustrajeron 400 metros de cable en la R3 a primera hora, lo que impidió iniciar el servicio entre Parets del Vallès y La Garriga, ya que este tramo es aún de vía única. Precisamente, el Ministerio de Transportes, a través del gestor ferroviario Adif, está efectuando las obras para duplicar toda la línea.

El robo de cable es un problema que afecta muy seriamente la infraestructura y los servicios de Rodalies en Catalunya, donde se ha doblado este tipo de actividad delictiva, mientras que en el conjunto de España se dio la tendencia contraria, con una disminución del 7,4% el año pasado.

En el 2023 se registraron 151 robos o intentos de robo de cable, sobre todo de cobre, en Catalunya. El año anterior se habían contabilizado 70. Ese centenario y medio de sustracciones representan el 42% de los casos que se dieron en toda España el año pasado. La provincia más afectada es la de Barcelona, que registró 105 sucesos de estas características en el 2023, cifra que triplicó los 36 de todo el 2022.

La cosa no ha mejorado en lo que va de año. Hasta la fecha ya se han registrado 14 robos en toda Catalunya, 12 de ellos en Barcelona, y los dos restantes, en la provincia de Lleida. En todos los casos afectaron directamente a la red de Rodalies e interrumpieron o limitaron el servicio durante el tiempo que se tardó en llevar a cabo la reparación.

Renfe señala que cerca del 40% de las incidencias en Rodalies son ajenas a la explotación ferroviaria. Entre las causas externas, además del robo de cable, la compañía cita el vandalismo, con especial incidencia de los lanzamientos de piedras contra los convoyes y de la acción de los grafiteros, los atropellos o las condiciones meteorológicas adversas.

Renfe señala que todas estas

## Una nueva sustracción de 120 metros de catenaria pone en jaque a las líneas R4 y R7

incidencias, que tacha de “inaceptables”, afectan a la calidad y la puntualidad de los servicios. Según la compañía, se está “trabajando como nunca” para minimizar los efectos de estos sucesos invirtiendo en la renovación de la flota y la transformación de las infraestructuras, como por ejemplo las obras de desdoblamiento de la R3 o la implantación del sistema ERTMS (Sistema Europeo de Gestión del Tráfico Ferroviario).

Por su parte, Adif asegura que está trabajando en diversas líneas de actuación para afrontar esta situación, reforzando las patrullas de vigilancia, denunciando cada episodio y colaborando con los Mossos d'Esquadra. Esta estrategia ha permitido ya la detección de personas o grupos alrededor de las obras y de las vías, pero todavía es insuficiente para frenar este problema, que afecta a miles de usuarios. ●

GOURMET LA VANGUARDIA

# Blancos supremos

Vinos extraordinarios de variedades únicas



SEIS BOTELLAS  
**59€\***  
VALORADAS EN  
**90€**

INTERNATIONAL CHALLENGE 2022  
**90**  
PTS  
GILBERT & GAILLARD

ANADA MUY BUENA  
**2022**  
**90**  
PEÑÍN  
**91**  
J. SUCKLING

**FINCA RÍO NEGRO  
GEWÜRZTRAMINER**  
IGP Vino de la Tierra de Castilla  
100% gewürztraminer  
BODEGA FINCA RÍO NEGRO  
*Monovarietal de gewürztraminer serio y gastronómico. Seco y con 4 meses de crianza sobre lías.*

ANADA MUY BUENA  
**2020**  
**90**  
PEÑÍN

**MAS RODÓ MONTONEGA**  
DO Penedès  
100% montonega  
CELLER MAS RODÓ VITIVINÍCOLA  
*Elaborado con la autóctona uva montonega del Penedès, este vino es exclusivo y único en el mundo debido a su baja producción y diferenciación.*

ANADA MUY BUENA  
**2020**  
**92**  
TOLOSA

**UAIT UAIN**  
Siurana de l'Empordà  
100% petit manseng  
CELLER VINS DE TALLER  
*Vino blanco monovarietal de una variedad insólita y muy especial.*

[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

**935 500 105**



\*Las personas que no sean miembros del CLUB DE VINOS también pueden comprar los packs de vino abonando los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. \*\* Cada 6 selecciones, compradas en 1 año, recibe 25€ para comprar en Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

### Inter-Atlético de Madrid Kanye West, con el rostro cubierto para ver el fútbol

En las gradas de San Siro, el martes, para ver el partido entre el Inter de Milán y el Atlético de Madrid estaban Kanye West y su esposa, la italiana Bianca Censori. Lo que más llamó la atención es que el rapero estadounidense iba totalmente tapado, incluida la cara.



### Ex de Tamara Falcó Vicky Martín Berrocal, pillada con Enrique Solís

Vicky Martín Berrocal (50) aparece en la portada de *Diez minutos* cogida de la mano con Enrique Solís (34). El empresario sevillano es el menor de los cuatro hijos de Carmen Tello, primo hermano de los hijos del duque de Alba y expareja de Tamara Falcó.



FRANCESC PUIG

Barcelona



En el aspecto personal, máximo respeto por los años compartidos. En el profesional, máxima competencia para liderar las tardes televisivas. Ana Rosa Quintana y Sonsoles Ónega fueron compañeras, además de amigas, durante años en Telecinco. Pero ahora les toca ser rivales. Ónega anunció en el verano del 2022 que había decidido iniciar una nueva etapa profesional en Antena 3 que después se cristalizó en el magazine vespertino *Y ahora, Sonsoles*. Y una temporada después, Quintana, dentro de la reestructuración de la parrilla llevada a cabo por la nueva directiva de Mediaset, fue invitada a liderar las tardes en sustitución de *Sálvame* con *TardeAR*.

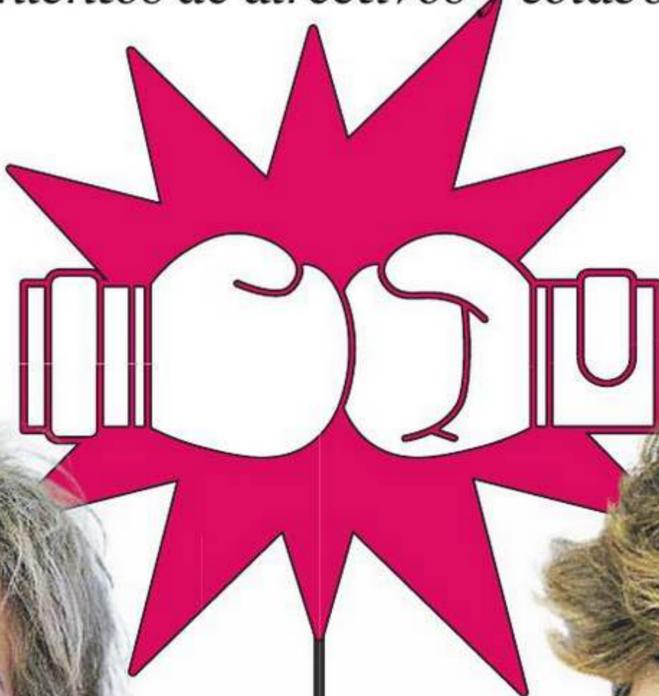
La llegada de Quintana a las tardes se presumía arrolladora porque su programa matinal tuvo en su última temporada una media del 17% de cuota. Sin embargo, tras seis meses de competencia directa, los datos de audiencia sitúan a Ónega como vencedora de este particular duelo. *Y ahora, Sonsoles* (que se emite de 18 h a 20 h) ha obtenido desde septiembre una media del 12% de cuotas y supera el millón de espectadores de media mientras que *TardeAR* (de 17 h a 20 h) ha obtenido una media del 10,4% y 878.000 espectadores. En las dos horas que coinciden en antena, la diferencia aumenta: Ónega anota una media

# Lucha para ser la reina de las tardes

La competencia entre las presentadoras se traduce en movimientos de directivos y colaboradores

ANA ROSA  
QUINTANA

SONSOLES  
ÓNEGA



'TardeAR'  
El nuevo programa de tarde de Quintana se estrenó en septiembre del 2023

'Y ahora, Sonsoles'  
Tras su fichaje por Antena 3, el debut fue en octubre del 2022

del 11,7% de cuota frente a un 10,4% de Quintana.

Otro factor preocupante para *TardeAR* es la sombra alargada de *Sálvame*. Si el objetivo era mejorar las cifras de audiencia del programa de Jorge Javier Vázquez, tampoco aquí los datos favorecen la comparación. En ese mismo periodo de tiempo en la temporada anterior, *Sálvame* tuvo un 13,5% de cuota de media, más de dos puntos por encima de *TardeAR*.

Lo que si rema a favor de *TardeAR* es su tendencia ascendente y que ha ido recortando distancias con Antena 3. Este febrero ha alcanzado su máximo mensual con un 11,1% de cuota y una media de 930.000 espectadores. Mediaset define el programa como uno de los pilares de la cadena porque más de tres millones de espectadores conectan cada día.

La lógica competencia de luchar por la audiencia en la misma franja horaria se ha traducido además en una rivalidad que ha vivido varios episodios, entre ellos, un vaivén de profesionales en ambas direcciones. El último, hace escasos días, cuando se supo que Joseba Gastesi, quien formaba parte del equipo de dirección de *TardeAR* y en su día de *El programa de Ana Rosa*, fichaba como subdirector de *Y ahora Sonsoles*. Xelo Montesinos, la consejera delegada de la productora Unicorn Content, que preside Quintana, sigue siendo la cara visible al frente de la dirección de *TardeAR*.



## Invitarán a la reina Letizia Ana Guerra y Víctor Elías se casan el 31 de octubre

Ana Guerra y Víctor Elías han revelado a ¡Hola! detalles de su próxima boda: será el 31 de octubre en la sierra de Guadarrama y la oficiará Fran Perea. Invitarán a compañeros de OT y de Los Serrano y también a la reina Letizia, que es prima de Víctor.



### SANTORAL

Cátedra de Pedro, Margarita de Cortona, Leonor de Inglaterra, Papias, Abilio, Pascasio, Diego, Isabel

### ANIVERSARIOS

49

Drew Barrymore  
actriz



55 Joaquín Cortés  
bailaor

49 Fele Martínez  
actor

81 Carme Sansa  
actriz

50 James Blunt  
cantante

No ha sido el primer trasvase de Mediaset a Atresmedia. Cuando marchó Ónega en el 2022, Patricia Lennon-Hunt, la directora de *Ya es mediodía* de Telecinco, decidió hacer también el mismo trayecto y se convirtió en directora de *Y ahora, Sonsoles*. Allí ha trabajado hasta hace dos meses, cuando cerró esa etapa para poner en marcha un nuevo proyecto de entretenimiento. Su sustituto en la dirección del programa fue Javier Silvestre, otra cara habitual de Mediaset que en ese momento era director de *Código 10* en Cuatro.

Más allá de los cargos de dirección, también ha habido colaboradores que algún día estuvieron presentes en Telecinco y que ahora forman parte del equipo de Ónega como Carlos Quílez, Támara Gorro, Beatriz Cortazar, Cruz Morcillo o Paloma García-Pelayo.

En la dirección contraria, Quintana sorprendió con el fichaje de

**El pase de un miembro del equipo de dirección de 'TardeAR' a 'Y ahora, Sonsoles', último episodio de la rivalidad**

**Los datos de audiencia colocan a Ónega como líder en la franja en que coinciden ambos programas**

Manu Marlasca, especializado en casos de investigación y sucesos, una cara habitual de *La Sexta* durante once años. Y más recientemente, Alejandra Prat dejaba Antena 3, donde participaba en el programa de Ónega, para fichar por Telecinco y el *Vamos a ver* que conduce su hermano Joaquín.

Compartir franja horaria lleva a ambos espacios a mirarse el uno al otro y avanzar en aquellos temas de actualidad en que coinciden. El objetivo es que si algún espectador cambia de canal no se encuentre un tema ya visto en el otro programa. Fuentes cercanas aseguran que no se trata de "pisarse" sino de "avanzarse" a la competencia en aras de lograr ese liderazgo.

En este contexto, Ónega y Quintana siempre se han profesado cariño y respeto de forma pública, aunque no ha sido el caso de algún colaborador. El más llamativo es el del sobrino de Quintana, Kike, quien tiene su propia sección y ya se ha dirigido en varias ocasiones hacia su contrincante de Antena 3, a la que ha llamado "enana planetaria". Por el momento, Ónega parece haber decidido no entrar en ese terreno.●

# Críticas a Guillermo por hablar de Gaza

Tradicionalmente los Windsor no han opinado sobre temas políticos conflictivos



El príncipe Guillermo el pasado martes en su visita a la Cruz Roja británica

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

La reina Isabel, comentan los *windsorólogos* británicos, nunca se habría metido en camisas de once varas comentando sobre la guerra de Gaza. La realeza británica evita hablar de política, pero es lo que ha hecho Guillermo, el heredero de la corona, en su ambición de ejercer cada vez más de "estadista global". Y le ha costado numerosas críticas, como la del ultraderechista Nigel Farage, que le ha recomendado sin pudor

que "se dedique a los Bafta" (es el presidente de la Academia del Cine británica).

El príncipe de Gales ha sorprendido al afirmar que "demasiada gente ha muerto ya en el conflicto" y pedir el cese de las hostilidades, el envío urgente de ayuda humanitaria a Gaza y la devolución de los rehenes por parte de Hamas, todo ello en un lenguaje de tono churchilliano ("ni siquiera en la hora más oscura debemos sucumbir a la desesperación) con toques de Obama ("siempre queda la esperanza de un futuro mejor").

Guillermo, que dijo estar "profundamente afectado como padre por la situación en Gaza", realizó su intervención mientras su progenitor, el rey Carlos III, ha renunciado a todas sus apariciones públicas tras ser diagnosticado de un cáncer. Ayer el monarca voló desde Sandringham al castillo de Windsor para la entrevista semanal con el primer ministro Rishi Sunak, la primera desde que tiene conocimiento de la enfermedad.

El mensaje del número uno en la línea de sucesión fue enviado por la casa real al Foreign Office y

a Downing Street para su aprobación, y que no se desviara de la línea oficial del Gobierno, y de hecho refleja comentarios similares de Sunak. Anoche se votó en la Cámara de los Comunes una propuesta laborista de un "alto el fuego humanitario inmediato", pero condicionado a que Hamas deje de constituir una amenaza para Israel. Los conservadores van más lejos y exigen la devolución de los rehenes y progresos hacia una solución sobre la fórmula de dos estados para exigir el fin de las hostilidades por parte de Tel Aviv.

Guillermo tiene previsto visi-

**Israel ve ingenua su demanda de que "cesen las hostilidades porque ya ha habido demasiadas muertes"**

tar una sinagoga en los próximos días, y en general la respuesta a su mensaje de los rabinos y la comunidad judía en Gran Bretaña ha sido positiva. Mucho más escéptica es la del Gobierno israelí, que considera ingenuas sus palabras: "Nosotros -señaló un portavoz- también queremos que los combates acaben lo antes posible, pero para ello es necesario la liberación de los 134 rehenes que siguen en poder de Hamas y que desaparezca la amenaza de que su ejército repita las atrocidades del 7 de octubre (cuando asesinó a más de 1.200 personas)".●

## St. Pedro publica su primer álbum y estrena relación con Chanel Terrero

**ANDRÉS GUERRA**  
Barcelona

Se llama Pedro Hernández y posee demasiado talento como para arriesgarse a diluirlo entre nombres tan comunes. Así, un mánager apostó por rebautizarlo como al más relevante protagonista del santoral en versión inglesa, herencia de su tiempo en Miami. St Pedro era el favorito para ganar en Beni-

dorm Fest, pero en la última votación, su bolero *Dos extraños* (compuesto por él mismo) fue superado por la *Zorra* de Nebulosa, y ese será el tema que represente a España en Eurovisión. Ha querido el destino que cuando St. Pedro publica *Esta vida que elegí*, su primer álbum, la prensa haya podido confirmar que sus próximos boleros tal vez no hablen de un desamor sino de todo lo contrario: Pedro y Chanel Terre-



Finalista del Benidorm Fest

ros, representante española en Eurovisión 2022, están juntos. El joven tinerfeño tiene las ideas claras: "No hablamos del tema. Es nuestra vida privada y nosotros solo hablamos del trabajo, de la carrera. Con todo el respeto del mundo, prefiero no tocar el tema", explica en conversación con *La Vanguardia*.

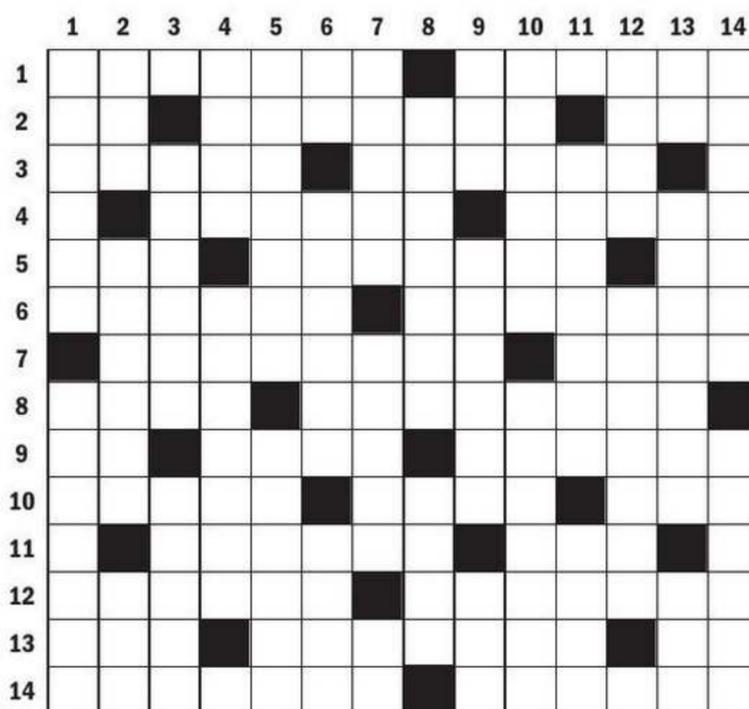
*Esta vida que elegí* es un disco compuesto por diez canciones que exploran la influencia de la música latina en Canarias, y en él hay merengue, bachata, salsa, guaguancó, tango y hasta una ranchera, pero no reguetón. "Ya pasé tres años de mi vida haciendo música urbana y lo agradezco muchísimo porque aprendí un montón de su sistema de trabajo, pero no me veo volviendo atrás".●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12183

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



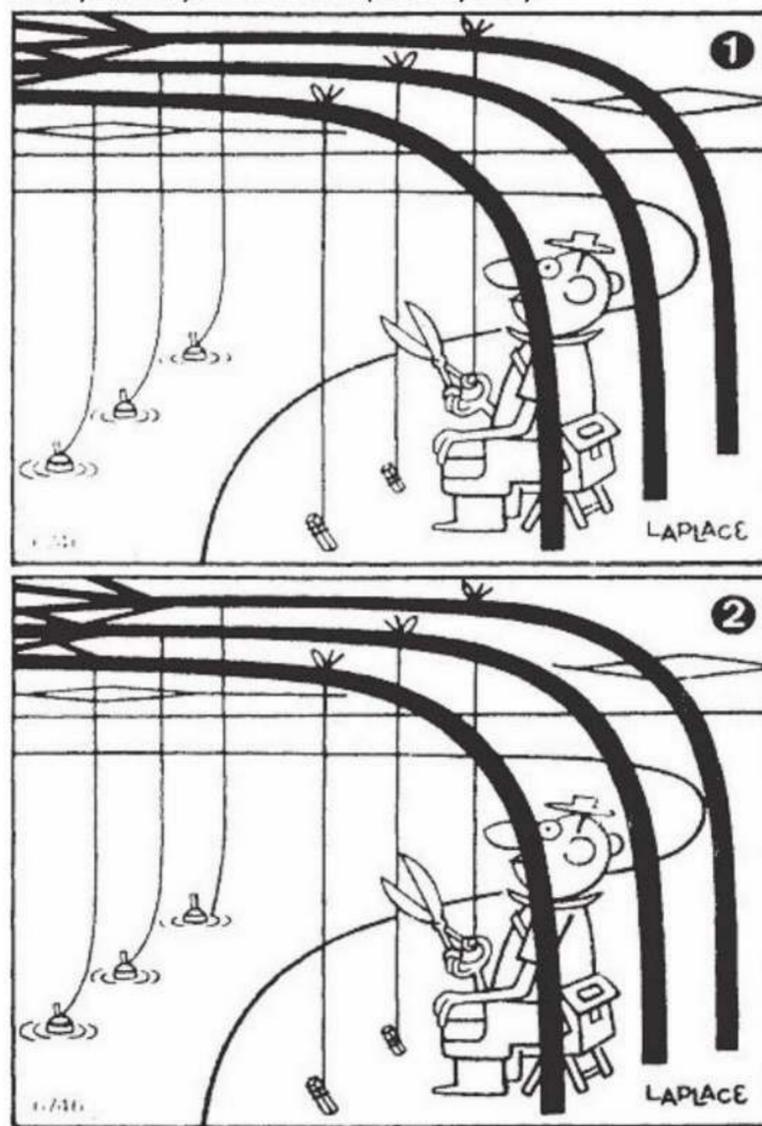
**HORIZONTALS 1.** És sacsejat per moviments curts i constants. Amb les relles ben fixades, serveixen per anar fent solcs a la terra de conreu. **2.** Crit de queixa que els valencians trobaran ben actual. Inflorescència que rima amb l'ombrel·la. Hidrocarburi de Spielberg. **3.** Fracció del petroli de punt d'ebullició baix que es fa servir com a solvent. Solcs a la pell. Puny d'espasa. **4.** Al bell mig del cel. Avorits com un vi determinat. L'europea d'inafausta memòria durant els anys foscos de la guerra civil. **5.** Lira sense segones. Sales de representació que

són anagrama del "setè art". Ros no oxigenat. **6.** Agrupacions de les quals és més fàcil entrar que no pas sortir-ne. Brancatges. **7.** Festa tradicional de disbauxa que precedeix la Quaresma. Exterioritzava la seva alegria. **8.** Roba fina que fa pensar en Palestina. Instrument que mesura l'inexorable pas del temps. **9.** A vosaltres. Fissures que tallen verticalment una cinglera. Tenint una certa identitat. **10.** Fàcil de manejar. L'últim apartament, probablement fet amb fusta de pi. Són tan altes que els tallen els peus i el cap a totes les fotos. **11.** Est. Trepitjar esce-

nari. La institució que s'ocupa de la llengua espanyola. lode. **12.** Camps de naps. Tranquil·litzin la bèstia. **13.** Deté l'encaputxat. Peus compostos de dues síl·labes, la primera breu i la segona llarga. Preposició d'origen. **14.** Amoriarà el bestiar. Aixequés les potes davanteres com un cavall encabritat a les festes de Sant Joan de Ciutadella.

**VERTICALS 1.** Camins soterrats que van a petar a una llum final. Cordes grosses que serveixen per a enferir l'àncora. **2.** Fiord a la gallega. Toma a passar per la vicaria. S'ajusta al que establim si matem els extrems. **3.** Est. Derrota en l'assoliment dels objectius marcats. Pells adobades. **4.** Meretriu. Tomba la gerra amb aigua de boca. En un tres i no res. **5.** Magnetitzen. Línia fina que es produeix en parts del cos on la pell ha estat prèviament dilatada. **6.** Don Bosco. Imperial. Fer servir. **7.** Vista zenital que ara permeten els drons a baix cost. Túnica llarga fins als peus. Capa de pintura. **8.** Relatiu a una cerimònia de purificació. La llengua literària de Naguib Mahfuz. **9.** Al nord d'Algèria. Xerreu menorquí. Miop que s'asfixia. **10.** Gratem. Que té la naturalesa d'una ostra. **11.** Pintada llibertària. En botànica, que sobresurten d'un òrgan. Maneta. **12.** El que fa X. Tomes a glaçar. Fluor. **13.** Principi etimològic. Persona carregada de fe. Ideari que prescindeix de les fantasies hitlerianes. **14.** Passa pel colador. Les cafeïnes més ingerides per la monarquia britànica.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

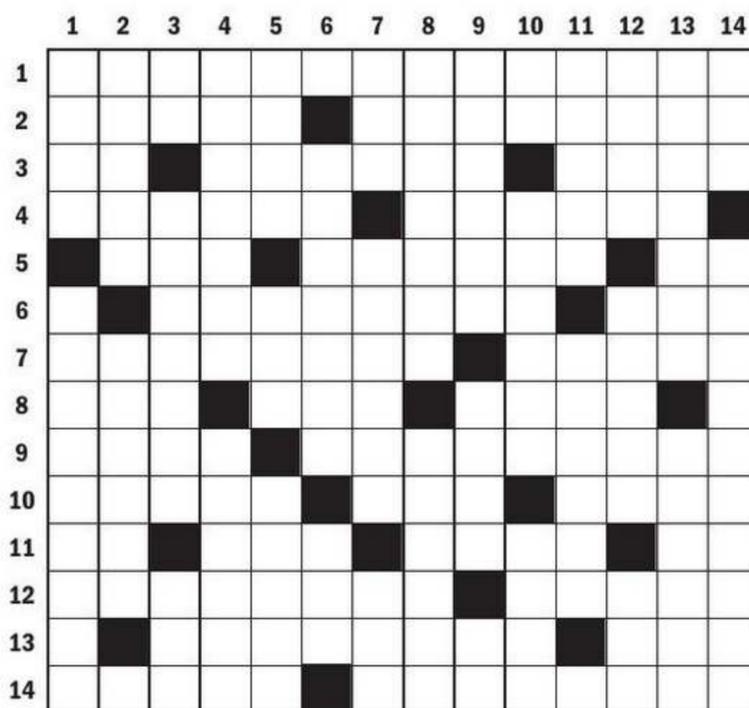


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13638



**HORIZONTALS 1.** Espectáculo de caballeros andantes (tres palabras que terminan en la última columna). **2.** Suele ser la cara más nerviosa. Ganado a pulso. **3.** Cola de pescado. Es muy buena estrella para los viajeros. Forma una renombrada tema con París y Londres. **4.** Hacer sitio para los botones. Si uno puede levantarla, le verá las orejas al lobo. **5.** Molde que carece de bordes. Pretende ridiculizar y en cierto sentido lo consigue. Centro de socorismo. **6.** Está en paro. Familia a la que pertenecen la albahaca y el espliego. Mujer de Cadaqués. **7.** Soporte en el que se colocan los tubos de ensayo. Tiene dos puertas para que el frío no entre en casa, pero va de cráneo. **8.** Tipos

de imprenta. Sección central de la esclusa. Si bien se mira, no es raro que sea tacaño. Muy fina. **9.** Convoca a los fieles como un imán. Le gusta mucho el viento ya que gracias a él se poliniza. **10.** Los alfaquies lo conocen muy bien. Extremo de uno de nuestros más apreciados tubos. Peñón alicantino que da nombre a un gran parque. **11.** Van al trote. Se levanta de madrugada. Información que viene de oriente. En Bilbao no significa duplicación. **12.** Resultaron muy acertados. Abusa de los contactos. **13.** Pone límites a la anemia. Era ciego, pero le abrió los ojos a Edipo antes de que se los arrancara. Irritación de espaldas. **14.** Se enriqueció con el capital ajeno. Aunque

sea una tentativa superficial, escocerá de mala manera.

**VERTICALES 1.** Resulta muy útil para llamar por teléfono. Oligarcas reciclados en obreros del campo. **2.** Hinchazón de narices. Batido de té moro que se toma en las quimbambas. Con la guitarra no suena. **3.** En la selva no están juntas. Dejar fino. Es algo más que un gran turismo. **4.** Acusada cualidad que tienen los cardos boniqueros. Departamento del noroeste de Nicaragua que tiene un cierto aire capitalino. **5.** Hay que navegar para abandonarla. Bolígrafo que no es bicolor. Pajar en cuyo interior se deja un hueco para el grano. **6.** Sale por los pelos. Cuerda con que los cazadores atan a los perros para llevarlos atraillados. El ademán ahuyentó al inglés. **7.** Emanación apátrida. Quitar el valor en alza. Eso que está subiendo. **8.** Dio muerte al inmortal. Pretende que Chipre sea un pedazo de Grecia. **9.** Horror de imprenta. Adquirió un cierto volumen en el ascensor. Invertidas en el campo. **10.** Hacen un nudo pequeño. Contrarresta la acidez de los químicos. Cuerno que embiste de abajo arriba. **11.** La tierra tiene matices. Dividido en dos, como algunas lenguas. Está en lo cierto. **12.** Nota que sobresale. Se echa panza arriba en señal de aprobación. El caciquismo las sitúa en primer lugar. **13.** Es propio y también un nombre. Hice trabajos para remodelar la bolera. **14.** Artículo del glosario. Nos permite sacar conclusiones, aunque no siempre sean correctas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

T	A	X	O	P	R	O	V	E	S	O	B
E	X	P	I	A	R	C	A	T	R	E	
I	N	F	L	E	U	A	O	M	B	R	A
X	A	L	N	I	E	R	S	O	I	R	E
I	R	A	T	S	S	A	C	A	N	T	N
R	D	R	O	I	G	U	R	S	I	N	A
E	S	P	I	G	A	R	L	A	C	O	R
U	O	P	I	N	I	O	B	A	I	S	
S	A	L	A	O	V	E	I	N	A	T	S
B	U	A	R	R	I	E	N	C	A	R	A
A	C	U	D	A	L	L	S	V	I	E	N
D	U	G	U	E	L	L	A	C	E	R	D
A	B	I	S	S	E	U	B	I	M	A	N
R	E	S	O	E	S	T	O	L	T	A	L

CRUCIGRAMA ANTERIOR

I	N	C	O	M	P	A	R	A	B	L	E	E
N	A	R	A	R	E	T	I	O	P	E	S	
F	O	N	D	E	A	D	E	R	O	A	L	M
A	L	O	E	D	E	L	A	T	A	R	S	E
N	I	N	O	E	P	V	A	S	U	R		
T	S	A	T	R	O	L	E	A	G	R	A	
E	C	T	O	P	A	R	A	S	I	T	O	L
R	A	L	E	A	T	O	A	R	L	E	D	
I	N	E	S	R	A	S	R	E	V	G	A	
A	T	A	R	A	R	I	N	O	N	A		
P	I	P	A	S	A	S	I	O	R	E		
Z	A	S	B	U	E	N	O	S	D	I	A	S
O	S	M	I	O	F	O	R	T	I	N	T	
O	T	O	R	R	E	A	T	A	R	U	G	O

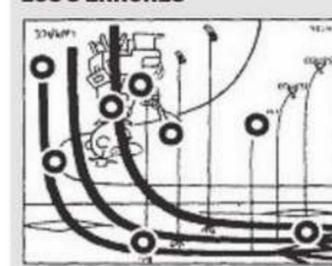
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.** ♖h1+! [técnica de encamiamiento: conducimos al rey negro a la columna g. Debe llevar a tablas 1.♙xf6 ♘g7] **1...** ♗g7 **2.** ♖g1 [y las blancas ganan pieza, quedando con un final ganado. Si 2...f5 3.exf5] **1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

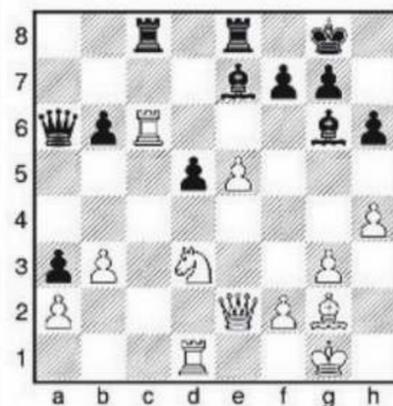
SEMIMETAL (SE / MI / META / L)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6638

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



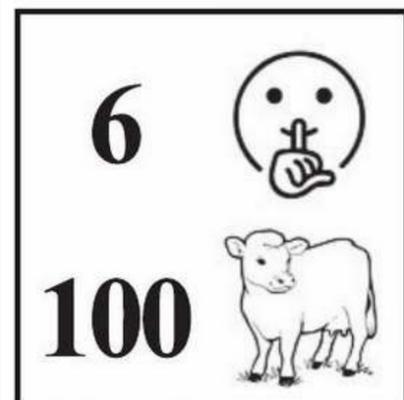
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Bologan - Deviatkin (Turquía, 2012). La posición invita a pensar en un ataque por casillas blancas sacrificando la torre en g6, con la eventual entrada del alfil por d5, el caballo por f4, y la dama por e4 o g4. Todo muy bonito, pero antes de entregar la calidad procede hacer un análisis concreto y riguroso, visualizando la variante exacta que tendrá lugar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo tenemos dentro



FRED BASSET Alex Graham



**SUDOKU**

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

**FÁCIL**

		7	6	4	2		5	
6	9	5		3	2			
2		7		8		3		
	5	8	4	7	1		6	
	2		3	9	6	5	4	
		2		4		6		3
			5	1		7	2	9
5	9	6	2	7				

**INTERMEDIO**

	3		8	6				
1				2	3	6	7	
2		6		1				
			5	4			8	2
4	8			7			3	5
9	2			3	8			
				5		8		7
	4	2	7	9				3
				8	1		2	

**DIFÍCIL**

	9		2			7	4	
			9		2		6	
			5	4			1	
				8			2	7
	4	2		3		6	9	
9	6			5				
	5			1	3			
3	4			6				
2	1			7				4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

**SOLUCIONES DE AYER**

**FÁCIL**

1	2	6	8	7	4	3	5	9
3	7	5	1	2	9	4	8	6
4	8	9	5	6	3	1	7	2
8	3	7	4	5	6	9	2	1
9	6	1	7	8	2	5	4	3
2	5	4	3	9	1	7	6	8
7	1	8	6	3	5	2	9	4
6	9	3	2	4	7	8	1	5
5	4	2	9	1	8	6	3	7

**INTERMEDIO**

8	7	9	2	4	3	1	6	5
5	3	1	6	8	7	9	4	2
6	2	4	9	1	5	3	8	7
9	8	3	7	2	1	6	5	4
2	5	6	8	9	4	7	3	1
1	4	7	5	3	6	8	2	9
4	6	8	1	5	9	2	7	3
3	1	2	4	7	8	5	9	6
7	9	5	3	6	2	4	1	8

**DIFÍCIL**

8	6	1	7	4	5	3	2	9
3	4	5	6	2	9	7	1	8
7	9	2	1	3	8	6	4	5
4	3	7	9	6	1	8	5	2
6	5	9	4	8	2	1	3	7
2	1	8	5	7	3	4	9	6
1	7	4	2	5	6	9	8	3
9	2	3	8	1	7	5	6	4
5	8	6	3	9	4	2	7	1

Juega ahora a EntrenaMentes



**ASTROLOGÍA**

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Le espera un día con imprevistos, deberá ser perceptivo y discernir para observar aquello que no sea obvio; tendrá que estar muy alerta.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Es posible que sufra alteraciones en el terreno financiero hoy; se sentirá inseguro y puede que tenga algunas deudas por pagar.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será un día tenso en el sector emocional y de las relaciones. Algunos asuntos familiares podrían ocupar gran parte de este día.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): No discuta con su pareja. Debe aceptar su responsabilidad. Comuníquese de una forma responsable y madura.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Demuestre precisión en el trabajo y maestría en lo que haga hoy, solamente así le reconocerán como a una persona digna de respeto.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Estará en tensión emocional hoy, pero en el plano material habrá predisposición para conseguir logros y riqueza.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): La austeridad, la severidad y el dogmatismo podrían estar en su contra. Denotan prejuicios, egoísmo y falta de consideración.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Le espera un día difícil en el que se presentarán dificultades y ciertas frustraciones: tenga cuidado con las mentiras o las estafas.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): La indecisión podrían causarle pérdidas y falta de certeza hoy en dos sectores: el emocional y el laboral.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy será un día tenso, tal vez esté actuando de forma muy reservada, aprensiva. Tendrá que resolver algunos asuntos emocionales.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Si muestra entusiasmo en el trabajo y es diligente, la energía creativa y la fuerza física estarán de su lado.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy habrá tensión y problemas que deberá resolver no solamente en el hogar sino también en el sector laboral.

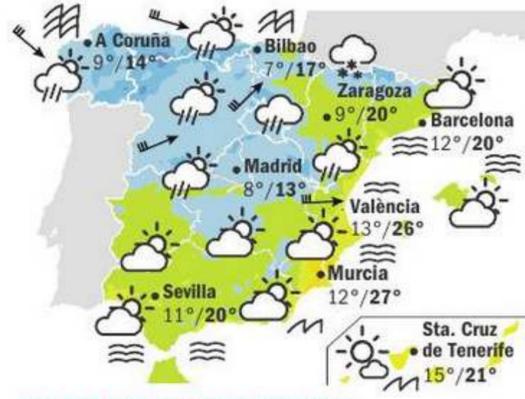
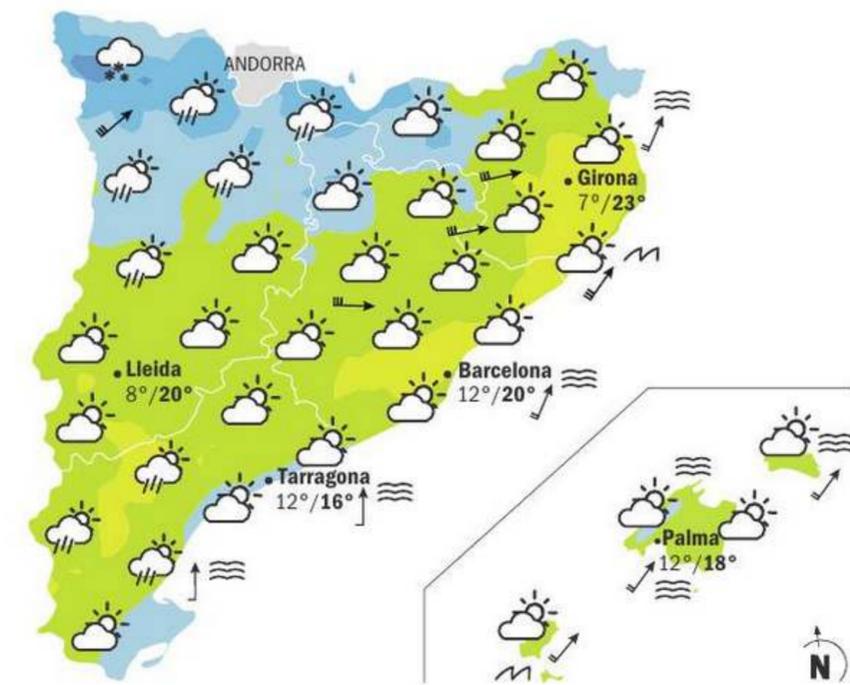
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

## EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

**TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS**

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación**: Último día de contaminación por partículas PM10 y NO<sub>2</sub>
- Polen**: Niveles bajos de polen de alisos

**FASES LUNARES**

- 24/02: Luna llena
- 03/03: Cuarto menguante
- 10/03: Luna nueva
- 17/03: Cuarto creciente

**LOS ASTROS**

- Hora de mañana**
- SOL**: Salida 07 h 39 min, Puesta 18 h 32 min
- LUNA**: Salida 17 h 35 min, Puesta 07 h 27 min



**VIERNES** Cambio de tiempo. Nieve en los Pirineos, lluvias en Girona y fuerte mistral en el sur  
**SÁBADO** Tiempo inseguro. Chubascos entre Barcelona y Girona y fuerte viento con frío  
**DOMINGO** Nubes abundantes y lluvias en la mitad norte y oeste. Viento templado del sudoeste  
**LUNES** Nevada en los Pirineos y chaparrones con posible granizo en Girona. Frío moderado  
**MARTES** Posible entrada de norte; aún hay incertidumbre. Nieve en los Pirineos y frío

Alfred Rodríguez Picó



## Cambio ilusionante

Antes de iniciar una situación interesante, pasaremos una penitencia de unas cuantas horas en forma de poniente y sudoeste calientes. Hoy, traca final con temperaturas exageradamente elevadas, pero esta tarde o noche se iniciará un cambio de tiempo que va para largo. A partir de mañana, nieve en los Pirineos, viento, frío y chubascos en el nordeste, a la espera de la formación de una borrasca que la primera mitad de la próxima semana podría aportarnos... ¿levante? Quizás experimentemos lo que señala Josep Pla: "El levante es obtuso, algodónoso, húmedo y (a causa de la ropa que se lleva) produce una sensación física de incomodidad".

**Catalunya.** Nubes altas y medias con viento del sudoeste al oeste racheado. Temperatura muy elevada. Por la tarde, primeros chubascos en los Pirineos, y la cota de nieve bajará a última hora. Entrada la noche y de madrugada, chubascos entre Girona y Barcelona. Mañana bajará más la temperatura.

**España y Europa.** Llegan las lluvias a Europa Occidental con temporales marítimos. Chubascos intensos en Galicia que se desplazarán hacia el Cantábrico y llegarán más debilitados por la tarde al resto de la mitad norte. Temperatura en descenso brusco en el norte.

@AlfredRPico

# 'Sueños de libertad', el relevo de 'Amar es para siempre'

Natalia Sánchez y Alain Hernández protagonizan la serie

FRANCESC PUIG Barcelona

Tras doce temporadas y más de 2.800 episodios, la serie de sobre-mesa *Amar es para siempre* está en su recta final. Pero antes de despedirse, la audiencia podrá conocer su relevo, *Sueños de libertad*, que llega a Antena 3 este domingo 25 con un primer episodio emitido en *prime time*, a las 22 h, para instalarse ya definitivamente a partir del día 26 en las sobremesas de lunes a viernes a las 15.45 h, justo antes de los últimos episodios de *Amar es para siempre*.

Producida por Atresmedia TV en colaboración con Diagonal (Banijay Iberia) y con prácticamente el mismo equipo de *Amar es para siempre*, la nueva ficción se ambienta a finales de los cincuenta y pone el foco en el maltrato fisi-

co y psicológico hacia la mujer. La serie tiene todos los ingredientes para "atrapar al espectador", avanzó Montse García, directora de ficción de Atresmedia, durante su presentación a los medios.

Intrigas familiares, relaciones cruzadas, secretos y las historias de una empresa con muchos trabajadores se irán entrecruzando. "Queríamos dar un paso más en el universo de la calidad de las series diarias, y *Sueños de libertad* lo es: en el diseño de producción, la historia y el elenco", añadió García. Joan Noguera es el director de la serie, cuyo reparto está encabezado por Natalia Sánchez (Begoña Montes) y Alain Hernández (Jesús de la Reina).

La serie se sitúa a finales de los cincuenta, en Toledo, el lugar donde se encuentra una de las empresas punteras de la época, Per-

fumerías de la Reina. La historia arranca con la huida, a través del bosque, de Begoña, la esposa de Jesús de la Reina, junto a la hija del protagonista, y a partir de ahí, se da a conocer lo que hasta ese momento era la vida de los tres protagonistas y su entorno.

"Nos costó encontrar el argumento adecuado, pero creo que lo hemos conseguido", ha señalado Jaume Banacolocha, productor ejecutivo de Diagonal TV, quien asegura que han intentado adaptarse a la época en la que se desarrolla, para contar "el problema de los malos tratos, no solo físicos sino también psicológicos, que se producen en la actualidad".

Natalia Sánchez se muestra feliz de "poner por bandera tantos derechos y defenderlos con toda el alma y el corazón. Amamos lo que hacemos y esperamos que eso



Natalia Sánchez y Alain Hernández, en una imagen de la ficción

traspase la pantalla". La actriz define a su personaje como una mujer luchadora, empática, justiciera. "Se ha criado con muchas libertades, sabe conducir, ha estudiado una carrera, y eso la impulsa a luchar por sus sueños".

"Espero que pueda servir como espejo para todas esas personas que puedan vivir una situación similar; a veces, una ficción puede ayudar a identificar un problema propio e impulsar a pedir ayuda para que también puedan luchar

por sus sueños y por su libertad", subrayó la actriz.

Alain Hernández interpreta al personaje con más aristas y más controvertido. "Es un personaje muy complicado, pero no es un únicamente 'el malo', le estamos dando muchos colores para que sea real". Un maltratador que "un día parece un ángel y otras un demonio". Son historias de relaciones tóxicas "que hay que tratar con mucho tacto, porque suceden en la vida real". ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	8.00 <b>Café d'idees</b> (magacín).	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	7.00 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	8.05 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.	6.00 <b>Minutos musicales.</b>	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).
8.00 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 <b>La aventura del saber.</b>	8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.05 <b>Mejor llama a Kiko.</b>	8.55 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	6.30 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 <b>Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)	11.20 <b>Pueblo de Dios.</b>	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	7.35 <b>Alerta Cobra</b> (serie).	10.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	7.00 <b>Previo Aruser@s.</b>	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	11.50 <b>Culturas 2.</b>	13.50 <b>Telenotícies comarques.</b>	11.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Carlos Arguñano</b> (gastronómico). (ST)
14.10 <b>Ahora o nunca</b> (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	12.20 <b>Mañanas de cine: El sabor de la venganza.</b>	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	13.55 <b>Grans documentals.</b> (serie documental).	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	14.50 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.10 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	14.45 <b>Castillos de leyenda.</b>	16.10 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Eva y Salva discuten por lo que pasó con el directivo de la empresa. (ST)	15.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.30 <b>El Desmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 <b>Deportes.</b> (ST)
16.15 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.15 <b>Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.</b>	16.50 <b>El Paradís de les Senyores</b> (serie). Armando le ha hablado a su amigo policía del problema de Marcello con el hombre de Mantua.	15.20 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política y la sociedad.	15.35 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Braseró. (ST)
16.30 <b>Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)	17.20 <b>Grans documentals</b> (serie documental). Els caçadors d'Àfrica. (ST)	17.35 <b>Planta baixa</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.	18.25 <b>UEFA Europa League</b> (fútbol): Toulouse FC-SL Benfica. En el partido de vuelta del play-off por los octavos de final de la competición, los portugueses defienden el 2-1 cosechado en la ida. Pero el equipo francés, acostumbrado a hacerse fuerte en su estadio, confía en remontar la eliminatoria.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Çagatay le confiesa a Yildiz que no es un hombre clásico y que nunca ha pensado en el matrimonio. A continuación, el mejor amigo de Çagatay se cruza con Yildiz, y quiere conquistarla.	15.45 <b>Amar es para siempre</b> (serie). (ST)
17.30 <b>La Promesa</b> (serie). Alonso tiene un plan para tratar de esclarecer quién intentó matar a Curro, pero mientras necesita asegurarse que el muchacho está a salvo.	18.05 <b>Helvètica</b> (divulgativo): Food design. Presentadora: Flora Saura. Colaboradores: Óscar Dalmau y Júlia Solans. (ST)	19.15 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Lucià Ferrer.	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	18.40 <b>Únicos</b> (serie documental): Albert Vidal.	18.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad).
18.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	18.35 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez.	20.15 <b>Està passant</b> (humor).	17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.05 <b>Se ha escrito un crimen.</b>	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). (ST)
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.05 <b>Se ha escrito un crimen.</b>	21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	21.55 <b>4 estrellas</b> (serie).	20.35 <b>Expedición culinaria: alimentos del mar.</b>	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)
22.45 <b>Cine: Llenos de gracia.</b> España, 2022. Dir.: Roberto Bueso. Int.: Carmen Machi y Paula Usero. Marina, una monja muy atípica, llega en el verano de 1994 a El Perral, un colegio amenazado de cierre.	20.35 <b>Expedición culinaria: alimentos del mar.</b>	21.55 <b>4 estrellas</b> (serie).	17.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	22.45 <b>Cine: Llenos de gracia.</b> España, 2022. Dir.: Roberto Bueso. Int.: Carmen Machi y Paula Usero. Marina, una monja muy atípica, llega en el verano de 1994 a El Perral, un colegio amenazado de cierre.	21.00 <b>Expedición culinaria: alimentos del mar.</b>	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
0.25 <b>Cine: Lo nunca visto.</b> España, 2019. Dir.: Marina Seresky. Int.: Carmen Machi y Pepón Nieto.	21.30 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	22.10 <b>Polònia</b> (humor).	20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	0.00 <b>Cine: La memoria del cine: una película sobre Fernando Méndez-Leite.</b>	21.30 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)
1.50 <b>La noche en 24 horas.</b>	22.00 <b>El condensador de fluzo:</b> ¿Ha nacido una estrella o la astronomía en la historia? El programa pone su mirada en las estrellas y más allá haciendo un recorrido por la historia de la astronomía para mostrar algunos de sus momentos más increíbles.	22.45 <b>Històries de la primària</b> (serie documental): L'equip. El último capítulo es el retrato de una jornada de trabajo en el CAP de Navàs y en el ambulatorio de Balsareny.	21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	1.25 <b>Conciertos de Radio 3:</b> Hirahi Afonso. (ST)	22.00 <b>El condensador de fluzo:</b> ¿Ha nacido una estrella o la astronomía en la historia? El programa pone su mirada en las estrellas y más allá haciendo un recorrido por la historia de la astronomía para mostrar algunos de sus momentos más increíbles.	21.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Braseró. (ST)
4.20 <b>Noticias 24 horas.</b> (ST)	22.50 <b>Paco de Lucía.</b>	23.40 <b>Al cobxe</b> (entrevistas): Isidre Esteve.	21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	2.05 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	22.50 <b>Paco de Lucía.</b>	21.45 <b>El hormiguero 3.0</b> (talk show). Invitados: Vicky Luengo y Hovik Keuchkerian, actores.
	0.00 <b>Cine: La memoria del cine: una película sobre Fernando Méndez-Leite.</b>	0.05 <b>Més 324</b> (debate).	21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	2.05 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	0.00 <b>Cine: La memoria del cine: una película sobre Fernando Méndez-Leite.</b>	22.45 <b>Entre tierras</b> (serie). José llega a La Mancha con la semilla de la duda sobre su paternidad sembrada por Justa. María, por su parte, intenta convencerle de que no es suyo y José trata de que vuelva con él.
	1.25 <b>Conciertos de Radio 3:</b> Hirahi Afonso. (ST)	2.05 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	2.05 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	1.50 <b>La noche en 24 horas.</b>	1.15 <b>Cine: Frágiles.</b>
			21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	2.05 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	4.20 <b>Noticias 24 horas.</b> (ST)	3.00 <b>Live Casino.</b>

# Cultura

**Josep Ramoneda** Fundador del CCCB **Judit Carrera** Actual directora del centro

## “El CCCB es un espacio de reflexión que permite luchar contra los discursos de odio”

### ENTREVISTA

TERESA SESÉ  
Barcelona

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el CCCB, abrió sus puertas el 24 de febrero de 1994 en la antigua Casa de la Caritat. Un centro con un modelo singular, único en todo el mundo, que se ha convertido en un elemento central de la cultura barcelonesa y catalana y sin cuya existencia la ciudad sería hoy irreconocible. Con motivo de su treinta aniversario, que se celebra este fin de semana con un programa de actividades abiertas al público, reunimos al periodista y filósofo Josep Ramoneda (1949), ideólogo y primer director del centro, y a la politóloga Judit Carrera (1974), su actual responsable, que tenía 20 años cuando se abrió la institución y accedió al cargo en el 2018 después de una larga etapa como jefa de debates y educación.

**El CCCB nace como un espacio para pensar el presente a través de la confrontación de ideas y el debate crítico. Ahora el presente ha cambiado de forma radical. ¿Cómo era el mundo entonces y dónde estamos ahora?**

**Josep Ramoneda:** El CCCB nace en un momento en que todavía estaba lejos el espacio digital tecnológico en el que flotamos ahora. Y nace con un objetivo, que es generar un modelo de centro cultural nuevo con la ciudad como referencia, “la ciudad de las ciudades” lo llamábamos. Porque la ciudad era el motor del mundo en aquel momento, ahora se le ha escapado por arriba, pero ese es su origen. Intentar hacer un centro con una capacidad importante de penetrar desde una vía humanística, entendiendo por humanística las artes, las ciencias, la filosofía... Y con la singularidad de que no teníamos una colección, que suele ser una pieza fundamental para una institución que aspira a hacer exposiciones. Buscábamos una amplitud de pensamiento basada en la contemporaneidad y la proyección en el futuro. ¿Qué ha cambiado? Lo que era la contemporaneidad. Pero su objetivo es el mismo. Sin olvidar el pasado, mirar el futuro para ver si somos capaces de entender adónde vamos.

**Judit Carrera:** Aunque ni Barcelona ni el mundo son lo mismo, que han cambiado radicalmente, el modelo sigue siendo vigente y para mí sigue siendo más pertinente y más necesario que nunca. Es verdad que a mediados de los



JMIGUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

**Josep Ramoneda y Judit Carrera, en el despacho de esta última en el CCCB**

años noventa había un cierto optimismo, había caído el muro de Berlín, había acabado el régimen del apartheid en Sudáfrica, pero también era un mundo muy violento: la guerra de los Balcanes, el genocidio de Ruanda... Eran los inicios de internet, de la globalización, había una cierta promesa de

### Judit Carrera

“El modelo sigue siendo vigente y para mí más pertinente y más necesario que nunca”

30 años después  
“Vemos que el mundo no solo es más imprevisible, sino mucho más incierto”

que las cosas irían quizás mejor, que la democracia se acabaría más o menos estabilizando como el régimen político más preeminente en el mundo. Y 30 años después vemos que el mundo no solo es más imprevisible, sino mucho más incierto. Barcelona también es otra. A mediados de los años noventa no había prácticamente turismo, no había inmigración. En estos momentos, tiene un 30% de su población nacida en el extranjero y hay 30 millones de visitantes en la ciudad. Y, bueno, seguimos viendo estas guerras en el mismo continente europeo. Ahora se cumple el segundo aniversario de la invasión de Ucrania por parte de Rusia. Estamos viendo la aniquilación de Gaza en directo. Las pulsiones violentas de la humanidad siguen siendo las mismas, pero en un mundo totalmente transformado por esta aceleración de los cambios científicos y tecnológicos, que parece que no atrapamos.

Abrió las puertas dos años después de los Juegos Olímpicos, un

**momento de máxima euforia.**  
**J.R.:** Sí, aunque Pasqual Maragall y su proyecto tuvieron sus enemigos, que de alguna forma tuvieron que adaptarse. El impulso definitivo es cuando Frédéric Edelman habla del *modelo Barcelona* en *Le Monde* como marca de la transformación de la ciudad. Des-

### Josep Ramoneda

“El nacimiento Todavía estaba lejos el espacio digital tecnológico en el que flotamos ahora”

El Sónar  
“Nació y tuvo aquí su primer recorrido, y contribuyó a dar una cierta diversidad”

pues la historia ha seguido su camino y han ido apareciendo cosas nuevas. Pero volviendo al CCCB, creo que es importante recordar las exposiciones de ese periodo porque son muy significativas de la idea de centro que queríamos porque la integran y la visibilizan. Por ejemplo, se hace una innovación significativa, y quiero hacer un reconocimiento a Jordi Balló [uno de sus primeros jefes de exposiciones] en el sentido de que se exponen acontecimientos como el de Chernóbil, un ejemplo significativo de que la cosa empezaba a ir mal. Se expone cine, literatura y se empieza a abrir el camino de la ciencia, que luego se desarrollará mucho más a fondo cuando se entra en otra etapa. Aparte, claro, del tema de las ciudades.

**J.C.:** El mundo no puede verse desde una única perspectiva, sino que necesitan las diferentes disciplinas artísticas, académicas, intelectuales para entender su multiplicidad. Y eso es más vigente y

Continúa en la página siguiente

Entrevista **Judit Carrera / Josep Ramoneda**

# “Hemos atraído a Barcelona las grandes voces del pensamiento mundial”



Pasqual Maragall, Joan Clos, Narcís Serra y Carmen Alborch, en la inauguración del CCCB en 1994

PEDRO MADUENO / ARCHIVO

*Viene de la página anterior*

más necesario que nunca. Hablamos de las transformaciones del mundo y no podemos obviar la crisis de la libertad de expresión. La extrema derecha está en muchos gobiernos europeos, en muchos parlamentos, y en la mejor de las hipótesis está liderando encuestas de opinión, de manera que estamos en un momento muy crítico en el que espacios de debate libre, plural, coral, interdisciplinar, son los únicos espacios de libertad que nos quedan.

**¿El CCCB ha estado libre de los peligros contra la libertad de expresión, de la injerencia política, o ha tenido que defenderla?**

**J.R.:** Mi experiencia, y siempre se lo agradeceré a Manuel Royes, el presidente de la Diputación que me encargó el proyecto y con el que trabajé el primer tiempo –y sus sucesores no cambiaron–, es una experiencia de autonomía total. Yo te encargo esto, si un día hay algún problema te lo diré y te irás, pero mientras tú haces lo que tengas que hacer yo no me meteré para nada. Bueno, pues esto funcionó y funcionó en todo este tiempo. Esto marca una línea de respeto que yo creo que se extiende a la actividad. La Diputación, de la que depende el centro, es una institución cómoda porque no tiene gran perfil político y tiene dinero. Y eso evita estar en el centro de las batallas políticas.

**En algún momento parece que**

**lo estuvo. Su propia salida se relacionó con un cambio de color político en la institución.**

**J.R.:** Bueno, sí, aparte de que yo ya llevaba muchísimo tiempo... El centro ha pasado algún momento difícil pero ahí estaba Judit para recuperarlo y Vicenç Villatoro para salvarlo, algo que siempre le reconoceré.

**J.C.:** Yo simplemente confirmaré este nivel de libertad absoluta. En cinco años que llevo en la dirección no he recibido ni una llama-

**Judit Carrera**

“**El futuro a la ultraderecha hay que confrontarla creando un discurso utópico alternativo**”

**Cómo vivir juntos “La cuestión de cómo generar espacios de convivencia es esencial para el CCCB”**

da, ni una advertencia, ni una petición, realmente es una relación de respeto absoluto a la independencia intelectual de este centro, que es su bien más valioso, esta libertad prácticamente absoluta que, como decía Josep, acarrea un ni-

vel de responsabilidad de entender muy bien en qué contexto estás trabajando, que has de ser un espacio muy plural, que has de incluir el máximo de voces posibles para ser realmente un espejo de las pulsiones que precupan a la sociedad a la que te debes, siendo un centro público.

**J.R.:** Es que es una institución que no tiene una sala cómoda, digamos, se construye día a día, claro, y cada vez se vuelve a empezar. ¿Y qué la aguanta? La aguanta una historia y una continuidad en la que ha sido muy importante la presencia sistemática de gente del máximo nivel del mundo cultural casi universal, porque es evidente que han predominado los europeos, pero ha habido presencia de pensadores de todas partes, desde Joseph-Achille Mbembe a Pankaj Mishra, no sé, podemos encontrar nombres de todos los continentes. Y tampoco hay que olvidar que, aunque no es un proyecto del CCCB, también contribuyó a dar una cierta diversidad el Sónar, que nació y tuvo aquí su primer recorrido. De alguna manera anticipaba la época de un periodo en el que lo tecnológico empezaba a ser mucho más importante de lo que nos creíamos en aquel momento.

**¿Se puede seguir interpretando el mundo desde una visión únicamente humanista?**

**J.R.:** El ser humano tiene que seguir planteando las preguntas. Y no dar la cosa por recibida, no caer en el papanatismo digital.

**J.C.:** El humanismo fundacional del CCCB no deja de ser hijo de la Ilustración europea, pero se han añadido algunas capas que ni en el siglo XVIII ni hace treinta años se planteaban. La crisis climática ha abierto o ha añadido capas para entender que el ser humano está en el centro, pero formamos parte de un ecosistema mucho más amplio en el que nos relacionamos con las máquinas, nos relacionamos con otras especies que también habitan el planeta. Y esta mi-

**Josep Ramoneda**

“**Independencia La Diputación es una institución cómoda: no tiene gran perfil político y tiene dinero**”

**En el centro del debate “Ahora hay un tema muy central que es el retorno de las guerras a la escena mundial”**

rada mucho más plural sobre cuál es el rol de la humanidad en el ecosistema planetario es importante.

**J.R.:** Entre otras cosas, porque es necesario para que no nos creamos la fantasía de que son las máquinas las que lo hacen.

Siempre hay alguien detrás.

**El pensamiento hoy ya no pertenece a una élite intelectual.**

**J.C.:** El CCCB ha tenido la capacidad de atraer las principales voces del pensamiento a Barcelona y eso ha dado la oportunidad de participar en primera persona de los grandes debates del mundo, pero sobre todo ha creado vínculos con el tejido local. Tenemos de media unos 350 ponentes al año, que se dice rápido, el 30% de los cuales son internacionales. Yo creo que no hay en Europa un espacio de generación de debate público y de circulación de ideas con esta ambición, un espacio de 15 millones de presupuesto, 18.000 metros cuadrados, pero sobre todo esta vocación constante de generar debate. Y un poco lo que plantea, en estos 30 años sí que hemos visto una cierta fragmentación de cómo se genera la opinión pública. Y en este sentido, es importante abrirse a otras voces, quizás más marginales, o menos consolidadas, para enriquecer una esfera pública que ha de ser más coral.

**¿Qué otros temas van a centrar el debate en los próximos años?**

**J.R.:** Ahora hay un tema muy central que son las guerras, el retorno de las guerras a la escena mundial, incluso a la europea, que parecía que era una cosa que ya había desaparecido. La proliferación de guerras es la expresión de una situación de crisis, crisis en el sentido de que sabemos dónde estábamos pero no sabemos muy bien a dónde vamos. Aquí hicimos una gran exposición sobre la guerra. Ahora el tema está más vigente que nunca y con unas coordenadas singulares porque tienen mucho de fundamento atávico pero también mucho de uso tecnológico contemporáneo, con lo cual todo se complica.

**J.C.:** Leía hace poco un informe que decía que el año 2023 había sido el año más violento en el mundo después de la Segunda Guerra Mundial. O sea que esta cuestión de cómo vivir juntos, de cómo generar un espacio de convivencia, me parece fundamental y es en parte la gran razón de ser del CCCB, crear un espacio de reflexión plural y pública que permita luchar contra los discursos de odio y contra la violencia que está proliferando en el mundo.

**Antes hacía referencia también a la irrupción de la extrema derecha...**

**J.C.:** Ha aparecido el discurso del odio y es fundamental confrontar no de manera reactiva, sino creando un discurso utópico alternativo movilizador que nos permita volver a confiar en el futuro en un momento en el que parece que se nos ha negado.

**J.R.:** Que las fracturas del mundo actual hayan llevado a esta evolución de Europa hacia el autoritarismo postdemocrático, en el que ya no es la extrema derecha, sino que es toda una corriente que cada vez invade más a la derecha entera, y, por tanto, una parte de la población hacia posiciones de manifestación reducción de la cultura democrática, es muy grave. Y las señales no son ilusionantes. Es un terreno que, como dice Judit con toda la razón hay que entrar y hay que entrar a fondo.●

# 'Gloria!', fábula italiana de época sobre rebeldía femenina, cautiva en la Berlinale

Ópera prima de la cantautora Margherita Vicario, mezcla música clásica y pop

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

Un festival de cine es un lugar donde conviven todos los tiempos y todos los universos posibles. Lo constatamos de nuevo ayer en los estrenos de la Berlinale, el veterano certamen de Berlín, al transitar de la deliciosa *Gloria!*, cine de época italiano sobre la peripecia de un grupo de chicas que aprenden música en un depauperado orfanato dieciochesco, a la ciencia ficción de *Spaceman*, drama estadounidense interpretado por Adam Sandler en el papel de un astronauta que traba amistad con una gran araña alienígena. *Gloria!* compite por el Oso de Oro en la sección principal y fue saludada, mientras que *Spaceman* se estrenó en la sección Berlinale Special, muy versátil en cuanto a formatos y contenidos, y que no otorga premios.

*Gloria!*, ópera prima de la cantautora italiana Margherita Vicario, es una fábula sobre rebeldía creativa femenina, ambientada en el año 1800 en un internado religioso a las afueras de Venecia donde se enseña música a muchachas huérfanas. Los notables del lugar deciden que el sacerdote y maestro del hospicio componga una pieza con motivo de la visita del nuevo Papa, pero el aludido —encarnado por el cómico Paolo Rossi—, aparte de maltratador arrogante, es un músico mediocre. La fecha se acerca y él no logra componer nada.

Al tiempo, una criada dotada de un secreto talento natural para la música encuentra en el sótano un piano de finales del siglo XVII precursor del actual piano— y lo toca a diario. Cuatro internas la



Sara Mafodda, Vittoria Dallasta, Margherita Vicario (directora), Veronica Lucchesi y Carlotta Gamba

## 'Black tea', una mujer africana

■ Múltiples culturas, idiomas y países coproductores se dan cita en *Black tea*, estrenada ayer a concurso en la Berlinale. En la película seguimos a una joven de Costa de Marfil (Nina Mélo) que el día de su boda planta a su novio y emprende una nueva vida en China. Logra empleo en una tienda de té, con cuyo dueño (Chang Han) inicia una relación amorosa. Su hijo, cautivado, la llama *té negro* (black tea).

“Quería mostrar una cara de África que no se ve y una migración que no es necesariamente económica”, dijo en rueda de prensa su director, Abderrahmane Sissako, nacido en Mauritania y nacionalizado maliense. Quiso mostrar asimismo “mujeres en busca de libertad y su habilidad para superar dificultades” en un filme en que se aborda también el racismo, en este caso de chinos respecto a negros.

descubren y ahí nace, no sin tensiones, la alegre conjura del quinteto de desdichadas que aspiran a salir del encierro y a vivir de la música, interpretadas por las actrices Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta y Sara Mafodda.

Hay drama y hay comedia; hay ligereza y hay profundidad. Y en el repertorio que escuchamos figuran partituras de la época, pero también música pop. “Esto es una fábula, no un filme histórico; esos internados, que existieron y en los que hubo mujeres virtuosas de la música, son un pretexto real para crear la fábula, y eso me ha permitido

introducir el pop de mi trabajo como cantautora”, explicó Margherita Vicario en rueda de prensa junto a gran parte del elenco. Vicario (Roma, 1988) tiene en su haber dos álbumes de power pop: *Minimal musical* (2014) y *Bingo* (2021). Su debut con *Gloria!*, una coproducción ítalo-suiza, fue muy aplaudida ayer en su proyección ante la prensa especializada.

También cosechó aplausos, aunque más discretos, el estreno del drama de ciencia ficción *Spaceman*, del director sueco Johan Renck, en el que el actor estadounidense Adam Sandler aparca su habitual registro de comediante. Su personaje, Jakub, lleva meses solo en misión en el espacio y se percata de que ha descuidado por su carrera a

## El festival mira a la ciencia ficción en 'Spaceman', donde Adam Sandler es un astronauta triste

su esposa Lenka —interpretada por Carey Mulligan— y de que su matrimonio pelagra. Le ayuda a comprenderlo un intruso que penetra en la nave: un alienígena de aspecto arácnido con la voz suave de consuelo y sabiduría del actor Paul Dano.

*Spaceman* —basada en la novela del 2017 *El astronauta de Bohemia*, del escritor checo Jaroslav Kalfar— “es una película que habla de la soledad, pero sobre todo de la desconexión”, dijo el director Renck en rueda de prensa. A su lado, Sandler no abundó en los aspectos más filosóficos de la película, sino que aprovechó sus dotes como generador de carcajadas para evitar responder a preguntas de ese tenor. “¡Oh, eso es muy profundo!”, bromeó, si bien al final sí hizo una reflexión: “Uno se plantea por qué es tan importante ir tan lejos en busca de algo cuando lo que tienes cerca es mucho más bello y perfecto”. *Spaceman* se estrena en Netflix el próximo 1 de marzo.●

Cuando preparaba su libro de cuentos *La chirivía*, el escritor pidió a los responsables de la editorial que, en la cubierta, le dejaran poner la fotografía de una caja, construida con listones y refuerzos de cartón, que llevaba estampada la marca Ultrafruta. Era un recuerdo de su niñez. Un vecino que tenía un huerto cargaba las verduras en una de esas cajas, atada con unos flexores elásticos detrás del asiento de una moto de 125 cc. Llenó la caja con un pimiento verde y otro rojo, tres tomates de Barbastro, unas zanahorias, cebolletas, dos berenjenas y encima colocó una chirivía que parecía una cola de rata. La idea era: el cajón es un cuerno de la abundancia moderno. En medio de esta exuberancia de pimientos, berenjenas, zanahorias y cebolletas, la chirivía representa la modestia de la raíz sencilla, olvidada por todos. “El mundo es de las chirivías” se pasaba el día diciendo en las entrevistas, cuando el libro salió publicado.

A los pocos días, todavía bajo la embriaguez de la novedad, las entrevistas y los

## Adrian Newey, 'mon frère'

Julia Guillamon



comentarios halagüeños, un amigo le mandó un mensaje de WhatsApp: “He pasado por el Mesón de las Letras, he buscado tu libro, no lo encontraba, se lo he pedido a una dependienta y lo tenían en la sección de agricultura!”. El escritor se lo toma medianamente bien. Comprende que la metáfora de la chirivía pueda des-

pistar a los libreros de las grandes superficies como el Mesón de las Letras. Por ver a su amigo tan alterado, más que porque él tenga un gran disgusto, llama al director comercial de la editorial que le dice que enseguida estará solucionado. Unas semanas más tarde, una amiga le telefona para decirle que ha visto su libro en la sección de horticultura del Museo de los Libros, una librería que mueve el cotarro. “¿Qué quieres que le haga?” -le dice el escritor-. En cambio, en la librería La Desgraciada lo tienen en el escaparate y en la nueva A mi qué me cuentas de Sant Ginés de Mar la recomiendan en un podcast”. Vuelve a hablar del director comercial que, de momento, lo soluciona.

El escritor intenta no hacerse mala sangre. Le gusta la cubierta con la caja y las letras rojas: “La chirivía”. Durante la cena habla con el hijo de la temporada de la Fórmula 1. Estos días se presentan los nuevos bólidos y aunque no se puede comparar con la expectativa de hace unos años, cuando los coches eran más diferentes unos de otros y más coloridos, es-

tán al corriente de los lanzamientos. “Del equipo Williams Adrian Newey pasó a McLaren y ganó un par de veces el Campeonato del Mundo”, dice el hijo: el padre, con tanta verdura, no lo recordaba. Newey es el ingeniero más importante de las últimas décadas, diseñador de los Red Bull que lo ganan todo. Para comprobar si

## Una amiga le telefona para decirle que ha visto su libro en la sección de horticultura

pasó o no por McLaren, padre e hijo entran en internet y descubren que en 2019 publicó un libro titulado *Como hacer un coche*. En el Mesón de las Letras lo tienen en la sección de hobbies. “Adrian Newey, *mon semblable, mon frère*”, exclama el escritor mientras con la servilleta se limpia una lagrimita.

El artista barcelonés introduce el Alzheimer en su diálogo con el 'Winterreise' de Schubert que propone el Liceu

# Fontcuberta, la memoria en invierno

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

Joan Fontcuberta se encontraba enfrascado en esa búsqueda de imágenes deterioradas por los hongos que viene realizando por archivos de todo el mundo cuando el Liceu le propuso convertirse en el cuarto artista que, no teniendo la música como disciplina, dialoga en el teatro de la Rambla con el *Winterreise* (Viaje de invierno) de Franz Schubert.

El fotógrafo, artista visual y ensayista barcelonés lleva un tiempo ocupado en esas fantasmagorías que marcan su reciente trabajo y constituyen un ejercicio poético sobre la degradación de la memoria. Algo que entronca de manera muy especial con este ciclo de 24 canciones poéticas que Schubert compuso en 1828 sobre poemas de Wilhelm Müller. El maridaje tendrá lugar mañana (única función) con el barítono Michael Volle y el piano de Helmut Deutsch.

A diferencia de las lecturas que de *Winterreise* hicieron en temporadas anteriores la artista japonesa Chiharu Shiota, el Ballet de Preljocaj, Antonio López (entre los barrotes de La Model) o, anteriormente, William Kentridge en el Palau de la Música, el artista que ilustra el libro de temporada del Gran Teatre encara esta obra clave de la historia de la música estableciendo un paralelismo entre el caminante que sufre de desamor y se abandona a la tristeza hasta morir y el enfermo de Alzheimer que suelta las amarras de la memoria.

Fontcuberta ha tenido dos experiencias dolorosas con casos de Alzheimer muy cercanos "que me han herido, me han impresionado —explica—; lo he vivido con mucho dramatismo y seguramente eso me lleva a plasmarlo en cosas que estoy haciendo". Así, a pesar de respetar el protagonismo de la música y la poesía, su *Winterreise* tiene un hilo conductor que busca intensificar el sentimiento de melancolía y agonía, "ese camino ha-



Joan Fontcuberta fotografiado ayer en el anfiteatro de la sala del Liceu

## Un ciclorama rodeará al barítono Michael Volle, el pianista Helmut Deutsch y tres actores en escena

cia la soledad y la oscuridad —dice—, solo que en este caso no viene dado, como en el poema, por la pérdida de un amor, sino por esa pérdida de contacto con el mundo que provocan las patologías degenerativas de la memoria".

Un ciclorama con la obra de Fontcuberta enmarca esta propuesta semiescenificada en la que la directora de escena Anna Ponces echa mano de un actor (alter ego del barítono) y dos actrices, que introducen en este nuevo imaginario schubertiano a la esposa y la cuidadora. "Los persona-

jes —asegura Ponces— son naturalistas y comienzan con una idea más objetiva de la realidad, aunque cada vez la acción tiene más que ver con un plano subjetivo de cine, pues nos interesa explicar la subjetividad del personaje. La voz de los poemas y del cantante representan el mundo mental del dolor del protagonista, sus confusiones interiores".

La propuesta es interdisciplinar y cuenta con una tercera invitada, Susanna Rafart (Ripoll, 1962), poeta residente del Liceu, que ha escrito poemas para acompañar el espectáculo. Tomando como base los de Müller, la abstracción de Fontcuberta y esa visión fragmentada que tienen de la realidad las personas que sufren el deterioro cognitivo, Rafart crea un universo simbólico sobre el abandono romántico y la locura.

"Encontrarme con los poemas de Müller era un reto —refiere Ra-

fart—. No hay que considerarlo un poeta menor, de hecho Heinrich Heine le consideraba el gran modernizador de la poesía popular y de un lenguaje fresco. Partimos de aquí y también de la idea del poema final, *Der Leiermann* (El organillero), el artista al que nadie presta atención y que es un productor del romanticismo y de la visión del artista solitario que huye, que no es querido y que va pasando por tantos estados a lo largo de nuestra cultura, desde la figura del *Cornamusaire* de Jacint Verdaguer o el saltimbanqui de Rusiñol o Picasso, o, por ejemplo, Bob Dylan... Y mis poemas vienen a ser pequeños acordes que se pierden en el sonido de este paisaje desolado que es la nieve y quieren ser un contrapunto discreto a los de Müller, transitando hacia la abstracción de Fontcuberta, más conceptual, en la que el caminante es un símbolo de la aceleración vital que

nos lleva, en nuestro siglo, a la amnesia colectiva".

Y hay una coincidencia más en el *Winterreise* fontcubertiano. Y es que, invitado por el Ministerio de Cultura italiano, el artista rebuscó en sus archivos fotográficos y pidió acceso a todo aquel material en mal estado en el que, como insiste, "los hongos invaden la memoria y se la comen, dando lugar a una superposición de paisajes: el de la realidad que es atacado por ese paisaje de bacterias que se alimentan de elementos orgánicos de la gelatina de la fotografía".

La cuestión es que tuvo la suerte de encontrar una caja con paisajes estereoscópicos de los Alpes que había hecho el príncipe Francesco Chigi Albani della Rovere, aristócrata militar que de joven fue un gran diletante de la fotografía y el

## La guinda fue el hallazgo de paisajes estereoscópicos de los Alpes en los archivos fotográficos de Italia

alpinismo, y en el cambio de siglo tomó muchas imágenes alpinas. "Justamente esa parte sufrió las inclemencias de una inundación dando lugar a ese tipo de paisaje mágicos en el que hay un polvo casi cósmico, sideral, y que nos remite al *Élevage de poussière* (El criadero de polvo) de Duchamp, esa obra maestra de la modernidad en la que el artista deja que sobre una placa de cristal se vaya depositando el polvo como símbolo de tiempo que pasa, del abandono, la soledad... como en *Winterreise*".

Venía como anillo al dedo para representar el ciclo de Schubert. Es más, usando la IA han recreado retratos antiguos de parejas de vacaciones en los Alpes con los rostros del barítono Volle y la actriz que hace de esposa. ●

**eV** Venta de entradas en [entradasdevanguardia.com](http://entradasdevanguardia.com)  
15% descuento Club Vanguardia

## La Modelo recuerda a Puig Antich a los 50 años de su ejecución en el mismo lugar

BARCELONA Agencias

Un ciclo de cine, literatura y debates políticos reavivará la memoria de Salvador Puig Antich en los espacios de la antigua cárcel Modelo, entre los días 2 y 7 de marzo. El programa en memoria de Puig Antich se debe al cumplimiento de cincuenta años desde que el recluso catalán se convirtió en el último preso político del franquismo ajusticiado a garrote vil.

La cuarta galería, que alojaba a los presos políticos, la angosta sala de paquetería donde se le ejecutó —lo más lejos posible del resto de los reclusos—, la celda donde pasó sus últimos días y el locutorio en el que se despidió de sus dos hermanas serán escenario de los actos de homenaje al militante anarquista, que pretenden reivindicar la vigencia de su figura.

El productor Jaume Roures y el exdiputado de la CUP David Fernández, organizadores del ciclo,



Las cuatro hermanas de Puig Antich, Carme, Imma, Marçona y Montse

han presentado este miércoles en rueda de prensa en la antigua Modelo los actos de *Puig Antich. El compromiso vigente*, junto a la concejal del PSC Raquel Gil y las cuatro hermanas del preso político, Imma, Montse, Carme y Marçona Puig Antich, quienes han confesado el "terremoto" emocional que les provoca recordar lo sucedido hace cinco décadas.

El programa reunirá en la Modelo a personalidades del mundo del cine, la cultura y la política de la talla del cineasta Fernando León de Aranoa, el cantautor Lluís Llach o el dramaturgo Sergi Belbel, entre otros. Además de la reivindicación de Puig Antich, ha añadido Roures, no faltarán alusiones a la ocupación de Gaza o al proceso de extradición de Julian Assange. ●

# El Cruïlla completa su cartel con Pet Shop Boys, María Becerra y Olga Tañón

*Habrà un día orientado a la música urbana y otro para la latina y la rumba*

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
Barcelona

El festival Cruïlla –del 10 al 13 de julio en el Parc del Fòrum de Barcelona– tiene ya cartel definitivo, que suma a los nombres ya presentados –The Smashing Pumpkins, Avril Lavigne, Trueno o Peter Fox en la escena internacional, mientras que entre los locales destacan Albert Pla, Amaral, Funzo & Baby Loud o Figa Flawas– cabezas de cartel como Pet Shop Boys, The Kooks, María Becerra, Olga Tañón o Chucho Valdés (celebrando el 50.º aniversario del grupo de jazz cubano Irakere), pero también 31Fam, Oques Grasses o The Tyets.

Al desvelar las incógnitas, su director, Jordi Herreruela, insistió en la diversidad que caracteriza al festival desde su primera edición hace ya 15 años (aunque, covid mediante, esta será la 14.ª), uno de sus pilares, además de distinguirse por poner el acento en el público local, no crecer innecesaria-

mente –con un límite autoimpuesto de 25.000 personas por día– y la voluntad de ser un reflejo de la ciudad que lo acoge, “la mejor Barcelona”, según Herreruela.

De los cuatro días que dura el certamen, se ha intentado que los dos primeros mantengan algunas especificidades. Así, el miércoles se ha querido orientar al público más joven y estará dedicado sobre todo a la música urbana, con artistas emergentes como Kora o Sila Lua, pero también otros más consolidados como Rojuu, Figa Flawas y María Escarmiento, y con María Becerra, Trueno, 31Fam y Funzo & Baby Loud como cabezas de cartel. También tendrá un precio más reducido.

El jueves, en cambio, se ha querido reservar para bailar, una idea que surgió en plena covid, recordó Herreruela: “Hay que hacer un festival en que la gente baile, y después de probarlo el año pasado vimos que además, la gente sabe bailar y hay que apostar por las orquestas”. Habrá grandes nombres de la música de raíz latinoameri-



ALEX GARCIA

Pet Shop Boys, el año pasado en el Primavera Sound, en el mismo lugar donde se celebrará el Cruïlla

## El fin de semana se dedica a lo indie y grandes nombres como Avril Lavigne, Amaral o The Tyets

cana como Chucho Valdés y el 50.º aniversario de Irakere, el Grupo Niche o la reina del merengue, Olga Tañón, y también se ha programado una buena dosis de rumba canalla, una asignatura pendiente, con propuestas como

Azucarillo Kings, Ladilla Rusa, Albert Pla o La Plazuela.

El viernes, tintes más indies, con cabezas de cartel como Avril Lavigne, Amaral, The Kooks y Kasabian, pero también estarán los murcianos Nunatak, Ganges, Malmö 040, Shinova, Depedro, Rayden o Selah Sue. El último día, habrá espacio para que luzcan talentos locales emergentes como Al·lèrgiques al Pò·llen, Roba Esta, Zetak o Pole, para después pasar a artistas más consolidados como Xarim Aresté –“nos encanta y creemos que es injusto que no tenga más reconocimiento”, ha seña-

lado el director del Cruïlla–, Gí·nestà o Marala, Oques Grasses y The Tyets –a los que el festival ha ido viendo crecer–, para llegar a grandes figuras como The Smashing Pumpkins y The Pet Shop Boys y sin desmerecer a leyendas de la música como Johnny Marr o artistas de la talla de Calexico, Aurora (“como juntar Björk y Taylor Swift”) o !!! (Chk Chk Chk), que cerrarán el festival y, según dijo Herreruela, “será una fiesta”.●

**ev** Venta de entradas en [entradasdevanguardia.com](http://entradasdevanguardia.com)  
20% descuento Club Vanguardia

Este mes, en Historia y Vida:

## HEREDEROS DE LA INFAMIA

¿Cómo sobrellevar tras el Holocausto el apellido Himmler, Göring, Mengele...?  
Los descendientes de los criminales de guerra nazis han lidiado de distintas formas con el peso familiar.



YA EN TU QUIOSCO

Y, además, si te suscribes, te llevas este libro de regalo:

Los inspiradores de Amela



**HISTORIA Y VIDA**

LA HISTORIA COMO NUNCA LA HAS VIVIDO

Para suscribirte, llama al 935 210 430 o entra en [www.historiayvida.com](http://www.historiayvida.com)



Anthony Passeron, fotografiado recientemente en Barcelona

MARTIGELABERT

## “En mi familia murieron tres y ni se pronunciaba la palabra ‘sida’”

**Anthony Passeron**

Escritor, publica ‘Los hijos dormidos’

### ENTREVISTA

**BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ**  
Barcelona

Aunque ya no da clase en su instituto de Niza, Anthony Passeron no ha perdido aún del todo los modos de profesor, de los que tienden a redondear la nota hacia arriba y nunca levantan la voz. Tardó en ponerse a escribir, pero cuando lo hizo supo exactamente qué era lo que tenía que contar, la historia de su tío Desiré, el hermano de su padre; de la esposa de este, Brigitte, y de la hija de ambos, Émilie, que fallecieron de sida antes de que los fármacos lograsen convertir el virus en una enfermedad crónica. El relato familiar de la vergüenza de unos carniceros en un pueblo del interior de los Alpes marítimos se va alternando con otra narración de tipo periodístico, la de la carrera que establecieron los científicos franceses contra el VIH. *Los hijos dormidos* (Asteroide / L'Altra) se convertirá también en una serie de televisión.

**Este libro le ha cambiado la vida.**

Lo primero ha sido un cambio en mi profesión, ya no he vuelto a hacer de profesor. He escrito un libro que era una necesidad, la de no olvidar a una generación, una epidemia y las cosas que sucedieron.

**La premio Nobel Annie Ernaux dice que su libro es sublime.** El trabajo de Annie Ernaux me ha autorizado a escribir este libro. Antes de ella, yo leía sin pensar que podría hacerlo. Sus libros, los de Édouard Louis y los de Di-

dier Eribon me hicieron pensar que podía escribir.

**¿Qué le hizo romper el gran silencio familiar cuarenta años más tarde?**

Cuando yo era adolescente, veía en televisión lo que hacían los activistas que luchaban contra el sida, y pensaba en cómo hay gente que puede asumir su seropositividad, cuando en mi familia habían muerto tres personas y no éramos capaces ni de pronunciar la palabra *sida*. Era un ángulo muerto de la historia familiar.

**Todos los autores que ha mencionado (Louis, Ernaux, Eribon) son autores del desclasamiento. En su libro también es un tema importante la clase social.**

Yo no quería decir que fuera más

“

**Microcosmos**

**Ser toxicómano en un pequeño pueblo es algo especial, todo el mundo se conoce”**

difícil ser toxicómano en un pequeño pueblo pero sí que es algo especial. En un pequeño pueblo en el que todo el mundo se conoce y solo hay 50 apellidos, es más difícil asumir la enfermedad de un hijo. En una familia de comerciantes conocidos y respetados, sobre todo.

**Hay un personaje importante en el libro y una frase bomba sobre él, su padre.**

El libro es un intento de responder a su cólera, a su rabia. Yo me preguntaba: ¿aún la siento? Su cólera venía de juzgar a su hermano por causar esa desgracia, como si él fuera el responsable, el motor de la escritura es contarle

esto a mi padre, como interlocutor. De hecho, mi padre es el único interlocutor de este libro. Este libro es para todo el mundo, pero a quien yo me dirigía es a mi padre, para decirle: la droga venía de un lugar, es una catástrofe de la sociedad, no de la familia.

**¿Tiene contacto con su padre?**

No, no lo tengo, y por eso escribo el libro. Es una posibilidad indirecta de hablar con él.

**La otra parte importante del libro es la crónica de la investigación. Dice que esos médicos también eran rebeldes dentro del estamento médico.**

El primer médico francés que descubre los casos de sida, Willy Rosenbaum, es un marginal. Muy de izquierdas, muy compro-

**Objetivo**

**“He escrito el libro para decirle a mi padre: la droga es una catástrofe social, no de la familia”**

metido. Había trabajado en Guatemala. Era casi un extraterrestre en la sociedad médica parisina. Él y los médicos que empezaron a colaborar con él lo siguen diciendo: éramos una panda de locos. El Ministerio de Salud francés no se interesaba por esto.

**Hasta que la investigación se convierte en una cuestión de orgullo nacional.**

Incluso intentan quitar el mérito a los pioneros aquellos que no querían ayudarles al principio. Willy Rosenbaum dijo que le resultaba llamativo que primero le expulsaron del hospital y ahora le daban medallas. Ese contraste me parece muy novelesco.●

## Éxito del estreno en cine de la cuarta temporada de la serie ‘The chosen’

REDACCIÓN Barcelona

Desde que en el 2011 HBO estrenó en todo el mundo el primer capítulo (en España, en varios cines de Barcelona y Madrid) de la primera temporada de *Juego de tronos*, el impacto que causaron aquellas proyecciones ha intensificado la simbiosis, más que la competencia, entre cine y televisión. En aquel entonces, fueron miles los lectores de la saga creada por George R. R. Martin que agotaron las invitaciones que ofreció en España Canal + para embeberse de las aventuras de la casa Stark, Targaryen o Lannister y revivir las aventuras de fantasía y violencia por el control del poder en los Siete Reinos.

Desde entonces, muchas series han estrenado algún capítulo en las salas o en los festivales dedicados a la gran pantalla. Es así desde hace unas cuantas ediciones en el Festival de Cine Fantástico de Sitges. La Seminci, por ejemplo, estrenó los dos primeros capítulos de *Memento mori*, la serie basada en la obra de César Pérez Gellida, y también los premios Feroz reservan varios de sus galardones a las series.

Y esta estrategia de difusión la utilizan muchas productoras, sin necesidad de que se celebre ningún festival, como una fórmula para fortalecer la fidelidad de sus seguidores e incrementar el público que aún no conoce la serie.

Jonathan Roumie en el papel de Jesucristo en *The chosen*

El estreno en cines de los dos primeros capítulos de la cuarta temporada de *The chosen* (*Los elegidos*) ha irrumpido con fuerza y obtuvo un éxito indiscutible en la taquilla los días 16 y 20 de febrero. Los pases únicos en 125 cines españoles fueron vistos por más de 15.000 espectadores y recaudaron más de 100.000 euros, lo que convierte a *The Chosen* en la primera serie estadounidense en ser número uno en taquillas, según los datos ofrecidos por A Contracorriente Films.

En Catalunya fueron 15 los cines que proyectaron estos dos capítulos, en Amposta, Badalona, Barcelona (tres salas), Cornellà,

Girona, Blanes, Granollers, Mataró, Lleida, Reus, Tarragona, Terrassa y Vic.

Esta serie aborda la vida de Jesús de Nazaret de forma amplia y profunda –pretende alcanzar las siete temporadas–, “a través de los ojos de quienes le conocieron”, según ha declarado su creador, director y coguionista, Dallas Jenkins, que en las dos proyecciones que se hicieron estos días respondió a las preguntas que le enviaron los espectadores desde los cines de toda España.

La serie está interpretada en el papel de Jesús por Jonathan Roumie, junto a a Shahar Isaac, Elizabeth Tabish, Paras Patel, Erick Avari, Yasmine Al-Bustami, Noah James, Amber Shana Williams y Vanessa Benavente, entre otros. Parte de la crítica ha elogiado este trabajo y es una de las más vistas por los televidentes “por su precisión histórica y bíblica y su espíritu lúdico, y por ser un drama conmovedor con toques de humor genuino y con un gran impacto”, afirma A Contracorriente. Lleva más de 600 millones de visionados en casi 200

**La proyección de dos capítulos fue vista por 15.000 espectadores y recaudó más de 100.000 euros**

países. La serie pronto estará disponible en 50 idiomas y podría ser subtitulada a más de 600 lenguas.

La serie, que se puede ver en acontra+ y Movistar Plus+ (las tres primeras temporadas, y la cuarta próximamente), ha recibido el premio de la actuación más inspiradora en televisión en los MovieGuide Awards, para Jonathan Roumie, o el Film & TV Impact en los K-Love Fan Awards. En España, se hizo con el premio a la mejor serie sobre el hecho religioso de los XXVII premios Alfa y Omega, así como con el premio Bravo de la Conferencia Episcopal Española.●

# Espectacular homenaje en Nueva York al revolucionario del flamenco a los 10 años de morir

## “Esto solo lo podía hacer Paco de Lucía”

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**D**e entrada, para dejar claro el asunto, Duquende recuerda algo muy especial en su vida. “Me he tirado 20 años con Paco de Lucía”, afirma el cantaor.

Lo recuerda como un espíritu que se levantaba riendo y se acostaba riendo. “De Paco he aprendido hasta a andar, a saber estar. Era la mejor persona, además de ser el mejor músico que he visto. Imagínate estar a su lado, que me aconsejara, que me mirara. Yo no cantaba para el público, yo cantaba para él”.

Esa admiración transpiró en su interpretación de *Solo quiero caminar*, uno de los himnos de su referente, durante su actuación en el Carnegie Hall, que acogió el homenaje por el décimo aniversario de la muerte de Francisco Sánchez Gómez, Paco de Lucía en la fama, por ser el hijo de Lucía la portuguesa.

Hubo este martes una auténtica constelación de estrellas, una noche de San Lorenzo flamenca en una fría noche de febrero. Dentro había mucho calor. “Es la primera vez que veo un homenaje tan grande, tan impetuoso y con tantos artistas, y una semana. No había visto nada igual”, confiesa Carmen Linares, una de las reinas.

Nunca cantó en un escenario con él, pero guarda como un tesoro una reunión familiar en la que el maestro la acompañó con su guitarra, siendo ella adolescente. “Era un músico que tenía un pilar muy importante del fla-



El panameño Rubén Blades y el guitarrista Niño Josele, durante su actuación en el Carnegie Hall

menco encima, un sabio”, dice.

Así que más de una treintena de celebridades sobre el escenario, desde voces como las de José Mercé, El Cigala, Duquende, la misma Carmen Linares, Silvia Pérez Cruz o los Makarines y Chonchi Heredia, a los bailarines Farru, Farruquito y Karime Amaya, pasando por músicos como Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Antonio Serrano, Alain Pérez, Javier Colina, Nesrine Belmokh, Ruben Dantas, Israel Suárez Piraña o Tino Di Geraldo. Y una pléyade de guitarristas, de herederos, como Pepe

Habichuela, su hijo Josemi Carmona, Rafael Riqueni, Antonio Rey, Dani de Morón, Yerai Cortés, José María Bandera, Antonio Sánchez o Niño Josele.

Sin olvidar invitados especiales como Rubén Blades y Al Di Meola, que junto a John McLaughlin y el gaditano formaron el gran trío de fusión.

Entre estos músicos los había que tocaron con Paco y los que lo conocieron pero no compartieron el público. A todos les une la admiración por el maestro que transformó el flamenco.

Muchos se volverán a encontrar a lo largo de esta semana en

este festival denominado Paco de Lucía Legacy, bajo la dirección artística de Julio Martí.

La Fundación Paco de Lucía y la Junta de Andalucía han programado actos conmemorativos (libros, películas, clases magistrales) hasta la clausura del sábado con la presentación del disco *Pepito y Paquito*, grabación de infancia de los dos hermanos. Hay varios conciertos, entre estos, otro de gran formato el jueves en el Town Hall.

Si algo resulta evidente en la gala inaugural del Carnegie Hall es que Paco de Lucía continúa marcado el ritmo a los diez

años de su defunción. Y no solo porque su guitarra volvió a sonar con *Mi niño Curro* en un audio de apertura del tributo a la memoria del “maestro”, del “más grande”, “del mejor de todos los tiempos”, del guitarrista que revolucionó el flamenco introduciendo variantes lejos de la ortodoxia y lo abrió al mundo.

“Era único, si no fuera por él no estaríamos aquí, esto solo lo podía hacer él”, reflexiona Pepe Habichuela, no tanto en alusión al éxito de convocatoria, sino por el reconocimiento global que Paco dio al flamenco y a los flamencos. “Era el superhéroe de los flamencos”, tercia su hijo

## Un concierto con más de 30 luminarias en el Carnegie Hall abre una semana de tributos al maestro

Josemi Carmona. “Paco aprendió a convivir con el mito que él suponía para los demás. Era tímido y se tuvo que acostumbrar a la impresión que causaba a la gente cuando le veía, cuando entraba en un sitio, como si fuera un *rockstar*. Se defendía con el humor”, recalca.

Silvia Pérez Cruz, que no conoció en persona, sostiene que “continúa formando parte del imaginario colectivo, de una banda sonora que pertenece a todos”. Para su viuda, Gabriela Canseco, “su legado consiste en que abrió las puertas, no podía dejar que el flamenco no evolucionara y hoy todos reconocen al flamenco fuera de España como una de las grandes músicas del mundo”.

Según Duquende, y ante esta constelación de figuras que Paco propicia, “seguro que se está riendo allá arriba”.●

## Comic Barcelona homenajeará al dibujante Francisco Ibañez

**BARCELONA** Agencias

El festival Comic Barcelona rendirá tributo al fallecido Francisco Ibañez, en una edición –la 42– con la mirada puesta en la ciencia ficción, la fantasía y el homenaje al creador de *Mortadelo y Filemón*. Prueba de ello es la presentación de una nueva sección, *Utopía*, que contará con un cartel firmado por la gallega Emma Ríos, autora de *Bella Muerte*, o la gran exposición, comisariada por Toni Guiral, dedicada a Ibañez.

Guiral ha resaltado que “más que una exposición será un homenaje a alguien que hizo que toda España leyera tebeos”, un artista que “siempre tuvo mucha relación con Cómics Barcelona, puesto que venía cada año y formaba unas colas impresio-

nantes, además de ganar el gran premio o ilustrar el cartel”.

En los pabellones 2 y 5 de la Fira Barcelona, del 3 al 5 de mayo, el festival *Cómics Barcelona* complementará exposiciones –*Brujas-Sorginak-Bruixes*, *Tributo a Mad Max: Apocalipsis dibujado* – nuevas secciones, como *Utopía*, con secciones ya consolidadas como *Comic Vision* y *Comic Fantasy*, en una edición en la que el cine de animación tendrá mucho peso, con la proyección de la premiada *Robot dreams*, de Pablo Berger, nominada a un Oscar, y *Dispararon al pianista*. El mayor evento nacional dedicado al cómic, presentará una edición llena de novedades y de personalidades relevantes del arte de la viñeta como Max Sarin, Lisa Lugrin, Fernando Trueba, Javier Mariscal, Stefano Casini o Tomás Hijo, entre otros.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj, a Diu. D. Fernández Dss. *Querido diario* Diu. *Meixerverso* Div. *Eiti, el superheroi ecològic* Diss. i Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). *Escape Room 2*, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17 i 20 h. dg. 17 h. i *Gordas*, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ** (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Pa amb tomàquet, el demà*. Companyia Aplicacion Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231. *“L'home i el pescador”* Dj a ds a 19h. dg a 17h. *“El soterrani”* 22/2 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). *La trena*, dc. i dv. 20 h. dj. i ds. 17.30 i 20.30 h. dg. 18 h. dt. 27/02. 20 h. teatre-goya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: *“El malalt imaginari”*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. *Ivan i els gossos* del 16/02 y 04/03 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom)

**LA PUNTUAL**. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. *“Pipa, el titella maravel·losa”* Cia. La Puntual. Títelles de guant. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h. i 18h.; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroel 87. 934511234) *Elling*, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17.30 i 20 h. dg. 17.30 h. LOFF: Fins 25 febrer. *El gegant del pi*, dl. 20 h. ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com *El Monstre de Colors va a l'escola (teatre musical, de 2 a 7 anys)*, Dv. 18h. Ds. 11, 12 i 17h. Dg. 11 i 12h.

**ROMEA** (Hospital 51. 933015504) A partir 22 febrer. *Voltaire / Rousseau. La disputa*, de dt. a dv. 20 h. ds. i dg. 17.30 h. dl. 26/02. 20 h. teatreromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Divendres: *“Histeriotips”* a les 19:00h. *“Ellas y ellos”* a les 20:30h. *“Miss Cuarenta”* a les 22:00h i *“69, La comedia”* a les 23:30h

**SALA ATRIUM** Consell de cent. 435 BCN - 931824606 *Una còpia, de Caryl Churchill*. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA BECKETT. Cacophony**. Del 24/01 al 25/02/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. *De l'amistat*. Del 25/01 al 18/02/24. Dc a Ds 20:30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Cremosa pres. *Purificats* a partir del 7/2. Àtic22: Marc Balaguer pres. *Jump* a partir del 15/2. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 *“Adventures of Nicole”* | Dij, 20h *“Un mort a mitges”* | Div, 20h. Diss, 18h. *“Males Dones”* | Diss, 21h *“Planta 57”* | Diu, 18h

**TEATRE GAUDI BCN** Sta. M'Claret 120 Tl. 93 603 51 61 *La cançó de sempre* Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h *Anna* Dv Ds Dg 19h *Familiar: ‘L’Anequet lleig’* Ds17h Dg12h *Estrena 01/03 ‘Assange. El poder de la informació’*

**TEATRE LA BIBLIOTECA** (Hospital, 56/M Liceu) *Travy*, un espectacle de Pau Matas i Oriol Pla Solina, dirigit per Oriol Pla Solina. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**TEATRE LLIBRE** Gràcia. Pròximament: *L'imperatiu categòric* de V. Szpunberg. Estrena el 28/02. Més info.: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/l-imperatiu-categoric

**TEATRE LLIBRE** Montjuïc. *Macbeth*, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Fins al 17/03. 22/02 col·loqui. 23/02 sobretítols adaptats. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. Més info.: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/macbeth

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: *Els Watson* de Laura Wade. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: *Acampada* de Pont Rotant. Ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Esperant Mr. Bojangles* de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# Deportes

Ida de los octavos de final de la Liga de Campeones

## Suspiro en Nápoles



El Barça, serio en defensa y dominante en el juego, se dejó empatar al final



CIRO DE LUCA / REUTERS

Lewandowski conecta el derechazo que supuso el gol del Barcelona en Nápoles; el polaco ha recuperado el olfato

NÁPOLES

1

FC BARCELONA

1

**Nápoles:** Meret, Di Lorenzo, Juan Jesús, Rrahmani, Matías Olivera, Lobotka, Zambo Anguissa, Cajuste (Traoré 68), Politano, Osimhen (Gio Simeone 76) y Kvaratskhelia (Lindstrom 68)

**Entrenador:** Francesco Calzona

**FC Barcelona:** Ter Stegen, Koundé, Araújo, Iñigo Martínez, Cancelo, Christensen (Oriol Romeu 86), Frenkie De Jong, Pedri (João Félix 86), Gündogan, Lamine Yamal (Raphinha 80) y Lewandowski

**Entrenador:** Xavi Hernández

**Estadio:** Diego Armando Maradona. 51.000 esp.

**Árbitro:** Felix Zwayer (Alemania)

**Tarjetas:** Amarillas a F. De Jong, Iñigo Martínez y Christensen

**Goles:** 0-1 Lewandowski (60), 1-1 Osimhen (75)

JOAN JOSEP PALLÀS

Nápoles  
Enviado especial



El retorno del FC Barcelona a una eliminatoria de Champions después de tres años de ausencia no resultó traumático. Estuvo a la altura del club, no conllevó bochorno. El equipo blaugrana tuvo un papel dominante, empujando al Nápoles en muchas fases del juego y mereció irse con una victoria del estadio Maradona. Un despiste defensivo de Iñigo Martínez, el único del partido, evitó el triunfo visitante y modificó un resultado que debió ser otro. No deberían las crónicas cambiar demasiado por el gol en contra por

mucho mal sabor de boca que dejara. No fue una gran obra la del grupo de Xavi, pero sí digna y decente, lo cual resulta reseñable porque disputar unos octavos de final fuera de casa nunca es fácil. Este Nápoles no es ninguna maravilla, pero el Barça, para quien todavía no se haya dado cuenta, tampoco. Marcó Lewandowski después de varias opciones claras de su equipo para adelantarse y empató Osimhen en la única de verdad del equipo italiano.

Son muy serios estos partidos, algo que ya se lee en las alineaciones. En la del Barça solo se coló un adolescente, el titularísimo Lamine Yamal. El puesto de Cubarsí fue para Iñigo Martínez, y el resto del once fue el esperado, con Christensen como mediocentro

en prácticas y Gündogan, fresco de piernas tras descansar en Vigo, ejerciendo más de mediapunta que de centrocampista. El arranque blaugrana fue bueno, con posesiones largas y afiladas (Cancelo, izquierda; Lamine, derecha) y una activación en la presión que describía y anticipaba a un equipo responsabilizado y muy metido.

La primera ocasión fue para Lamine Yamal, intimidante ya en Nápoles pese a su edad. Ejecutó el canterano una diagonal de derecha a izquierda, ya habitual y que nos recuerda a quien nos recuerda (hasta se calzó su mismo modelo de botas Adidas), pero su chut a media altura fue rechazado por Meret. Tenía buena pinta el Barça. Al Nápoles, mientras tanto, no se le veía guion, estaba más pen-

diente del rival que de sí mismo, con poca confianza y sin el efecto motivacional del cambio de entrenador (Francesco Calzona se estrenaba) demasiado visible.

Las apreciaciones esperanzadoras con el actual Barça son siempre temerarias, pero los siguientes minutos aumentaron el tamaño del equipo de Xavi, que no hizo gol porque Meret fue un titán bajo palos. Cancelo, sin vendaje en la rodilla y desatado, profundizó hasta la línea de fondo y pasó el balón académicamente al nueve, por supuesto Lewandowski, cuyo chut raso topó con el pie del meta italiano. Sin apenas respiro, Gündogan lo probó por arriba con un disparo lejano que también despejó Meret con las dos manos presumiendo de su amplio muestrario.

## El partido de vuelta 12 de marzo

El Barça buscará los cuartos de final de la Champions el próximo 12 de marzo (21 h), cuando el Nápoles rendirá visita a Montjuïc.

## De Lamine Yamal Un nuevo récord

El blaugrana se convirtió en el futbolista más joven en disputar un partido de eliminatoria en la historia de la Champions con 16 años y 223 días.

rio. Al Barça le faltaba contundencia y lo lamentaría después.

El Nápoles apenas inquietaba y la defensa del Barça parecía de verdad, con todos sus elementos trabajando compactados. Incluso a Koundé se le veía fino. Los últimos diez minutos antes del descanso se los tomó el Barça a la defensiva, cediendo el balón, pero corriendo poco riesgos pese a conceder un par de saques de esquina. Tocaba ver tras el descanso si la sensación de superioridad era transitoria o estábamos ante una función al fin duradera y sólida.

Salió cara, al menos en la reanudación. El Barça no se extravió. Lamine Yamal se comió a su marcador y dejó un balón perfecto para Gündogan, que chutó con flojera. El propósito del Barça era seguir amenazando. La diferencia fue que Lewandowski esta vez no falló. Pedri merodeó la frontal del área como un halcón en busca de caer en picado y localizó el movi-

**Los blaugrana dispusieron de varias ocasiones, pero solo acertó Lewandowski ante un gran Meret**

**Osimhen solo se le escapó una vez a Iñigo Martínez, pero el error en la anticipación resultó fatal**

miento del polaco en una sincronización perfecta. Amagó el nueve y la colocó pegada al poste, porque a Meret solo se le batía escorando mucho la pelota.

Los aficionados del Barça se hacían oír, admirados de un Barça del que estar orgulloso. Pedri se soltó con un zurdazo muy centrado que Meret desvió a córner. Introdujo cambios Calzona para cambiar la dinámica. Kvaratskhelia y Osimhen, futbolistas excelsos en el Nápoles campeón, estaban entre poco inspirados y neutralizados por una defensa concentrada. Hasta que Iñigo Martínez, cuando todo parecía bajo control, calculó mal su anticipación, cayó al suelo y dejó a Osimhen solo ante Ter Stegen, batiéndole. Protestaron los jugadores del Barça una posible falta pero no la hubo.

Corrió el riesgo el Barça de tirar a la basura todo el trabajo hecho, atacado por una pájara de las suyas. Pero no sucedió. Rugió el estadio Maradona reanimado por el gol, pero el Barça resistió. Xavi movió el banquillo para pausar la función. Entraron Raphinha por un Lamine decreciente, así como João Félix por Pedri y Oriol Romeu por Christensen. Pasaron los minutos sin noticias. El empate a uno supo mal por lo desplegado (Gündogan tuvo el gol en la última jugada del partido con un disparo que rozó el poste), pero no está tan mal. Montjuïc dictará sentencia.●

# Mentiras y verdades

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



**D**e pronto, el Barça se asemeja a un equipo cosido y curtido. De repente, el conjunto barcelonista era un grupo acompasado, organizado y con las ideas claras. Con la presión por bandera, con la concentración por sistema y con las piernas en combustión, el equipo blaugrana ofrecía una versión seria y sólida, sin aquellas fisuras estruendosas que le descomponen. Por una vez el rival continental parecía más caótico, más inconsistente, más vulnerable y más inofensivo. Este Barça que señala a la prensa como el foco de sus males —lo han hecho el presidente, el entrenador y Frenkie de Jong— ha sido una mentira en muchos de los partidos. Pero en Nápoles, no. En Nápoles se transmutó en un equipo de verdad durante dos tercios del encuentro. Dejó de lado al enemigo (inventado) exterior y se puso a escribir su propio camino. Tiene lo que tiene, que no es lo mejor que ha tenido en su historia, pero por lo menos actuó acorde a sus posibilidades actuales. Lo que se le debe exigir siempre y tan poco se ha visto esta temporada. Que se apliquen el cuento y se dediquen a jugar.

Porque por lo menos los defensas defendían, los centrocampistas tocaban y los delanteros buscaban la profundidad.



Frenkie de Jong protege el balón ante Anguissa, ayer en Nápoles

FRANCESCO PECORARO / GETTY

Hasta Koundé dejaba de estar en la luna mientras Araújo maniataba a Osimhen casi siempre. Para frotarse los ojos aunque no fuera la séptima maravilla del mundo.

El clic pregonado como un mesías durante toda la temporada por fin asomaba la cabeza y gritaba presente. Un clic ilustrado en el pase con sotana incluida de Pedri a Lewandowski y en la magnífica definición del polaco. Desde septiembre no marcaba en la Champions. Pe-

ro con su quinto gol en cuatro partidos su recuperación ejemplificaba la recuperación del equipo. Muchos lo dábamos por enterrado, es justo reconocerlo, pero Lewandowski se ha reencontrado con una versión eficiente cuando más se le necesitaba. No sirvió para ganar porque tampoco se pueden pedir peras al olmo.

Pero que dejen de meterse autogoles, que no provoquen sus propios incendios, que no busquen excusas y que traba-

jen mucho para prepararse mejor y tener más gasolina en el depósito. Como en los primeros 75 minutos de partido. Porque luego surgió el Barça de siempre, el de toda la temporada, el que solo hace que sufrir y desespera, sin personalidad ni empaque. De no dejar chutar al Nápoles a vivir un cierto asedio. La versión buena provocará aplausos. La mala, críticas. Como toda la vida. Esa es la verdad. Lo demás, ficción y mentiras. Pura mentira.●

## Un avance que marca el camino

EL TERCER TIEMPO

JOAN GOLOBART



En muchas ocasiones se hace difícil analizar las prestaciones de un equipo porque estas siempre están sometidas a la competitividad del rival. Ayer durante la primera fase de la primera parte los blaugrana fueron tremendamente superiores. Y puede que en parte fuera motivado por la desconfianza de los italianos, pero la realidad es que la intensidad mostrada por los de Xavi fue máxima. Me gustó mucho el convencimiento con el que desarrollaron el juego en campo contrario.

Y este juego en campo contrario nos permitió observar como tener esa actitud no solo te per-

mite jugar más cerca del área rival, sino incluso defender mucho mejor. Y la explicación es clara y meridiana. Si el rival que tiene el balón no dispone de tiempo para mirar, ni espacio para evolucionar, ni referencia por delante de él para generar una transición de la jugada es más fácil para el contrario recuperar el balón. Es el fútbol que me hace disfrutar más, porque el mismo concepto que te hace eficaz en defensa, es el fútbol que te hace eficaz en ataque y viceversa.

Pero esta superioridad absoluta de los primeros 35 minutos no se vio reflejada en el marcador. El Barcelona hizo méritos par irse con ventaja al descanso, pero los remates más peligrosos casi todos fueron desde la lejanía. Porque existió cierta pobreza en la elaboración de la jugada

final. La intensidad que mostraron para ejercer una presión alta impecable, les hizo precipitarse sin conseguir hacer una segunda lectura que no fuera tan directa.

No hubo desdoblamiento de

**La intensidad de los de Xavi fue máxima y jugaron con mucho convencimiento en campo contrario**

los laterales cuando los extremos tenían el esférico. No existió la paciencia para que en un momento dado Gündogan o Pedri recibieran encarados al marco rival, esperando una llegada de segunda línea. Se dominaba

el encuentro, pero no se superaban las líneas con facilidad. Pero la imagen fue muy buena.

El Nápoles se sacó de encima la presión blaugrana, pero el Barcelona estuvo tan efectivo en el repliegue como lo estuvo en la presión alta y esto es debido a la intensidad con que disputaron el encuentro. Solo un error conceptual por parte de Iñigo Martínez a la hora de buscar la anticipación en una zona donde supone excesivos riesgos hacerlo, permitió al Nápoles empatar el encuentro. Y a partir de ahí la desconfianza se adueñó del Barcelona, que en la medida que no conseguía llegar a al campo contrario era incapaz de dominar el encuentro. Pero sin duda alguna podemos hablar de un avance en el juego blaugrana y que además le marca las claves de hacia dónde debe dirigirse.●

## Ida de los octavos de final de la Liga de Campeones

# Reacciones Xavi lamentó que su equipo perdiera la calma y pidió apoyo para la vuelta “Deberíamos haber ganado”



Xavi Hernández lamentando ante Francesco Calzona una ocasión del Nápoles ayer en el estadio Diego Armando Maradona

**ANAÍS MARTÍ**  
Barcelona

Tras el pitido final, un gran sentimiento de impotencia se apoderó de los jugadores del Barça, que, con las manos en la cabeza, pidieron perdón a los 1.500 aficionados culés que viajaron a Nápoles por el empate que cosecharon en el Diego Armando Maradona tras haber dominado gran parte del partido. Incluso hubo algún jugador que, visiblemente frustrado, golpeó una de las neveras. “Nos vamos con una sensación amarga. Es una pena. Merecimos más. No es un mal resultado para la vuelta, pero el empate no nos da la razón”, lamentó Xavi, que durante el partido apenas pisó el banquillo. Señalando, ordenando e instruyendo a sus futbolistas. Invitándoles a usar la cabeza.

Xavi solo saltó de alegría una vez. Cuando Robert Lewandowski abrió la veda. El polaco ha recuperado sin duda una de sus mejores versiones. Ya suma 18 goles este curso, dos de ellos en la Champions. Se llevó el trofeo MVP del partido y para inmortalizar el momento se hizo una selfie con su teléfono. “Me siento muy bien. Pero hay que marcar más goles. Después del gol hemos sido demasiado defensivos. Pero hay potencial”, apuntó el polaco asistido por Pedri. “Es un gran jugador y esperamos siempre un buen nivel de él”.

“Es que los jugadores están enchufados desde el anuncio de mi

salida. No solo es Lewandowski. El resto, también”, repite Xavi como un mantra. Sin embargo, en este Barça terrenal siempre hay un pero. El de ayer fue el no rematar el trabajo. “Después del 0-1 he echado en falta que el equipo calmara el partido. Que domináramos más con transiciones largas. Si no sentencias, te empatan”, lamentó Xavi.

“Queda una sensación amarga. He echado en falta más calma después del 0-1”

“La vuelta en el Camp Nou sería más fácil que en Montjuïc. Pido a la afición que nos ayude”

Xavi Hernández

“La verdad es que estamos tristes por el resultado”, coincidió Araújo. “Podríamos haber ganado. Hay que trabajar más. Faltó frenarlos mejor, no perderles de vista”, analizó el uruguayo. “Ha faltado ser más efectivos. No es un resultado malo, pero por el control que hemos tenido por las ocasiones nos vamos decepcionados”, coincidió Koundé.

“Podríamos haber ganado. Hay que trabajar más, no perderlos de vista”

“Hemos demostrado que somos un equipo que puede competir. Lo daremos todo”

Ronald Araújo

### Enfado en el Barça con Rafa Márquez

■ Rafa Márquez, técnico del Barça Atlètic, retiró ayer dos publicaciones de sus redes sociales en las que promocionaba una casa de apuestas mexicana. El gesto llegó después de que el club, que no ha sancionado al técnico del filial, pusiera el caso en manos del departamento de

compliance. Se espera que el citado departamento adecue las normas en los contratos de los trabajadores ya que creen que puede haber un conflicto de intereses entre entrenar a un equipo de fútbol –sobre todo a jóvenes en formación– y publicitar una casa de apuestas.

“No hemos estado efectivos, es el resumen de toda la temporada”, concluyó Xavi, al que se le ve cansado de repetir casi siempre el mismo análisis futbolístico.

El Barcelona tendrá tiempo para analizar lo sucedido y para buscar alternativas. Igual que el Nápoles del recién aterrizado en el banquillo Francesco Calzona. “En dos días no podíamos hacer más, pero en Barcelona sacaremos nuestras cartas”, avisó el técnico italiano. La vuelta será en el Estadi Olímpic Lluís Companys el próximo 12 de marzo. “Lo daremos todo en casa. Queremos pasar la eliminatoria. Hemos demostrado que somos un equipo que quiere y puede competir”, defendió Araújo. “La vuelta en el Camp Nou sería más fácil que en Montjuïc. Necesitaremos a nuestra afición”, pidió Xavi.

Para terminar, el técnico, que prefiere ver el vaso medio lleno, destacó que la presión alta de su equipo impidió al Nápoles salir desde atrás con comodidad. “Ese es el camino que seguir. Jugando así se ganará más que se perderá”, sentenció.

#### LA IDA DE LOS OCTAVOS

Copenhague - Man. City	1-3
Leipzig - Real Madrid	0-1
PSG - Real Sociedad	2-0
Lazio - Bayern Munich	1-0
PSV - Borussia Dortmund	1-1
Inter Milán - At. Madrid	1-0
Oporto - Arsenal	1-0
Nápoles - Barcelona	1-1

#### 1X1

**5 TER STEGEN CASTIGADO**  
No intervino en toda la primera parte. Pero pasó de la placidez al agobio y encajó en el primer disparo del Nápoles. Ante Osimhen se venció demasiado fácil.

**6 KOUNDÉ RESPONSABLE**  
Creció con el reto europeo. Bien con la pelota y muy atento en los marcajes, ya fuese en su duelo con Kvaratskhelia o por alto.

**6 ARAÚJO INTIMIDANTE**  
Pese a estar apercebido, no especuló y puso toda la carne en el asador. Medido y tensionado, muy encima siempre de Osimhen, al que no le dio ni un metro.

**4 IÑIGO MARTÍNEZ AMARGO**  
Empezó con una cesión problemática a Ter Stegen. Normalmente utiliza bien la fuerza, pero pecó de experto, quiso anticipar a Osimhen y perdió el cuerpo a cuerpo en el 1-1.

**5 CANCELO INCISIVO**  
Más cómodo físicamente, se prodigó en ataque con cabalgadas hasta la línea de fondo. Fue incisivo, pero alguna vez se precipitó porque lo lleva en la sangre.

**5 CHRISTENSEN SENCILLO**  
Sin querer complicarse, jugó a pocos toques. Tenía muy presente su cometido de realizar coberturas y hacer faltas tácticas sin balón. Sufrió en la segunda parte.

**6 F. DE JONG ENÉRGICO**  
Un día después de su enfado público, hizo un partido muy certero y real, aunque viese una amarilla por una falta dudosa. Sólido, sin florituras y con energía.

**6 GÜNDOGAN INTERMITENTE**  
Fue el líder en la buena media hora inicial, con presión y visión. Creó dudas a Juan Jesus entre líneas. Se fue apagando. Tuvo el 1-2 en la última jugada.

**5 LAMINE YAMAL DIFUSO**  
La perla enseñó su desparpajo, pero no tuvo su mejor noche. Atrevido de cara a la portería, se encontró con Meret. No estuvo fino en el desborde ni en los centros.

**6 PEDRI CRECIENTE**  
Sin estar pletórico, el canario va a más en confianza. Participa y quiere ser decisivo, arriesgando y filtrando buenos pases como en la asistencia del 0-1.

**6 LEWANDOWSKI ENCHUFADO**  
El nueve ya lleva 9 goles en este 2024. Implicado en la causa, ha despertado su olfato. No tuvo premio en sus dos primeros remates pero hizo diana con un gran derechazo.

**4 RAPHINHA INVISIBLE.** Apenas intervino en la banda en ataque.

**5 ORIOL ROMEU ANCLA.** Entró para dar estabilidad cuando peor lo pasaba el Barça.

**5 JOÃO FÉLIX REGRESO.** Reapareció tras tres semanas pero se le vio poco.

Textos: Carles Ruipérez

## Ida de los octavos de final de la Liga de Campeones



CIRO DE LUCA / REUTERS

Osimhen logró con este remate el gol del empate, anoche en Nápoles

**Contracrónica** El estadio Maradona se aferra a la eliminatoria contra el Barcelona para maquillar una temporada para olvidar

# Diego y la esperanza

ANNA BUJ  
Nápoles. Corresponsal

**H**abía muchos nervios mientras sonaban las notas de *Live is life*, la misma canción que Diego Armando Maradona bailó a toques del balón durante aquel entrenamiento de 1989 que en Nápoles les quedó grabado en la retina. El estadio bautizado con el nombre del astro argentino era anoche consciente de que el partido contra el Barcelona no era un partido más. Después de una temporada negra y de humillantes derrotas –dolió especialmente el 0-4 en casa que les propinó el Frosinone y les echó de la Copa Italia–, recibir al Barcelona herido de Xavi tenía un significado mayor que una ida de octavos de final de Champions.

“Es el partido de la esperanza”, avanzaba Santo Attanasio, un pescadero del barrio de Forcella, el mismo por el que deambulaba el astro argentino, mito de la ciudad, durante sus años dorados bajo el Vesubio. “Si logramos pasar esta eliminatoria nos dará los ánimos que necesitamos para

encarar el final de la temporada con algo de optimismo. Si no, es que habremos tocado fondo”, sentenciaba, con las manos empapadas de sardinas. “Se terminará absolutamente todo. Es el partido más importante del año”.

Nápoles se había encomendado ayer a todos sus santos favoritos, San Gennaro, patrón de la ciudad, y también a Maradona, a quien veneran aquí como un dios pagano, para tratar de arañar un resultado digno ante un

**“Si no logramos pasar, tocaremos fondo. Es el partido más importante del año”, decía un ‘tifoso’**

Barcelona en horas bajas. Pero sobre todo, a su nuevo entrenador, Francesco Calzona, que debutaba después de apenas haber podido dirigir unas palabras a sus jugadores –firmó el lunes– y avisarles que no se iba a contentar con un empate. Cuando su nombre sonó por primera vez en los altavoces recibió un tímido aplauso en el estadio de los más de 50.000 tifo-

sí que prácticamente llenaron el estadio. El gol del empate del nigeriano Osimhen en el 75 enloqueció el Maradona. Las banderas con la cara del argentino seguían ondeando sin descanso. Se encendieron bengalas. El empate, después de la primera parte, ya no les sonaba tan mal.

En Nápoles, a Calzona le van a dar tiempo. Menos generosos serán con el presidente Aurelio De Laurentiis, que se mostró especialmente contento brindando con Joan Laporta en la comida organizada en un refinado restaurante con vistas al golfo de Nápoles. “El entrenador tendrá tiempo para acostumbrarse, pero de los jugadores y del presidente ya estamos hartos. Si no ganan esta clasificatoria tendrán problemas”, advertía un miembro del grupo de ultras que acudió a animar la curva napolitana. Los mismos callejones que en mayo del año pasado, cuando el Nápoles ganó su primer *Scudetto* en 33 años, jaleaban su gesta, ahora le maldicen como un “megalómano” o un “mercenario” y miran de reojo la cita del 12 de marzo. Antonio Luca, un jubilado habitual del estadio, lo tenía claro: “El *scudetto* fue un espejismo, una jugada de póker que le salió bien. Esto es lo normal”.

**Fútbol** El Oporto gana en la ida de octavos con un gol en el 94

## Galeno tumba al Arsenal in extremis

OPORTO	1
ARSENAL	0

CARLOS RUIZ Barcelona

Todos los fantasmas visitaron al Arsenal en Do Dragão. Eliminados en octavos de la Champions en sus anteriores siete participaciones, los gun-

ners volvieron a ver en Oporto, en el último suspiro, como se oscurecía el camino a cuartos, ronda que no juegan desde el 2010. Galeno, con un golazo in extremis, dio el triunfo a los portugueses (1-0).

El duelo en tierras lusas fue más de sensaciones que de ocasiones. Por momentos, llegaban con peligro al área rival los ingleses. En otros, eran los de Conceição los que daban fogonazos. En ambos casos, sin inquietar a

los porteros. En la primera parte, solo Galeno pudo marcar, por partida doble. El brasileño chutó al palo y no embocó a la red el rechace. El extremo, que al final fue lateral, afinó su puntería en el minuto 94, cuando desde la frontal del área conectó una parábola imposible para Raya. Cuarta visita a Do Dragão sin triunfo para un Arsenal que deberá remontar en Londres. Los de Arteta no lo tendrán fácil ante un Oporto siempre competitivo.

## POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



## Xavi contra el mundo (arbitral)

**N**i siquiera cuando el equipo sale al campo como dios manda y la enésima innovación funciona –Christensen por delante de la defensa–, lejos de la paz de espíritu, ni siquiera entonces Xavi renuncia a la imagen de gruñón, cascarrabias y broncas en la banda, como si también los árbitros “europeos” formasen parte de una confabulación para perjudicar al FC Barcelona.

Ciertamente, la tarjeta amarilla a De Jong con solo quince minutos disputados por una falta menor clamaba al cielo, pero para eso ya están los aficionados vehementes y no el entrenador, a quien las cámaras volvieron a captar enzarzado en protestas con el cuarto árbitro a cuenta de una entrada similar a la del neerlandés que no fue sancionada con tarjeta. Una minucia, sobre todo cuando el partido –trascendental– pintaba bien y lo accesorio era el arbitraje.

El problema de protestar tanto a los árbitros es que rara vez altera su autoridad y más bien los encona, por no utilizar otra forma verbal asociada con los machos cabrios, hijos de dios, como todos los animales. Y como ya llueve sobre mojado, a Xavi le están cayendo esta temporada las tarjetas con prontitud y en todas las competiciones (seis amarillas y una roja).

A diferencia de otros entrenadores, más zorros, las protestas y gesticulaciones de Xavi atraen las cámaras y ya se dan por descontadas de modo que cuanto más protesta, más transmi-

**Ni siquiera cuando el equipo sale bien, Xavi se ahorra pleitos y aspavientos con el arbitraje**

te la sensación de nerviosismo, inseguridad y desquiciamiento, todo lo contrario de la imagen del Xavi futbolista, su eterno capital aunque convendría –pensando en el día de mañana– reducir las quejas y más cuando son minucias, la alineación le sale bien y el equipo está centrado, la imagen que ofreció anoche el Barça ante un Nápoles amigo salvo en los minutos posteriores al gol del empate. Otra pifia individual en la defensa, pifias infantiles, impropias de veteranos como es el caso de Iñigo Martínez. Al equipo le entró el nerviosismo, los fantasmas y esa incapacidad de cerrar los partidos, mucho más a corregir y lamentar que las decisiones arbitrales. A ciertas alturas, hay que recitar –con sonrisa cínica o cejas arqueadas– que “los árbitros unas veces dan y otra quitan” y ya.

Todo lo que no sea estar concentrado en el juego se contagia y bastantes pájaras tiene el equipo sobre el campo, aún en noches como la de ayer en las que dominó y jugó lo suficiente como para cerrar la eliminatoria, sin tener que empezar a sufrir por qué Barça y con qué ambiente se jugará el partido de vuelta. Resultado frustrante, visto lo visto, arbitraje correcto y el sinsabor de un empate ante un rival que era carne de cañón.

**Fútbol** El técnico dejará el cargo a final de curso tras enfrentarse con el vestuario

## Tuchel y el Bayern separan sus caminos



UMIT BEKTAS / REUTERS

Thomas Tuchel gesticula durante un partido del Bayern

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

Once meses después de su llegada al Allianz Arena, Thomas Tuchel ya tiene fecha de caducidad en el Bayern de Munich. Será a final de temporada cuando el entrenador alemán, que llegó para sustituir a Julian Nagelsmann, diga adiós al equipo más grande de Alemania. En este tiempo, Tuchel no ha logrado un estilo de juego definido ni unos resultados a la altura de lo deseado. La des-

confianza por parte de la directiva ha ido en aumento en las últimas semanas hasta que tres derrotas consecutivas en siete días les han obligado a tomar una decisión. Tuchel dejará el club una temporada antes de lo que tenía firmado en su contrato.

El club bávaro anunció ayer que la separación es de mutuo acuerdo, aunque resulta evidente que es el Bayern quien quiere terminar la relación. La ausencia de un sustituto de garantías (Xabi Alonso, Flick y Zidane son los favoritos al puesto) hace que ha-

yan optado por mantenerlo hasta junio.

“No sois tan buenos como pensaba, tendré que adaptarme a vuestro nivel”, dijo sobre sus jugadores tras perder contra el Lazio en la ida de los octavos de final de la Champions, lo que abrió de par en par un conflicto con el vestuario que los medios alemanes ya auguraban. Unos días antes, el Bayer Leverkusen que entrena Xabi Alonso les había infligido un severo correctivo (3-0). La derrota les dejó a ocho puntos del liderato. Por último, el pasado fin de semana el Bayern encajó su tercera derrota consecutiva en casa del modesto Bochum (3-2), donde el capitán Joshua Kimmich estuvo a punto de llegar a las manos con los ayudantes de campo de Tuchel. Fue entonces cuando la directiva se activó para intentar evitar que esta caída libre continúe. El anuncio persigue descomprimir un vestuario con un ambiente enrarecido.

Pese a que tras su llegada fue capaz de conquistar la Bundesliga, producto de la debacle del Borussia Dortmund, esta temporada se torció desde el inicio. Primero perdió la Supercopa contra el Leipzig. Después fue eliminado de la Copa de Alemania contra un tercero. En la Bundesliga ha sido claramente inferior al Bayer y solo en la Champions ha dado la cara, aunque su clasificación para cuartos está en entredicho.

Como ya sucedió con el PSG y el Chelsea, Tuchel se marcha antes de tiempo y por la puerta de atrás de otro banquillo de un grande de Europa. Su prestigio cada vez está más discutido, aunque en su palmarés se halla la Champions del 2021, conquistada por el equipo londinense.●

## Verstappen domina y el Aston Martin de Alonso convence

**AUTOMOVILISMO** La primera de las tres jornadas de entrenamientos de Fórmula 1 de Bahrein tuvo como estrella principal a Max Verstappen, que con su Red Bull demostró que vuelve a ser el máximo favorito para la temporada que comienza la semana que viene en el circuito de Sakhir. El neerlandés, que rodó en las

dos tandas del día, marcó el mejor tiempo (1m31s344) por delante del McLaren de Lando Norris (1m32s484) y del Ferrari de Carlos Sainz (1m32s584). Fernando Alonso, que solo salió a pista por la mañana pero rodó 77 vueltas, marcó el octavo mejor tiempo. El Aston Martin dejó sensaciones de mucha fiabilidad, y el hecho de que Lance Stroll marque el quinto mejor tiempo por la tarde es otro motivo para la esperanza en el equipo británico. / Redacción



DARKO BANDIC / AP / LAPRESSE

Fernando Alonso, en el primer día de entrenamiento de F-1

## Alcaraz se tuerce un tobillo y abandona en Río de Janeiro

**TENIS** El español Carlos Alcaraz, número dos del mundo y primer favorito en el Abierto de Río de Janeiro, se vio obligado a abandonar el torneo en su debut tras torcerse un tobillo en el segundo punto del duelo con el brasileño Thiago Monteiro. El murciano sufrió una visible torsión en su extremidad dere-

cha durante un desplazamiento lateral, cayó al suelo de tierra batida y tardó en levantarse. Pese a que los gestos de dolor fueron evidentes y elevaron la preocupación en un principio, después del encuentro fue el propio Alcaraz quien aseguró que la lesión no parece tan grave. “Me someteré a pruebas de imagen para ver qué sale, pero tanto mi fisio como el de la ATP creen que no es algo serio”, aseguró para tranquilidad de todos. / Redacción

# Suscríbete a La Vanguardia y cocina recetas caseras con BRA

**Suscripción mensual**

De lunes a domingo

TODO POR SOLO  
**39€**

**Olla de 6 L Origen de BRA**

Regalo valorado en 109,95 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir la olla a presión Origen BRA.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en [alta.lavanguardia.com/presion](https://alta.lavanguardia.com/presion)

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una olla a presión de 6 litros ORIGEN de BRA valorada en 109,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 6 de marzo de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una olla a presión de BRA. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 ollas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



Ricky Rubio entrenó ayer como uno más con España en Zaragoza

**Baloncesto** El base reaparece hoy en el España-Letonia (20 h)

# Ricky Rubio y los nervios del 'rookie'

**LUIS BUXERES**  
Barcelona

Si, como informa el refranero, quien siembra recoge, se podría concluir que Ricky Rubio ha sembrado mucho y bueno. "Si Ricky sonríe, toda España sonríe y yo incluso más", resumía ayer Juancho Hernangómez, compañero del base de El Masnou (33) estos días en Zaragoza, donde la selección española sigue concentrada para estrenarse en la fase de clasificación para el Eurobasket 2025 esta misma noche ante Letonia (20 h) en el Príncipe Felipe.

Diez meses después de su último partido oficial, disputado con la camiseta de Cleveland Cavaliers el pasado 23 de abril, Ricky Rubio volverá a competir, y eso es motivo de satisfacción para el mundo del baloncesto y del deporte en general. "Sí, contaremos con él", ratificaba Sergio Scariolo, seleccionador español, tras el entrenamiento de la Familia, cerrando el espacio para las especulaciones. Ricky jugará ante Letonia.

Como ha sucedido en las dos últimas semanas en Barcelona, donde se espera con ganas su regreso -apunta al viernes 1 de marzo frente al Mónaco en la Euroliga-, el jugador se ha reincorporado a la disciplina de la selección con toda la normalidad del mundo, como si nunca se hubiera ido. Sus compañeros le han recibido con los brazos abiertos y qué decir del seleccionador, feliz de volver a ver a Ricky en acción, superados los problemas mentales que precisamente le obligaron a abandonar la disciplina de la Familia el

## DERROTA EN EL MUNDIAL

**Letonia, un viejo conocido que no trae buenos recuerdos**

■ España inicia su camino hacia el Eurobasket 2025 frente a uno de sus verdugos en el último Mundial hace cinco meses. La derrota en Yakarta ante Letonia (69-74) tras un último cuarto nefasto dejó a los de Scariolo contra las cuerdas y la derrota posterior ante Canadá les acabó de privar de disputar los cuartos de final.

“

**La verdad es que se echaba de menos. No me he sentido solo en ningún momento”**

**Ricky Rubio**

**“Está mejor de lo que sinceramente pensaba pero aún le queda para estar a tope”**

**Sergio Scariolo**

**“Cuando Ricky sonríe, toda España sonríe y yo incluso más. Lo he visto muy bien”**

**Juancho Hernangómez**

pasado 5 de agosto. "Esperamos que sea un buen líder (...) pero poquito a poco, con tranquilidad y paciencia, aprovechar las oportunidades de anotar, pero sin estresarse ni ansiedad, sobre todo eso porque aún le queda", resaltaba Scariolo, que ha visto a su jugador "mejor de lo que esperaba, pero es evidente que aún le quedan semanas".

Aunque es uno de los veteranos del equipo, no hay que olvidar que se ha colgado hasta siete metales defendiendo los colores de España, tres de ellas de oro, estos días Ricky Rubio tiene sensaciones de principiante, como sin todo volviera a empezar. "Estoy con nervios, casi como un rookie más otra vez, pero la verdad es que me hacía mucha ilusión volver a la selección, que fue donde lo dejé", admitía en declaraciones a la Federación, que lo intenta mimar y proteger todo lo que puede, como era esperable.

Todas las voces que han trascendido, en público y en privado, tanto desde Barcelona como desde Zaragoza en las últimas semanas y días han destacado el buen estado de Ricky Rubio. Un extremo que el propio jugador ha confirmado: "Me siento muy bien, la verdad, increíble, la verdad es que se echaba de menos".

La última reflexión del de El Masnou, sobre su proceso de recuperación en los últimos meses, confirma que su regreso ha sido un soplo de aire fresco para la canasta: "No me he sentido solo en ningún momento, ha sido un apoyo muy grande tanto de la selección como de Cleveland en su momento y el mundo del baloncesto en general, y eso me ha ayudado muchísimo también en un momento tan duro".

**Ciclismo** Vingegaard reaparece en Galicia tras cinco meses sin competir

# Desde A Coruña se avista Niza

**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

**E**n el poco más de un mes que se lleva de competición en el ciclismo, el Visma-lease a Bike -acostúmbrense al nombre- solo lleva dos triunfos, menos que el Israel, equipo que no pertenece al World Tour y que ha empezado muy bien el 2024, o el Polti-Kometa, el joven equipo propiedad de Contador y Basso. Una rareza para la estructura antes conocida como Jumbo, que tiranizó las tres grandes vueltas el año pasado, algo nunca visto.

Puestos a buscar motivos para tan extraño inicio de curso al ralentí, uno muy evidente es que Jonas Vingegaard, ganador de los dos últimos Tours y la gran estrella del equipo, no ha debutado aún. Se pone en marcha finalmente hoy.

En Galicia, con una contrarreloj de 14,8 km por A Coruña, en O Gran Camiño, carrera que dominó de pe a pa la temporada pasada ganando tres etapas y la general, inicia su andadura que pretende que le conduzca a llegar de amarillo a Niza el 21 de julio -por primera vez en la historia el Tour no terminará en París-.

El ciclismo abre la temporada en escenarios cada vez más lejanos y hasta rocambolescos, desde Australia a Colombia pasando por Arabia Saudí, Omán y estos días los Emiratos Árabes. Al danés de 27 años, conservador,

la bici y rodeado de su círculo más íntimo. "No tengo ningún pasatiempo fuera del ciclismo. El tiempo libre lo paso con mi mujer y mi hija", explicaba a la televisión de su país.

Es decir, o Vingegaard está entrenando, compitiendo o está con Triene y Frida. Ahora hacía cinco meses que no se le veía en las carreteras, pese a que hizo una concentración larga en el Teide (Tenerife). "Creo que empiezo la temporada en buena forma. Me gusta el ciclismo, correr, y sobre todo mejorar cada vez que compito", anunció ayer,

**El campeón del Tour estrena gregarios jovencísimos como Uijtdebroeks, Tullet y Staune-Mittet**

antes de estrenarse en la contrarreloj. No es la única etapa que le viene bien pues en la cuarta y última con final en el Monte Aloia también puede dejar su sello.

Su gran rival de cara al mes de julio, Pogacar, no se pone un dorsal hasta el sábado 2 de marzo en la Strade Bianche. Pero el esloveno ya no será el único del que deberá preocuparse tras la salida de Roglic al Bora y el debut de Evenepoel en el Tour.

Por si acaso, en Galicia el doble ganador del Tour estrenará nuevos gregarios de lujo, todos jovencísimos, como Cian



Jonas Vingegaard posa en la playa de A Coruña, ayer

no se le ha perdido nada por esos lares. Él prefiere entornos menos exóticos y, claro, menos arriesgados. Se ha decantado por terrenos conocidos y más cercanos.

No es casualidad que todas las carreras en las que participará este año hasta el Tour de Francia le sean familiares porque ya había estado en ellas: Tirreno-Adriático, Itzulia, Dauphiné, además de la prueba gallega. Eso es muy Vingegaard, de carácter tímido y retraído, que parece que solo está cómodo encima de

Uijtdebroeks y Ben Tullet, fichajes de este invierno, más Johannes Staune-Mittet, que pasa a profesionales.

Metódico y ambicioso, todos los trabajos que hace el danés, este Hércules ligero, tiene un trasfondo amarillo, su objetivo con mayúsculas. Hasta la fecha solo cinco campeones enlazaron tres Tours consecutivos, con la dificultad de que todo salga perfecto que ello conlleva: Bobet, Anquetil, Merckx, Indurain y Froome. Vingegaard quiere entrar en ese selecto club.

# Economía

El malestar del campo

## Los agricultores toman el centro de Madrid y avisan de que ampliarán la protesta

Unos 500 tractores acuden a la convocatoria de Unión de Uniones y Unión de Pagesos

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

Los tractores y los chalecos amarillos de los agricultores consiguieron ayer bloquear parcialmente el centro de Madrid. En la decimoquinta jornada de manifestaciones del campo, Unión de Uniones, la cuarta organización nacional, y Unión de Pagesos, la primera en Catalunya, reunieron a varios miles de profesionales llegados desde distintos puntos de España. Fueron 4.000 según la Delegación del Gobierno y 10.000 según los organizadores. Los manifestantes consideran insuficientes las 18 propuestas planteadas por el ministro de Agricultura, Luis Planas, y avanzan que si no les convence los resultados del consejo de ministros europeo de Agricultura del lunes anunciarán nuevas movilizaciones.

La Puerta de Alcalá se convirtió en el kilómetro cero de las protestas agrarias. Cinco columnas con decenas de tractores cada una lle-

**“Si no nos convence lo que salga de Bruselas, volveremos a la capital”, advierten los manifestantes**

garon hasta allí. Tenían autorización para 500, pero intentaron que fueran más. La Guardia Civil lo impidió. Los primeros agricultores, en autocares, sus vehículos privados o tren, en el caso de los catalanes, bloquearon las calles Alcalá, Alfonso XII y el final de Serrano desde primera hora. Pasadas las 12 aparecieron los primeros vehículos pesados.

El principal promotor de la protesta fue Luis Cortés, un viejo co-



La primera columna de tractores atravesó la Puerta de Alcalá a media mañana

nocido del Ministerio de Agricultura. Ayer demostró su capacidad de convocatoria. “Si no nos convence lo que salga del consejo de ministros de Bruselas volveremos a la capital”, avanzó. Unión de Pagesos también estuvo en Madrid con 500 representantes y seis tractores, explicó su líder Joan Caball. “Los catalanes tenemos que defender la agricultura catalana, cada territorio tiene que presionar”, proclamó. “Menos pala-

bras y más hechos”, pidió al Gobierno central y a la Generalitat. La organización anunció ayer su intención de bloquear la frontera con Francia los próximos días 27 y 28. También apuntaron que pondrán el foco en los centros de logística y en la distribución de alimentos, empresas, dijo Caball, que son las “grandes beneficiadas” de la ley de la Cadena Alimentaria.

La manifestación en Madrid fue mayoritariamente pacífica. Pero a

medida que la mañana avanzaba y llegaban noticias de tractores bloqueados en las afueras de la capital, los ánimos se fueron caldeando. Los promotores proclamaron desde la megafonía: “Si quieren guerra, tendrán guerra” y enviaron a agricultores a intentar romper el cordón policial para acceder al paseo del Prado. Los antidisturbios tenían orden de impedirlo. Hubo un momento de tensión, con alguna carga. El propio Cortés

fue alcanzado en una pierna. “He sido el único que ha llegado a Cibeles, pero en ambulancia”, bromeó más tarde.

A las 13.30 horas la manifestación partió hacia el Ministerio de Agricultura. Durante la marcha, en la que se pudieron ver a algunos bueyes, se corearon consignas contra la PAC y a favor de “precios justos”, como en la mayoría de las tractoradas que se vienen desarrollando durante tres semanas

## La Audiencia Nacional confirma el cártel de la leche con multas millonarias

REDACCIÓN Barcelona

La Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional ha confirmado la existencia de un cártel formado entre diez empresas y asociaciones de la industria láctea para intercambiar información comercial sensible y coordinar así la compra de leche

en España, tal y como ya resolvió la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) en el 2019. Entonces, el ente impuso multas por 80,6 millones de euros, al considerar que estas empresas alteraron los precios de la leche cruda entre el 2000 y el 2013, perjudicando a miles de ganaderos y disminuyendo su capacidad de negociar los precios.

Las empresas, entre las que figuran algunas grandes compañías como Pascual, Lactalis, Nestlé o Danone, recurrieron la resolución de la CNMC a la Audiencia Nacional. Ahora, el tribunal ha dictado nueve sentencias, una por cada mercantil recurrente, confirmando las multas impuestas de 8,5 millones de euros a Calidad Pascual, de 53.310 euros a Central

Lechera Galicia, de 11,6 millones a Grupo Lactalis Iberia, de 6,8 millones a Nestlé y de 929.644 euros a Schreiber Food España, según consta en los diferentes fallos.

Respecto a estas sanciones, la Sala ha rechazado el argumento de las empresas, que las consideran arbitrarias.

No obstante, el tribunal ha estimado parcialmente el recurso presentado por Comercial Alimentaria Peñasanta, a la que se le había impuesto una multa de 21,8 millones de euros; Danone, con 20,2 millones de euros; Industrias Lácteas Granada (Puleva), san-

**Pascual, Lactalis, Nestlé o Central Lechera Galicia, entre las empresas sancionadas**

cionada con 10,2 millones de euros, y Asociación de Empresas Lácteas de Galicia (Aelga), tras “entender que algunos de los periodos investigados están prescritos”.

Así, la Sala ha pedido a Compe-

consecutivas. “Agenda 2030” fue un término que se escuchó de forma crítica en parte del recorrido. Otro momento de tensión con la Policía Nacional se produjo cuando los agricultores intentaron que a las puertas del Ministerio de Agricultura llegaran más tractores de los permitidos, treinta. Hubo empujones con los antidisturbios, sin mayores consecuencias.

Frente al ministerio se corearon las mismas consignas. Algún impropio hacia el Gobierno, y por la megafonía se escuchó “de aquí no nos movemos hasta que vengan todos”. Varias decenas de tractores seguían retenidos en las carreteras de acceso. “Es gente que ha hecho mucho esfuerzo para venir y que ha estado dos días sin dormir”, proclamó Cortés. Pero a medida que el sol iba cayendo, los agricultores comenzaron a abandonar la zona: “Sale mi auto-

## Sánchez envió una carta a Von der Leyen solicitando flexibilizar la PAC y aprobar cláusulas espejo

bús y me tengo que ir”, se escuchaba. Lo mismo ocurría en la Puerta de Alcalá, donde quedaban algunos tractores. Antes de las 20 horas el tráfico estaba reestablecido.

La manifestación de ayer también fue una opa hostil contra las organizaciones agrarias con las que el ministro Planas se reunió la semana pasada, Asaja, COAG y UPA. Unión de Uniones las definió como “sindicatos de clase”. “Nosotros no somos eso, defendemos al campo”, quiso dejar claro la cuarta agrupación del campo del país. Pidieron “elecciones agrarias ya”.

El ministro Planas afirmó ayer que respeta el derecho a la manifestación de acuerdo con la leyes y según la autorización efectuada. Sánchez, por su parte, informó desde Marruecos de que había enviado una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, para pedirle una reducción de la burocracia de la PAC y activar cláusulas espejo. “Este es un Gobierno comprometido con el campo”, defendió el presidente.●

tencia que recalcule estas multas teniendo en cuenta los periodos que se consideran prescritos para cada una de ellas, mientras que en el caso de Aelga, el Tribunal confirma que participó en el cártel, pero ha anulado la multa de 60.000 euros “por falta de motivación”.

El fallo abre la puerta a la reclamación de unos 13.000 ganaderos. Ayer mismo, la organización gallega Unions Agrarias informó de que presentará demandas en nombre de 5.000 ganaderos para reclamar indemnizaciones a las empresas sancionadas.●

# Bruselas descarta prorrogar el fondo de recuperación y aconseja acelerar

La Comisión ensalza la eficacia del modelo de ayudas condicionadas a reformas



Valdis Dombrovskis y Paolo Gentiloni, ayer en Bruselas al hacer balance de los fondos europeos

**BEATRIZ NAVARRO**  
Bruselas. Corresponsal

El despliegue del Fondo Europeo de Recuperación y Resiliencia, el instrumento financiero más ambicioso de la historia de la Unión, ha sido más lento de lo esperado, pero el plazo del 31 de agosto del 2026 como tope para su ejecución difícilmente se prorrogará, advirtió ayer la Comisión Europea, que animó a los gobiernos a pisar el acelerador, aprobar las reformas necesarias para cobrar las ayudas y aprovechar al máximo esta oportunidad antes de que llegue a su fin.

“Cambiar ese plazo requeriría una serie de decisiones muy complejas (algunas exigirían unanimidad y pasar por los parlamentos nacionales), por lo que no nos parece un escenario factible. Nuestro mensaje a los estados miembros es que se centren en su aplicación y trabajen con esa fecha en mente”, explicó el vicepresidente del Ejecutivo comunitario, Valdis Dombrovskis, al presentar el informe intermedio de evaluación del fondo y sus ya famosas ayudas Next Generation EU. “Yo no invertiría mucho capital político en mover ese plazo, al contrario, lo dedicaría a identificar nuevos instrumentos para financiar nuestras prioridades comunes, como la defensa”, apostilló el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, en una cerrada defensa del instru-

mento, cuya creación representó “un momento hamiltoniano” o un “cruce del Rubicón” para la UE, pues por primera vez se financió mediante la emisión de deuda común europea.

A pesar de los retos, para Bruselas el Fondo de Recuperación es “una historia de éxito” que puede servir de modelo para futuros programas de ayudas comunitarias. Diseñado en plena pandemia, con las economías de Italia y España especialmente tocadas, el fondo cumplió su objetivo primordial, “ayudar a los estados miembros a recuperarse con más rapidez del duro impacto social y económico de la covid”, recordó Dombrovskis. La creación del fondo “llevó a una reducción inmediata de las primas de riesgo”, añadió Gentiloni.

El informe de evaluación publicado ayer calcula que, en el ecuador del programa, del total de 800.000 millones de euros disponibles solo se han desembolsado 225.000 millones, entre

## La UE achaca a la guerra que el impacto económico del fondo sea por ahora inferior al previsto

ayudas a fondo perdido y préstamos. La cifra, más baja de lo previsto, se achaca a que diseñar los planes nacionales de reformas llevó más tiempo del esperado, al igual que el proceso de revisar-

los, como muchos países han hecho en el 2023 para adaptarlos al contexto económico de la guerra.

“Unas tasas de absorción más bajas en los primeros años deberían llevar a tasas más altas en los próximos años y a un mayor impacto económico. En general vemos que está teniendo un impacto sustancial en el crecimiento y el nivel de las inversiones públicas”, que en el 2023 estaban por encima de los niveles prepandemia en parte gracias al fondo, destacó Dombrovskis. Otro factor de peso para explicar el nivel de uso del fondo es que la Comisión “asumió” que los gobiernos recurrirían más a la fórmula de los préstamos, admitió. España, por ejemplo, no ha tocado esta partida, solo ha usado las ayudas.

A estas alturas, parece claro que el fondo no se agotará, pero según las proyecciones de Bruselas, el impacto económico de la inversión europea, a medio plazo, duplicará de lejos su coste. El sistema de condicionar la entrega de las ayudas al cumplimiento de condiciones como la aprobación de reformas ha disparado el cumplimiento de las recomendaciones específicas por países que hace regularmente la Comisión y que, a falta de incentivos, los gobiernos se resistían a hacer.

Gentiloni restó importancia a que, según un modelo incluido en el informe, por ahora el impacto del fondo en el PIB europeo ha sido del 0,4%, frente al 1,9% que se estimaba. “Fijémosnos por ejemplo en la velocidad de recuperación de la economía europea” tras la pandemia respecto a la crisis financiera, cuando fue mucho más lenta, o cómo el repunte llegó antes que en EE.UU. “¿Luego qué pasó? Pues que llegó la guerra, con todas sus consecuencias para el precio de la energía, y la economía se ralentizó, pero gracias a los fondos NextGen pudimos ayudar a Europa en estos tiempos”.●

## Las regiones tendrán un mayor papel

■ Con el Fondo Europeo de Recuperación y Resiliencia en el ecuador de su ejecución, la Comisión Europea ha sacado algunas lecciones de cara al futuro. Entre ellas, otorgar un mayor papel a las autoridades locales y regionales, así como a los agentes sociales, en el proceso de diseño y ejecución de los planes nacionales de reformas pactados con Bruselas. Catalunya y otras regiones europeas

vienen pidiendo reiteradamente este cambio desde su puesta en marcha. Otra petición que la Comisión está abierta a analizar es ser más flexible al valorar si un país ha cumplido los hitos y objetivos pactados para acceder a cada tramo de ayudas, además de agilizar los procesos de revisión de los planes nacionales. “Estamos preparados para analizar cómo abordar estos retos sin rea-

brir el marco jurídico”, anunció el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni. España, por ejemplo, ha pedido el cuarto tramo de ayudas, por valor de 10.000 millones de euros, pero su cobro está suspendido a la espera de que cumpla uno de sus hitos, la reforma del subsidio del paro. En los últimos meses, Italia y Portugal han tomado la delantera a España en ritmo de ejecución del plan.

# Trabajo y el fiscal denuncian un fraude de subvenciones de Uatae y Pimec

Una jueza investiga una presunta "falsedad documental" para cobrar ayudas

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

El juzgado de instrucción número 17 de Madrid investiga una denuncia de la Fiscalía y el Ministerio de Trabajo por un presunto "fraude de subvenciones" y un presunto "delito de falsedad documental" por parte de Uatae y Pimec, en los que incluye a los respectivos secretarios de ambas organizaciones, María Josefa Landaburu y Josep Ginesta. El juez ha admitido a trámite la denuncia y la semana pasada practicó diligencias de ordenación sobre el caso, explicaron fuentes jurídicas.

El juez investiga si se utilizó un documento presuntamente falso para conseguir una subvención pública para asociaciones de autónomos superior a lo que les correspondería a las organizaciones investigadas.

Uatae admitió ayer a preguntas de este diario que ya ha procedido a devolver la cantidad denunciada por el fiscal más un recargo de intereses del 25% y dijo que ha presentado un recurso ante Trabajo. La asociación añadió que el proceso judicial se inicia a petición de ATA, otra organización de autónomos. Por su parte, la patronal Pimec dijo que no solicitó la subvención ni es beneficiaria de ella. Esta patronal añadió que desde que conoció que existía un contencioso abrió un expediente interno en el que —sostiene— no han encontrado irregularidad alguna.

El origen del proceso deriva de



La sede de Pimec, en la calle Viladomat de Barcelona

un escrito con fecha 28 de julio de la directora general de Trabajo Autónomo, Maravillas Espín, dependiente del Ministerio de Trabajo que dirige Yolanda Díaz. La sección de delitos económicos de la Fiscalía de Madrid, sobre la base de ese escrito, presentó la correspondiente denuncia con fecha 23 de noviembre, que por reparto cayó en el citado juzgado 17 a principios de este mes.

En la denuncia, la Fiscalía detalla que "del relato de hechos y la documentación aportada en el escrito hecho llegar a la Fiscalía se lleva a la indiciaria conclusión de que los denunciados, en el marco de la subvención concedida, llevaron a cabo, concertadamente, la realización de distintos actos fraudulentos dirigidos a obtener indebidamente un importe superior al que legalmente les correspondía".

Las subvenciones origen de la investigación las otorga el Ministerio de Trabajo a las asociaciones de autónomos en virtud de las "plantillas de trabajadores que in-

tegraban dichas asociaciones". Pero es obligatorio para optar a esas ayudas que las organizaciones estén registradas como tal correctamente en cada comunidad autónoma. Uatae acudió a solicitar las ayudas y añadió la documentación de la patronal catalana Pimec. Siempre según la Fiscalía, Uatae incorporó un certificado de Pimec "que daba cuenta de que la misma estaba inscrita en el registro de asociaciones de autónomos de Catalunya, cuando dicho extremo no es cierto". Fuentes de Pimec sostienen que la información y la documentación facilitada por ellos a Uatae era legal y que

es la que siempre han utilizado.

Por lo tanto, Uatae solicitó la subvención informando de que la plantilla era la suma de la suya propia como asociación más la de Pimec. La Fiscalía añade que la dirección de Relaciones Laborales de la Generalitat informó al Ministerio de Trabajo de que el certificado utilizado para demostrar que Pimec estaba en el registro de asociaciones "no había sido emitido" por la Administración catalana.

La subvención otorgada a Uatae y Pimec es por un importe de 266.123,10 euros con fecha 16 de diciembre del 2021. Aunque la Fiscalía sostiene —sobre la base de diferentes fuentes— que lo que le correspondería si no se hubiera considerado a la plantilla de la patronal catalana son 133.211,84. De

## La asociación de autónomos admite que ha devuelto el dinero añadiendo un 25% de intereses

ahí se deduce que la cantidad cobrada presuntamente de manera irregular se eleva a más de 132.000, según estimaciones de diferentes fuentes recogidas en la denuncia.

La Fiscalía pide tomar declaración como investigados a los secretarios de Uatae y Pimec. Las subvenciones por un importe global de más de medio millón de euros se repartieron entre tres asociaciones: ATA, UPTA y Uatae.

Fuentes del Ministerio de Trabajo señalaron que hoy por hoy no hay novedades sobre el caso y recordaron que la causa "se puso en conocimiento" de la Fiscalía y que se está "colaborando" con ella en todo lo que ha reclamado.

Uatae se define en su página web como una organización que se "dedica a la defensa de los derechos laborales y sociales de los autónomos y autónomas así como a la promoción del trabajo autónomo y el emprendimiento".

matins esade



**David Prats**  
Presidente ejecutivo  
del Borjes  
International Group

28 de febrero a las 08:30h

Esade Barcelona  
Av. Pedralbes, 60-62  
Barcelona

Organizador  
esadealumni

Colaborador  
LAVANGUARDIA

Más información e inscripciones en [www.esadealumni.net](http://www.esadealumni.net)

## AVISOS OFICIALES

### Institut Català del Sòl

D'acord amb l'article 169 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, l'INCASÒL anuncia l'oferta rebuda de dues cooperatives d'habitatge per adquirir la parcel·la R-21.01 propietat de l'Institut Català del Sòl al sector Parc de l'Alba, de Cerdanyola del Vallès.

La parcel·la R-21.01 es troba inscrita al Registre de la Propietat de Cerdanyola del Vallès núm. 1, al tom 1822, llibre 1307, foli 140 i finca registral 51707. Té una superfície de 8.512,69 m<sup>2</sup> de sòl i 25.539 m<sup>2</sup> de sostre destinats a ús d'habitatge de protecció oficial en règim general.

No obstant això, i d'acord amb l'oferta de compra presentada per les dues cooperatives, la finca serà parcel·lada prèviament a la seva adquisició, per tal que en resultin dos lots que incorporaran el ple domini d'una o diverses finques registrals independents i que representaran respectivament un percentatge aproximat del 30% i 70%, respecte al sostre destinat a habitatge atribuït a la finca inicial.

Els citats percentatges seran formats conjuntament per les cooperatives adquirentes i podran ser modificats en +/- un 5% en funció de la configuració final dels lots indicats. El lot que representi el 30% de la finca inicial -o en percentatge final que es determini de conformitat amb l'eventual variació d'un +/-5% exposada- serà transmès per l'Institut Català del Sòl a una de les dues cooperatives, i el lot de les finques que representi el restant percentatge d'aproximadament un 70% de la finca inicial serà transmès per l'Institut Català del Sòl a l'altra cooperativa.

Aquestes dues cooperatives d'habitatge, en el termini màxim de 3 mesos des de l'adjudicació de la parcel·la R-21.01, formularan al seu càrrec i presentaran a l'Institut Català del Sòl la proposta de

parcel·lació definitiva de la finca per la seva tramitació per part d'aquest organisme davant l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

Cadascuna de les esmentades cooperatives satisfarà de forma independent i mancomunada, la part que correspongui al valor dels aprofitaments definitius que corresponguin a les parcel·les definitives adjudicades que determini la parcel·lació a tramitar.

El preu de la parcel·la R-21.01 és de 10.213.046,10 € més IVA, que es farà efectiu de la manera següent:

1.- Pagament del 10% del preu base més IVA, en el moment de formalitzar el contracte d'arres.

2.- Pagament del 10% del preu base més la totalitat de l'IVA, en el moment de formalitzar el contracte privat de compravenda de les parcel·les resultants del projecte de parcel·lació aprovat. Aquest contracte se signarà en el termini màxim d'1 mes a comptar des de la inscripció en el Registre de la Propietat núm. 1 de Cerdanyola del Vallès, de la parcel·lació de la parcel·la inicial R-21.01.

3.- Pagament del 80% restant del preu base que restaria ajornat a partir de la data de recepció de les obres d'urbanització del sector Parc de l'Alba que afectin a la parcel·la adjudicada, mitjançant 10 venciments semestralment compresos de capital i interessos. Els interessos es calcularan des de la data de recepció de les esmentades obres d'urbanització, prenent com a referència pel seu càlcul, l'interès legal del diner vigent en aquella data incrementat en un 50% menys un 0,5%, fix per a tot el període.

Es fa constar que a aquesta transmissió li serà d'aplicació el que disposa l'article 170 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, així com que la part venedora mantindrà indemne a la part compradora de qualsevol perjudici que se li generi com a

conseqüència de la sentència que resolgui el recurs contenciós-administratiu que s'ha interposat davant de la sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, contra l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic del Centre Direccional de Cerdanyola del Vallès.

Només podran participar en aquesta comercialització, els promotors socials d'habitatges que acreditin junt amb la seva instància, que tenen aquesta consideració mitjançant l'aportació del certificat d'acreditació de la homologació com a promotor social d'habitatge emès per l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, d'acord amb el que estableix l'article 51 de la Llei 18/2007 de 28 de desembre, del dret a l'habitatge.

Els interessats en la compra de la parcel·la R-21.01 del sector Parc de l'Alba a Cerdanyola del Vallès, hauran de presentar sol·licitud i juntament amb aquesta hauran de depositar fiança per un import de 50.000 €, mitjançant ingress/transferència al compte corrent que assenyali l'INCASÒL.

Les instàncies per a participar només es poden presentar per via telemàtica al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>, fins a les 14.00h del dia 21 de març de 2024.

No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius ni les rebudes per correu.

Per a més informació, us podeu adreçar als telèfons 93.228.60.82 i 93.228.61.57 o podeu consultar el web [incasol.gencat.cat](http://incasol.gencat.cat).

Barcelona, 16 de febrer de 2024.- La directora, Maria Sisternas Tusell

# El consumo europeo de gas cae al nivel más bajo en diez años

España duplica las compras de GNL desde Rusia pese a la guerra de Ucrania

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

Un invierno con temperaturas suaves. Una mayor consciencia medioambiental y la adopción de medidas de eficiencia energética. El incremento del uso de las renovables. O una reducción *militante* del consumo como gesto en contra de la guerra de Rusia contra Ucrania.

Por una razón u otra, los europeos han aprendido la lección y han consumido menos gas durante el 2023, de acuerdo con un estudio del Institute for Energy Economics and Financial Analysis (Ieefa) que se hizo público ayer. En concreto, la demanda europea ha caído hasta el nivel más bajo en diez años, unos 452.000 millones de metros cúbicos (bcm). Solo desde la invasión de Ucrania, en un bienio, el recorte ha sido del 20%. Alemania, Italia y el Reino Unido son los países que más se han apretado el cinturón.

“Dos años después de la invasión rusa de Ucrania, el sistema energético europeo es más diversificado y resiliente. Por las medidas de eficiencia y porque se han acelerado las instalaciones de energías renovables y bombas de calor. Esto ha preparado al continente para seguir reduciendo la demanda de gas”, dijo Ana María Jaller-Makarewicz, analista para Europa en Ieefa.

Ante el cierre del gasoducto de Rusia por las sanciones, Europa ha apostado por importar gas natural licuado (GNL) por vía marítima, que es bastante más caro. En particular, desde EE.UU. (un 46% del total de sus compras al exterior) y Qatar (un 11,7%). “Después de haber puesto en riesgo la seguridad del suministro energético al depender demasiado de una fuente, Europa debe aprender de sus errores pasados y evitar volverse demasiado dependiente de Estados Unidos, que proporcionó casi la mitad de sus importaciones de GNL el año pasado”.



Un buque de gas natural licuado (GNL) en Barcelona

## En dos años, los rusos han recibido de los europeos casi 24.000 millones de euros por su gas natural licuado

¿Y Rusia? No hay veto ni sanciones a la compra de GNL procedente de este país, con lo que los europeos siguen financiando la máquina de guerra de Putin pese a que no usan el gasoducto como antes del conflicto. Europa ad-

quirió a Rusia el 9,4% de sus importaciones de GNL en el 2023. Es más, entre el 2021 y el 2023, con la guerra de por medio, el suministro ruso a Europa aumentó un 11%. Esto supone unos 24.000 millones de euros directamente a las arcas de Moscú. Es verdad que en estos datos hay que considerar que los contratos anteriores al conflicto de Ucrania tenían una duración de largo plazo.

España fue el país europeo que recibió más gas ruso en el 2023, con casi 7.000 millones de metros cúbicos. En los últimos dos años, el flujo de gas ruso con destino a

las regasificadoras españolas se ha duplicado.

Las terminales europeas que importaron mayores volúmenes de GNL ruso entre el 2021 y el 2023 fueron Zeebrugge (Bélgica), Montoir-de-Bretagne (Francia), Bilbao, Gate (Países Bajos), Dunkerque (Francia) y Mugaros.

Pese al descenso del consumo, los países europeos continúan construyendo nueva infraestructura de GNL: desde febrero del 2022 se han puesto en funcionamiento ocho terminales de importación y se espera que otros 13 proyectos estén operativos para el 2030. España cuenta con siete terminales y es el país europeo con mayor capacidad de regasificación (68.000 millones de metros cúbicos).

Esto significa que la capacidad combinada de las terminales de GNL de Europa podría ser tres veces mayor que su demanda esperada para finales de la década. Una inversión que está en gran parte infrutilizada.

Desde febrero del 2022, Europa ha añadido 53.500 millones de metros cúbicos (bcm) de nueva capacidad de regasificación de GNL. El año pasado, ocho de las 37 terminales de importación de Europa tuvieron tasas de utilización inferiores al 50% (en España fueron cuatro, entre ellas, la de Barcelona).

De acuerdo con datos del Consejo de la UE de la semana pasada, las reservas de gas en los almacenes europeos están casi en máximos. Ahora, en pleno invierno, superan con creces el 80%, cuando en el 2021 estaban cerca del 50%. Europa necesita ahora menos gas, pero lo sigue comprando al país con el que supuestamente está enfrentado.●

FOROS DE VANGUARDIA

14 de marzo de 2024 · 19:00h · Auditorio ONCE

Gran Via, 400 Barcelona

## Perspectivas económicas de la zona del euro

Luis de Guindos

Vicepresidente del Banco Central Europeo

Intervienen:



Montse Martí  
Jefa de economía en RACI



Manel Pérez  
Director adjunto de La Vanguardia



Ramon Rovira  
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

Organiza:

LA VANGUARDIA RACI

grupoGodo MUNDO DEPORTIVO

Colabora:

indra endesa

# El Gobierno ve "estratégica" a Talgo ante el interés de la empresa húngara

"Se analizará quiénes son los inversores", dice Hereu en referencia a Magyar Vagon

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

El Gobierno no esconde sus reservas ante el plan del grupo húngaro Magyar Vagon de hacerse con el fabricante español de trenes Talgo. El ministro de Industria, Jordi Hereu, aseguró ayer que la empresa es "estratégica" y que el Gobierno analizará "bien" el perfil de sus posibles futuros propietarios.

"Si el Gobierno da los permisos, será con convencimiento de que se mantiene un control estratégico", afirmó en la inauguración de la nueva Casa Cupra en Madrid. Detrás de Magyar Vagon se encuentra el empresario Andras Tómbor, conocido entre otras cosas por sus antiguos vínculos con el presidente húngaro, Viktor Orbán.

"Evidentemente se analizará muy bien quiénes son los inversores", advirtió Hereu. "El Gobierno siempre tiene la potestad de decidir si es o no de interés estratégico, y la industria ferroviaria es una de las industrias estratégicas del país", añadió.

Fundada en 1942, Talgo tiene plantas en España y fabrica trenes de alta velocidad como los Avril, con los que opera Renfe. Participa en el mayor proyecto ferroviario español hasta la fecha en el exterior, el AVE a La Meca, y tiene suscritos grandes contratos en Europa, incluidos algunos con el operador alemán Deutsche Bahn.

Magyar Vagon aspira a lanzar una opa a 5 euros por acción, frente a los 4,50 euros de cotiza-



Los alcaldes Martínez-Almeida y Collboni, con el ministro Hereu y Griffiths, de Cupra

## Hereu participa junto a los alcaldes de Madrid y Barcelona en la inauguración de la nueva Casa Cupra

ción actual, pero no las tiene todas consigo. La CNMV no le ha autorizado aún la opa porque Talgo tiene créditos cuyas condiciones quedarían modificadas en caso de cambio de control.

El primer accionista de Talgo es la sociedad Pegasus Transportation, que tiene un 40% del capital y que está participada

por el fondo estadounidense Trilantic y otros accionistas como el family office Torreal, de Juan Abelló, o la familia fundadora, los Oriol. Trilantic lleva tiempo buscando comprador.

Hereu hizo estas declaraciones durante la inauguración del nuevo proyecto de Cupra en Madrid, una réplica de la barcelonesa Casa Seat. La presentación del nuevo espacio, de 1.300 metros cuadrados y ubicado en la calle Serrano, en plena milla de oro de la ciudad, se convirtió ayer en un gran acto social.

Acudieron los alcaldes de Madrid y Barcelona, José Luis Martínez-Almeida y Jaume Collboni. Un día antes habían partici-

pado en la inauguración de la nueva sede del servicio de estudios de Foment del Treball en Madrid y ayer exhibieron buena sintonía.

"No se trata solo de vender, sino de tener relación con la ciudad. Aquí traemos el espíritu de Barcelona, su diseño y su luz", afirmó el consejero delegado de Seat y Cupra, Wayne Griffiths, durante la presentación del nuevo City Garage de Cupra, que es como se conoce el concepto. Aparte de mostrar modelos de la marca, tiene un restaurante, un auditorio y salas para exposiciones y actos. Cupra, destacó Collboni, es una "marca barcelonesa con proyección global".

## Nvidia presenta unos resultados que confirman la fortaleza de las tecnológicas

**LUIS FEDERICO FLORIO**  
Barcelona

El gigante estadounidense Nvidia confirmó anoche la fortaleza de los valores tecnológicos tras presentar unos ingresos trimestrales de 24.000 millones de dólares, por encima de la proyección de los analistas, que los situaban en torno a los 21.900 millones, aunque sin alcanzar los más de 26.000 que estimaban los más optimistas. Estos resultados, en cualquier caso, impulsarán con fuerza sus acciones y el valor de los componentes relacionados con el desarrollo de la inteligencia artificial, como sus chips y aceleradores. La firma se ha revalorizado un 36% en bolsa en lo que va de año, incrementando su capitalización en más de 400.000 millones de dólares, hasta alcanzar un valor de 1,67 billones.

"La computación acelerada y la IA generativa han llegado al punto de inflexión -señaló el fundador y director ejecutivo de la compañía, Jensen Huang, en el comunicado que lanzó anoche Nvidia-. La demanda está aumentando en todo el mundo en empresas, industrias y países". "El mercado considera los resultados de Nvidia un barómetro de la inteligencia artificial", destacó, por su parte, Stephen Innes, socio de SPI Asset Management. Tal es su impacto que Goldman Sachs la ha calificado como "la acción más importante del planeta".

### MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	10.107,20	38.612,24	4.775,31	7.662,51	17.118,12	15.580,87	38.262,16	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	+0,69%	+0,13%	+0,32%	-0,73%	+0,29%	-0,32%	-0,26%	89 0	1 EURO VALE
	+0,05%	+2,45%	+5,61%	-0,91%	+2,19%	+3,79%	+14,34%		0,9252 1,0809

#### Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.				
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	20,84	-0,29	6.861,6	-25,78	Catalana Occidente	33,55	0,90	4.026,0	9,20	Iberpapel	17,60	2,33	188,7	-2,22	REC*	15,09	1,82	8.164,9	3,09
Acciona*	108,50	0,93	5.952,0	-18,60	Cellnex*	33,36	0,63	23.568,0	-6,45	Inditex*	40,10	1,08	124.977,8	1,70	Reig Jofre	2,33	0,87	185,6	3,56
Acerinox*	10,16	-1,55	2.533,3	-1,61	Cevasa	5,95	-0,83	138,4	-0,83	Indra*	15,83	-0,38	2.796,4	13,07	Renta 4	10,20	0,00	415,1	0,00
ACS*	36,63	0,49	10.189,2	-8,79	Cie Automotive	24,40	-1,13	2.923,3	-3,48	Inmobiliaria del Sur	7,20	0,00	134,4	4,91	Renta Corporación	0,83	5,87	27,3	3,75
Adolfo Domínguez	4,46	-1,33	41,4	-10,80	Clínica Baviera	24,10	0,00	393,0	4,78	Lar España	6,25	-0,79	523,1	1,63	Repsol*	13,65	-1,16	16.617,5	4,57
Aedas	18,18	0,44	794,5	-0,22	Coca-Cola E.P.	63,00	1,78	29.113,3	4,30	Libertat 7	1,06	2,91	23,2	3,92	Rovi*	70,75	0,21	3.821,6	17,52
Aena*	170,50	1,34	25.575,0	3,90	Colonial*	5,13	-0,29	2.768,2	-21,68	Línea Directa	0,92	-0,22	1.002,4	8,23	Sacyr*	3,07	-0,13	2.132,8	-1,92
Airbus Group	145,06	0,65	114.664,1	3,35	Corp. Financiera Alba	47,45	0,32	2.811,2	-1,15	Lingotes Especiales	7,00	6,71	70,0	14,38	San José	3,71	-0,80	241,3	7,23
Airtificial	0,14	0,36	188,0	9,30	Deoleo	0,20	0,00	100,5	-11,84	Logista*	26,78	0,37	3.555,1	9,40	Solaria*	12,07	-0,98	1.508,2	-35,14
Alantra	8,54	1,43	329,9	1,18	DIA	0,01	1,68	702,6	2,54	Mapfre*	1,95	0,10	6.005,1	0,36	Soltec	3,02	0,33	288,4	-12,38
Almirall	8,70	-4,34	1.821,7	-3,26	Duro Felguera	0,65	0,47	62,1	-0,77	Melia Hotels*	6,79	10,95	1.496,5	13,93	Squirrel	1,53	4,08	138,7	2,68
Amadeus*	61,40	1,12	27.660,7	-4,71	Ebro Foods	14,78	0,96	2.274,1	-4,77	Merlin*	9,19	0,22	4.317,2	-8,65	Talgo	4,56	-1,22	576,3	3,87
Amper	0,08	-1,48	119,4	-4,55	Ecoener	3,57	-4,80	203,3	-15,80	Metrovacesa	7,48	-1,45	1.145,2	-7,43	Técnicas Reunidas	7,51	-1,83	785,8	-10,12
AmRest	6,20	-5,34	1.361,2	0,49	Edreams Odigeo	7,00	-0,14	893,2	-8,74	Miquelet y Costa	11,20	0,72	448,8	-4,92	Telefonica*	3,67	1,13	21.086,9	3,76
Aperam	29,02	-6,05	2.256,8	-12,01	Elecnor	18,20	2,25	1.583,4	-6,91	Montebalito	1,35	-0,74	43,5	-7,53	Tubacex	3,43	1,48	433,4	-2,14
Appius Services	11,40	0,00	1.471,5	14,00	Enagás*	14,93	2,58	3.910,2	-2,23	Naturgy*	23,02	0,52	22.320,5	-14,74	Tubos Reunidos	0,74	1,10	128,4	13,95
Arcecelor Mittal*	24,41	-1,83	20.817,1	-4,89	Ence	2,82	0,07	694,0	-0,49	Naturhouse	1,57	-1,88	93,9	-0,60	Unicaja*	0,96	0,36	2.557,9	8,26
Arma	6,20	0,00	176,3	-2,36	Endesa*	16,75	1,03	17.734,1	-9,26	Neinor	9,91	-1,69	742,9	-1,52	Urbas	0,00	0,00	67,3	11,63
Atresmedia	3,62	0,61	813,3	0,78	Ercros	2,31	0,43	211,2	-12,50	Nextil	0,33	-2,68	113,7	-13,95	Vidrala	90,40	0,33	2.916,6	-2,59
Atrys	3,00	-1,32	228,0	-18,26	Faes Farma	3,01	-0,99	951,8	-3,57	NH Hotel	4,35	1,75	1.893,3	3,82	Viscofan	53,40	0,95	2.483,1	-0,37
Audax	1,26	-0,47	554,8	-3,08	FCC	12,62	0,16	5.503,7	-13,32	Nicolás Correa	6,30	0,00	76,4	-3,08	Vocento	0,53	0,38	66,4	-2,91
Azkoyen	5,96	1,02	145,7	-6,29	Ferrovial*	35,50	0,97	26.294,4	7,51	OHLA	0,38	-0,11	224,4	-15,57					
Banc Sabadell*	1,18	-0,34	6.392,3	5,57	Fluidra*	21,12	-0,28	4.057,8	12,04	Opdenery	5,80	0,00	858,6	0,17					
Banco Santander*	3,80	1,67	60.137,2	0,54	GAM	1,26	0,80	119,2	6,78	Oryzon	1,87	-0,21	115,9	-1,06					
Bankinter*	5,72	1,20	5.145,1	-1,24	Gestamp	3,06	0,53	1.761,1	-10,96	Pescanova	0,22	7,50	6,2	4,88					
BBVA*	9,10	0,80	53.113,6	10,60	Global Dominion	3,32	-0,15	501,0	-1,34	PharmaMar	33,44	-0,54	613,8	-18,60					
Berkeley	0,17	-6,81	75,7	-2,86	Greenery	27,72	-1,49	774,1	-19,04	Prim	10,15	0,00	172,9	-2,87					
Bodegas Riojanas	4,42	0,00	22,4	-4,33	Grifols B	7,88	-1,01	2.060,0	-25,31	Prisa	0,31	3,33	312,5	6,90					
Borges-bain	2,50	0,00	57,9	-2,34	Grifols*	10,93	-0,36	4.657,6	-29,28	Prosegur	1,76	1,62	957,1	-0,23					
CAF	33,75	1,20	1.157,0	3,53	I.A.G.*	1,73	0,82	8.580,8	-3,09	Prosegur Cash	0,47	2,05	720,4	-11,92					
Caixabank*	4,10	1,54	30.758,7	10,04	Iberdrola*	10,90	0,97	70.014,0	-8,17	Realia	1,03	-0,96	844,9	-2,83					

MUNDO EMPRESARIAL



Eduard Roca, consejero delegado de Ingal, en la sede de la consultora en Barcelona

La consultora Ingal, especializada en ingeniería para el sector agrario y alimentario, crece con el impulso de las proteínas alternativas

# Innovando en agroindustria

**MAITE GUTIÉRREZ**  
Barcelona

La consultora Ingal, especializada en ingeniería agroalimentaria, se prepara para crecer gracias al impulso de los avances tecnológicos que se están implantando en el sector. La industria de la alimentación está viviendo una gran transformación, tanto en la optimización de procesos como en la búsqueda de nuevas líneas de productos, y la compañía fundada en Catalunya en 1972 se ha enfocado en acompañar esta evolución.

“Hay mucho que innovar en las segundas y terceras transformaciones de alimentos, un sector muy potente y en el que podemos aportar valor”, comenta Eduard Roca, consejero delegado y segunda generación de la firma. Con una plantilla de cerca de 40 personas repartidas en sus tres sedes (Barcelona, Sevilla y Vigo), acaba de ganar la licitación para diseñar el anteproyecto de la primera planta preindustrial del país dedicada a la extracción, producción y transformación en proteína alternati-

va. Se trata de una iniciativa impulsada por la Generalitat de Catalunya con una inversión inicial prevista de 12 millones de euros, de los que el 40% proceden de los fondos Feder de la Unión Europea, y el resto, de la colaboración con otras instituciones. La fábrica se ubicará en Alcarràs y será de acceso abierto a cualquier productor interesado en desarrollar *carne vegetal*. “La

## La compañía familiar ha ganado la licitación del diseño de la planta de carne vegetal en Alcarràs

demanda de proteína vegetal aumenta en todo el mundo gracias a la diversificación del perfil de consumidores y una mayor conciencia ambiental, estamos en un momento disruptivo”, explica Roca.

Otro de los grandes proyectos en ejecución de Ingal es el Cultipalta, una nueva nave destinada a la maduración, manipulación,

clasificación y envasado de frutas exóticas en Mercabarna. Con una superficie de 7.600 m<sup>2</sup>, cuenta con ocho maduradores de aguacate a dos niveles y otros ocho maduradores de mango a un nivel. También en Mercabarna, es la encargada del diseño de Maresmar, un centro de preparación, almacenaje y comercialización de moluscos, bivalvos y crustáceos con capacidad para 981.600 kilos al año. En Badajoz trabajan en un centro de productos hospitalarios para crear bebidas proteicas y vitaminadas para pacientes con problemas de deglución. La consultora también ha trabajado con empresas como Pascual, Aneto o Panrico.

La necesidad de implantar nuevas tecnologías y ahorros energéticos en las plantas de procesamiento agroalimentario ha impulsado el negocio de Ingal, que estima un incremento del 10% de facturación para este año (2,5 millones de ingresos en el último ejercicio). Prevé asimismo un aumento de la plantilla de otro 10% para sus centros de Sevilla y Vigo, dado el incremento de actividad en Andalucía y Galicia.●

### SILENCE

## La filial de Acciona plantea un ERTE en la antigua Nissan por la bajada de la demanda

La tecnológica Silence, propiedad de Acciona, ha planteado un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) a los trabajadores de sus instalaciones en los terrenos de la antigua Nissan para “ajustar” la producción a la bajada de la demanda de vehículos eléctricos. El ERTE se aplicará

hasta el 30 de junio para reducir el stock de motos. Fuentes de la empresa, que ocupa 61.078 m<sup>2</sup> en la antigua planta de la Zona Franca, subrayaron que la “idea del proyecto no ha cambiado en nada” y se mostraron confiados en que los niveles de demanda evolucionen al alza pronto. / Agencias

### ESADE

## Daniel Traça, nuevo director general de la escuela de negocios

El patronato de la Fundación Esade ha nombrado a Daniel Traça nuevo director general de la escuela de negocios. Traça es doctor en Economía por la Universidad de Columbia (EE.UU.) y ha sido decano de la Nova School of Business and Economics (Portugal). En Esade

sustituirá a Xavier Mendoza cuando acabe su mandato, a partir del 1 de septiembre del 2024. Su objetivo será reforzar el legado de la escuela y “potenciar su reconocimiento por la excelencia académica, su apuesta por la innovación y su compromiso con el impacto social”. / Redacción



Daniel Traça, nuevo director general de Esade

### GRIFOLS

## La filial de Egipto logra que el país sea autosuficiente en producir inmunoglobulina

Grifols Egypt, empresa participada por el grupo catalán y una sociedad estatal egipcia, ha logrado captar suficiente plasma para que el país sea autosuficiente en la producción de inmunoglobulina. Según explicó Grifols en un comunicado, la firma emplea a más de 650 perso-

nas y está a punto de inaugurar su décimo centro de recogida de plasma de los veinte previstos, que elevarán la plantilla a 2.000 empleos. Por otra parte, las acciones de Grifols cerraron ayer con un descenso del 1,2%, aún bajo el impacto del reciente ataque de Gotham City. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>21 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>3-17-33-42-43-46</b> Complemento: <b>11</b> Reint: <b>1</b> Número Plus: <b>1</b> Joker: <b>340041</b>	<b>18 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>5-6-19-34-44</b> Número clave (reint): <b>6</b>	<b>19 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>3-13-18-31-33-35</b> Complemento: <b>4</b> Reint: <b>7</b> Joker: <b>5154625</b>	<b>21 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>2-14-19-27-31-40</b> Complementario: <b>34</b> Reintegro: <b>0</b>	<b>21 de febrero</b> <b>42024</b> Serie: <b>026</b>	<b>19 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>7-20-25-37-38-40</b> Sueño: <b>4</b>	<b>20 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>1-3-11-15-30</b> Soles: <b>4-10</b>	<b>20 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>23-31-37-42-48</b> Estrellas: <b>3-7</b> Código 'El millón': <b>ZDF54234</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R1 37.264.160,18	6 2 196.940,62	<b>16 de febrero</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 1 73.448.160,00
6+P - -	4+1 13 13.078,76	6 1 668.489,92	5+C - -	<b>6.000.000 €</b>	6 2 120.000,00	5+1 3 390.743,60	5+1 4 143.586,84
6 - -	4+0 170 179,51	5+C 4 27.100,94	5 81 2.652,40	<b>90237</b>	5 109 149,40	5 7 94.440,50	5+0 3 44.744,81
5+C - -	3+1 939 37,14	5 177 1.122,83	4 4.298 24,99	Serie: <b>028</b>	4 5.459 47,95	4+2 22 4.956,50	4+2 42 995,49
5 - -	3+0 8.269 13,71	4 7.521 38,44	3 77.232 4,00		3 83.079 5,86	4+1 511 266,70	4+1 520 148,11
4 46 77,73	2+1 14.412 6,05	3 126.119 8,00	R. 454.700 0,50		2 495.787 2,50	3+2 1.023 146,50	3+2 1.974 41,25
3 956 9,20	2+0 133.530 3,00	R. 719.451 1,00				4 1.287 84,70	4+0 1.091 52,44
	0+1 232.389 1,50					2+2 13.523 25,70	2+2 29.695 9,63
						3+1 20.514 18,90	3+1 26.063 12,24
						3 50.049 14,70	3+0 53.216 11,16
						1+2 69.908 13,10	1+2 167.972 4,28
						2+1 280.000 9,80	2+1 400.597 5,66
							2+0 793.739 4,60

**Trio**  
**21 de febrero**  
MEDIODÍA NOCHE  
**367 510**

**La Grossa**  
**16 de febrero**  
**46648**  
Serie: **4**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 9.100.000 euros.  
**6/49+Plus**, 1.200.000 euros. **6/49**, 600.000 euros.  
**Eurojackpot**, 30.000.000 euros. **Euromillones**, 17.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Máximo Huerta, dueño de librería, novelista y periodista

Tengo 53 años. Nací en Utiel y vivo en Buñol (Valencia). Soy dueño de La Librería de Doña Leo, novelista y periodista. Estoy soltero. No tengo hijos. Tengo perro: Leo. ¿Política? Soy de centroizquierda. ¿Creencias? Catolicismo, por mi abuela. Pinto a la acuarela

# “Ser ministro de Cultura me dejó una cicatriz: hoy la aireo al sol”

ANA JIMÉNEZ



## París, 1924

Tener una librería era un sueño que Máximo Huerta está cumpliendo: La Librería de Doña Leo (nombre de su perro), en Buñol. Los viernes por la tarde hay copas de vino, y un aperitivo los sábados: con el librero. “Contigo he recuperado el motor de la lectura”, le dicen sus lectores (“mujeres de mediana edad: son las que sostienen la lectura y la cultura en España”, afirma Huerta) a propósito de *París despertaba tarde* (Planeta), su última novela, donde el amor se debate entre lo que dicta la cabeza y lo que pide el corazón, léase entrepierna. Máximo Huerta, que ha dejado atrás su vida de periodista, disfruta su vida de librero y escritor. “Solo quedaban vivos y muertos, y ya sabes de qué parte estaba yo”, dice un personaje de su novela, que hace como el autor: vive intensamente. Es el mensaje.

**M**áximo o Màxim? Máximo. Al trabajar en Canal 9 me animaron a cambiar... “per fer país”.  
**¿Siguió siendo Màxim en Madrid, en Telecinco.** Hasta que me cansé de oír “Maxím”. Y nunca acabé de entender lo de “fer país”.  
**Su país es París, por lo que escribe.** Jamás hubo ciudad más cosmopolita e integradora que el París de los años veinte.  
**Le enamora.** La he estudiado a fondo para ambientar la historia de amor de mi novela.  
**Con apariciones estelares: Coco Chanel, Weissmuller, Hemingway, Monet... Y Kiki de Montparnasse.**  
**No caigo.** ¡La espalda más famosa de siglo XX! Man Ray la fotografió y le pintó las dos sinuosas aberturas del violón.  
**¡Ah, sí!** Musa, modelo y amante de muchos artistas: de pobre cuna, apostó por el goce y el arte, el vino y la noche.  
**Los felices veinte.** París atrajo a los espíritus más luminosos

y joviales del planeta: americanos, polacos, alemanes, italianos... Tras la Gran Guerra... había que aprovechar la vida.  
**¿Vivían bien?** Pobremente. Les acogían en los bares, por deslumbrantes e insolentes. Cambiaban drama por alegría, se emborrachaban de vida, vino y drogas. Citaban a Baudelaire: “Hay que emborracharse todo el rato para sobrellevar el peso de la realidad”.  
**¿Dónde se reunían?** En los bares del barrio de Montparnasse.  
**¿En qué calle hubiera vivido usted?** ¡Yo me empadronaría en el París de 1924! Miraría por una ventana de la Rue de la Grande Chaumière: acudían mujeres para ser elegidas por pintores, fotógrafos, escultores: mercado de modelos, de carne.  
**Y si viaja hoy a París, ¿dónde se queda?** En un hotelito en el *carrefour* del Odéon, con terracita para editores y escritores.  
**¿Dónde nace su fascinación por París?** De niño, en los veranos, llegaban al pueblo las “tías de Francia”, hermanas emigradas de mi abuela Irene. Traían un aire de exotismo por sus ropas, colores, maquillajes, bombones... Aspiré a conocer París.

### ¿Y al periodismo, cómo llegó?

Mi abuela Irene leía... y así tapaba tristezas, decoraba su vida. Leo por verla leer.

### ¿Y sus padres?

Tuve un padre ausente, estaba entre el camión y el bar. Mi madre y yo le temíamos.

### ¿Por?

...

### Ya.

Mi silencio habla por mí. Yo soy hijo de mi madre, y me quedaba en casa con ella para protegerla de mi padre. Cuidado mutuo.

### ¿Cómo acabó la relación con su padre?

Cayó en coma y le amortajamos con un traje mío, uno de los que usé en Telecinco en los informativos nocturnos...

### Ah, sí, yo le veía ahí.

Pero mi padre revivió, y le llevamos a casa amortajado. Vivió tres años más, ya calmado... y me pidió perdón. “¿Esta petición será con efectos retroactivos, no?”, le dije.

### ¿Qué huella le dejó su padre?

Soy inseguro, me siento siempre culpable por esto o por aquello.

### ¿Escribir es un modo de conocerse?

No busco eso, solo pretendo contar bien una buena historia.

### El periodismo es eso, también.

Lo he disfrutado mucho, pero ir a la tele interrumpía lo que hacía en casa con gran placer: ¡escribir! Y como en la tele hay muchas esperas, escribía allí también.

### ¿Detecta algún hilo común a todas sus novelas?

“Me he dado cuenta de que en todas mis novelas meto enanos”, confesó Rosa Montero. En las mías hay siempre un padre violento y una familia enrarecida.

### ¿Ha tenido referentes en la escritura?

Un profesor del colegio, Don Melchor... ¡que hoy es cliente de mi librería!

### Hermoso... ¿Y en el periodismo?

Jesús Hermida, porque era de pueblo, ¡igual que yo! Pero cuando le conocí, me pareció alguien excesivamente egóico.

### Como él, hizo usted magazines...

Once años. Tras siete años de estar sentado en una mesa... Y me tropezaba con todo: demasiadas cámaras, muchos cables...

### ¿Qué aprendió ahí?

Ductilidad, aprendí a adaptarme rápido a cualquier asunto.

### ¿Dónde queda hoy el periodismo en su vida?

Queda en un remoto pasado, pese a que no ha pasado tanto tiempo que lo dejé.

### Luego fue ministro fugaz de Cultura: ¿qué huella le dejó aquello?

Huella, no: me dejó una cicatriz.

### ¿Y cómo la restaña?

Aireándola al sol y al mar.

VÍCTOR-M. AMELA

**eV** entradasde  
VANGUARDIA

Andrés Calamaro,  
Toto, Elefantes,

OPUS ONE, ANDREA MOTIS, THE MUSICAL BOX,  
COQUE MALLA, LOS TIGRES DEL NORTE, MARÍA  
PELÁE, GOSSOS Y MUCHOS MÁS

Guitar  
24  
Bcn

-15%

Barcelona Del 26/01/2024 hasta el 26/07/2024

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA